

ボルドー国際弦楽四重奏コンクールの覇者が集う!!

# アキロン・クアルテット

2016年ボルドー国際弦楽四重奏コンクール優勝ツアー



©Agnès Chanut

色彩豊かで真摯な演奏が絶賛、  
満場一致の優勝  
パリジェンヌ4人組初来日

2017.6.4 (日) 14:00開演

モーツァルト：  
弦楽四重奏曲 第5番 へ長調 K158  
W. A. Mozart: String Quartet No.5 in F major K158

デュティユー：  
弦楽四重奏曲「夜はかくの如し」  
H. Dutilleul: String Quartet "Ainsi la nuit"

モーツァルト：  
弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 K159  
W. A. Mozart: String Quartet No.6 in B flat major K159

ドビュッシー：  
弦楽四重奏曲 卜短調 Op.10  
C. Debussy: String Quartet in G minor Op.10

一般 ¥4,000  
シニア ¥3,500  
ヤング ¥1,500

Quatuor Akilone

# シューマン・クアルテット

2013年ボルドー国際弦楽四重奏コンクール優勝



©Kaupo Kikkas

リンカーン・センター室内楽協会レジデント  
世界が注目する若手の『今』を聴く全2回のプログラム

[第1回]

2017.6.10 (土) 14:00開演

ハイドン：  
弦楽四重奏曲 変ロ長調 Op.76-4 Hob.III-78  
「日の出」  
F. J. Haydn: String Quartet in B flat major Op.76-4 Hob.III-78  
"Sunrise"

バルトーク：  
弦楽四重奏曲 第2番 Op.17 Sz.67 BB75  
B. Bartók: String Quartet No.2 Op.17 Sz.67 BB75

ベートーヴェン：  
弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 Op.59-1  
「ラズモフスキー第1番」  
L. v. Beethoven: String Quartet No.7 in F major Op.59-1  
"Rasumovsky No.1"

一般 ¥5,000  
シニア ¥4,500  
ヤング ¥1,500

[第2回]

2017.6.17 (土) 14:00開演

モーツァルト：  
弦楽四重奏曲 第23番 へ長調 K590  
「プロイセン王第3番」  
W. A. Mozart: String Quartet No.23 in F major K590  
"Prussian No.3"

武満 徹：  
ランドスケープ I (1960)  
T. Takemitsu: "Landscape I" (1960)

ベートーヴェン：  
弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130  
L. v. Beethoven: String Quartet No.13 in B flat major Op.130

一般 ¥5,000  
シニア ¥4,500  
ヤング ¥1,500

Schumann Quartett

◎2017年2月28日(火)発売開始

●クアルテット・ウィークエンド6公演セット券 一般¥23,000/シニア¥20,000

●ボルドー3公演セット券 一般¥13,000/シニア¥11,500

※セット券の詳細については裏面をご覧ください。

トリトンアーツ・チケットデスク(発売初日のみ10:00~)

03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。  
スマートフォン、タブレット端末もご利用いただけます。

チケットぴあ(一般、シニア、ヤングのみ取扱い) <http://pia.jp/> Pコード:[6/4:319-783][6/10:319-786][6/17:319-788]

東京文化会館チケットサービス(一般、シニア、ヤングのみ取扱い) 03-5685-0650(10:00~19:00/休館日を除く)



## 第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催：認定NPOトリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

協賛：第一生命保険株式会社

協賛：住野公一(6/10、6/17公演)



※表示価格には消費税を含みます。※シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上、25歳以下。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## アキロン・カルテット

### ボルドー国際弦楽四重奏コンクール 優勝によせて

本コンクールのレベルは非常に高いものでした。審査委員たちはよく調和がとれており、時に意見が割れた時でさえ雰囲気が悪くなることなく同意にこぎつけたのです。良い雰囲気の中、最終的には審査員の満場一致により受賞者が決定しました。これはコンクールの審査において常にあることではありません。このような高いレベルの音楽家たちの演奏を聴く機会を持つことができ嬉しく思います。

### ブルーノ・ジュランナ

(ボルドー国際弦楽四重奏コンクール審査委員長/ヴィオラ、イ・ムジチ創設者の一人)

アキロン・カルテットは、コンクールの予選の段階から常に上位に位置しており、ファイナルでは圧倒的に抜きんで満場一致で優勝となりました。将来が非常に楽しみだということで、彼女たちの持つ可能性の大きさも、高く評価されました。

### 田中綾子

(ボルドー国際弦楽四重奏コンクール審査委員/ヴァイオリン)

## アキロン・カルテット

### Quatuor Akilone

エムリン・コンセ/エリーズ・ドゥ＝ベンドウラック(ヴァイオリン)  
ルイズ・デジャルダン(ヴィオラ) ルーシー・メアカット(チェロ)  
Emeline Concé, violin/Elise De-Bendelac, violin  
Louise Desjardins, viola/Lucie Mercat, cello

2016年第8回ボルドー国際弦楽四重奏コンクール優勝、同時にプロカルテット賞受賞。その色彩豊かで誠実かつ調和のとれた演奏が絶賛された。

2011年パリ国立高等音楽院在学中に結成。ヴラディミール・メンデルスゾーン、ジャン・シュレム、エベヌ弦楽四重奏団に師事、ヨーロッパ室内楽アカデミーにて、ヨハネス・マイスル(ウィーン・アルティス・カルテット第2ヴァイオリン)、ハット・バイエルレ(元アルバン・ベルク四重奏団ヴィオラ)にも師事し更なる研鑽を積む。ソシエテ・ジェネラル音楽メセナからの支援を受けている。

2017年1月にウィグモアホール(ロンドン)に出演、3月にターリヒ四重奏団と八重奏曲を演奏予定。また日本、イギリス、イタリア、ドイツでのツアーが予定されている。アキロンとは天と地を結ぶ風を意味するイタリア語から。

<http://www.quatuorakilone.com> (仏語)

## シューマン・カルテット

### 多様な作品で構成された「風景(ランドスケープ)」をめぐる旅

ハイドンの作品は知的で、人間味溢れ、ユーモアが伴います。バルトーク第2番は第一次大戦時に作曲され、大変暗い曲、とりわけ終楽章では痛み、苦しみ、無力感が強く心に訴えてきます。「ラズモフスキー 第1番」は高いアンサンブル技術を要する表現や、洗練されたヒューマニズムへの想いなど、ベートーヴェンの特徴がよく現れています。モーツァルトのK590は、プロイセン王セットの最後の曲であり、モーツァルト最後の弦楽四重奏曲でもあります。彼の歌劇や交響曲を思わせる部分も多く出てきます。武満の「ランドスケープ」は、全く異なる音体験となるでしょう。この曲は私たちに日本の昔話や古い絵を思い起こさせます。ベートーヴェンOp.130は最も好きな作品の一つ、とても深く豊かで、かつ軽やかでエネルギーと魅力に満ちています。

音楽によって、お客さま、作曲家、演奏家の関係が親密になっていくのは、カルテット演奏の大きな喜びです。皆さんとご一緒できることを楽しみにしています!

### シューマン・カルテット

## シューマン・カルテット

### Schumann Quartett

エリック・シューマン(第1ヴァイオリン)/ケン・シューマン(第2ヴァイオリン)  
リザ・ランドル(ヴィオラ) マーク・シューマン(チェロ)  
Erik Schumann, 1st violin/Ken Schumann, 2nd violin  
Liisa Randalu, viola/Mark Schumann, cello

07年結成。国際的ソリストとしても知られるエリック・シューマンが第1ヴァイオリンとリーダー、弟達のケンが第2ヴァイオリン、マークがチェロを担当。ケルン国立音大にてアルバン・ベルク弦楽四重奏団に師事。13年に最難関といわれるボルドー国際弦楽四重奏コンクールで優勝。以来、ウィーン楽友協会、ウィグモアホール、コンサートヘボウ等、世界中の名門ホールに公演を重ね大絶賛を集めている。16年より3年間、NYのリンカーン・センター室内楽協会のレジデントに大抜擢。15/16年はエステルハージ宮殿(奥)のレジデントを、また09年よりデュッセルドルフのロベルト・シューマン・ホールでレジデントを務めている。メナヘム・プレスラー、ザビーネ・マイヤー等の巨匠とも室内楽を重ねている。15年発表のCD「モーツァルト/アイヴス/ヴェルディ」が、2016年BBCミュージックマガジンアワードを受賞。2014年ユルゲン・ポント財団より室内楽賞を授与。

<http://www.schumannquartet.com> (英・独語)

### カルテット・ウィークエンド (SQW) セット券 [2017年2月28日(火) 発売開始]

SQW6公演セット券(①~⑥) 一般 ¥23,000 シニア ¥20,000 / ボルドー3公演セット券(①~③) 一般 ¥13,000 シニア ¥11,500

《特典》シューマン・カルテットによる「アフタートーク」ご招待券付き セット券をお求めの方を対象としたシューマン・カルテットによるアフタートーク(6月10日終演後開催)にご招待いたします

	公演日時	出演者	演奏プログラム	単独券チケット料金		
				一般	シニア	ヤング
①	6月4日(日) 14:00	アキロン・カルテット	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第5番 へ長調 K158 デュティユー:弦楽四重奏曲「夜はかくの如し」 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 K159 ドビュッシー:弦楽四重奏曲ト短調 Op.10	¥4,000	¥3,500	¥1,500
②	6月10日(土) 14:00	シューマン・カルテット I	ハイドン:弦楽四重奏曲 変ロ長調 Op.76-4 Hob.III-78「日の出」 バルトーク:弦楽四重奏曲 第2番 Op.17 Sz.67 BB75 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 Op.59-1「ラズモフスキー 第1番」	¥5,000	¥4,500	¥1,500
③	6月17日(土) 14:00	シューマン・カルテット II	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第23番 へ長調 K590「プロイセン王第3番」 武満 徹:ランドスケープ I(1960) ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130	¥5,000	¥4,500	¥1,500
④	10月29日(日) 14:00	ウェールズ弦楽四重奏団	ハイドン:弦楽四重奏曲ト長調 Op.33-5 Hob.III-41 ベルク:弦楽四重奏曲 Op.3 シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D810「死と乙女」	¥4,000	¥3,500	¥1,500
⑤	2018年2月18日(日) 14:00	エルデーディ弦楽四重奏団	ハイドン:弦楽四重奏曲 へ長調 Op.77-2 Hob.III-82「雲がゆくまで待とう」 バルトーク:弦楽四重奏曲 第6番 Sz.114 BB119 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 Op.135	¥4,000	¥3,500	¥1,500
⑥	2018年3月11日(日) 14:00	カルテット・エクセルシオ	フンメル:弦楽四重奏曲 第2番ト長調 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K589「プロイセン王第2番」 モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」より(弦楽四重奏版)	¥4,000	¥3,500	¥1,500

※表示価格には消費税を含みます。\*シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上25歳以下。\*未就学児の入場はご遠慮頂いております。\*やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

### 〈チケットお申込み方法〉

#### オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- (1) コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- (2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

#### 電話予約

- トリトンアーツ・チケットデスク **03-3532-5702**(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付
- (1) 郵便振替/郵送での受取ができます。  
口座番号:00180-7-132957 口座名:トリトンアーツネットワーク
  - (2) 銀行振込/郵送での受取ができます。  
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 [3861736] 口座名:トクヒ トリトンアーツネットワーク
  - (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

#### 認定NPO法人

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。