

# エルデーディ弦楽四重奏団

弦楽四重奏のみに託された

ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ III

大胆な構成の第13番「大フーガ付」と、満を持して書き上げたブラームス

2017年 2月19日(日) 14:00 開演

ブラームス：弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.51-2

J. Brahms : String Quartet No.2 in A minor Op.51-2

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130/133「大フーガ付」

L. v. Beethoven : String Quartet No.13 in B flat major Op.130 with Grosse Fuge Op.133



©成澤稔

一般 ¥4,000 / シニア ¥3,500 (60歳以上) / ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

© 2016年9月27日(火) 発売開始 (発売初日のみ10:00~)

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

東京文化会館チケットサービス TEL. 03-5685-0650 (10:00~19:00/休館日を除く)

※全席指定。※表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。  
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## 第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催：エルデーディ弦楽四重奏団

共催：NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

※NPO法人トリトンアーツネットワーク



ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲の第3曲目にあたる第13番。前作第15番が、5楽章形式で書かれたのに対して、第13番はさらに楽章が増え6楽章という、もはやソナタ楽曲の範疇には収まらない楽章構成をとる。長短があるとはいえ、小品の集合体の様子を呈する第5楽章までと、それら全部を合わせた規模にも匹敵する、フーガによる終楽章という、弦楽四重奏曲ではありえなかった大胆な構成による楽曲は、結局出版社や友人などの助言もあって終楽章が書き直された。今回はベートーヴェンの当初の意図通り、「大フーガ」として単独に出版されたものを終楽章として演奏する。前回のメンデルスゾーンはベートーヴェンからの影響をもととせず若さ溢れる弦楽四重奏曲を書いたが、ブラームスは自身が成熟して独自の弦楽四重奏曲が書けるまで、この分野で曲を公にしなかった。満を持して書き上げたのが作品51の2つの四重奏曲で、今回は第2番を取り上げる。

## エルデーディ弦楽四重奏団

### エルデーディ弦楽四重奏団 Erdödy Quartet

蒲生克郷 (ヴァイオリン) / Gamo Katsusato, violin

花崎淳生 (ヴァイオリン) / Hanazaki Atsumi, violin

桐山建志 (ヴィオラ) / Kiriyama Takeshi, viola

花崎薫 (チェロ) / Hanazaki Kaoru, cello

1989年東京藝術大学出身者により結成。90-92年ロンドンでのアマデウス弦楽四重奏団メンバーによるサマーコースに参加し研鑽を積む。91年及び92年松尾学術振興財団より特別奨励賞受賞。01、03年欧州(ドイツ、フランス)公演。05年より第一生命ホールS Q Wシリーズにおいて、ハイドン最晩年の作品9曲、メンデルスゾーン主要6曲、シューマン全3曲、ツェムリンスキーとベルクの作品を、09年にはハイドン作品74全3曲、作品9-5、9-6、「十字架上の七つの言葉」作品51、メンデルスゾーン作品13、44-2、80の演奏会開催。ハイドン作品76全6曲、メンデルスゾーンとシューマンのCDをリリース。2014年12月には、第一生命ホールでのコンサートの折に収録された、プッチーニ、ピツェッティ、ロータの作品による最新CD「菊」を発売。朝日新聞“for your collection クラシック音楽”で推薦盤として取り上げられた。

オフィシャル・ウェブサイト <http://erdoedy.is-mine.net>



©成澤松

### 会場までのアクセス



- ◇ 都営大江戸線「勝どき」駅  
A2a出口 徒歩8分
- ◇ 有楽町線・都営大江戸線  
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇ 都営バス「都03」「都05」「東15」  
「錦13甲」系統 利用可
- ◇ 晴海トリトンスクエア内  
有料駐車場あり

### クアルテット・ウィークエンド5公演セット券 一般 ¥19,500 シニア ¥17,000

トリトンアーツ・チケットデスクにて発売中 (9/3まで) TEL: 03-3532-5702 (平日11:00-18:00)  
<http://www.triton-arts.net>

公演日時	出演者・演奏プログラム	単独券チケット料金
9月3日(土) 14:00 開演	ディオティマ弦楽四重奏団 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op.131 ブーレーズ: 「弦楽四重奏のための書」より1a・1b(改訂版)	一般 ¥5,000
		シニア ¥4,500
		ヤング ¥1,500
10月10日(月・祝) 14:00 開演	ウェールズ弦楽四重奏団 シューベルト: 弦楽四重奏曲 第13番 イ短調「ロザムンデ」 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 Op.127	一般 ¥4,000
		シニア ¥3,500
		ヤング ¥1,500
12月4日(日) 14:00 開演	ブラジャーク・クアルテット 共演: 山崎智子(ヴィオラ) ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 Op.96「アメリカ」 ブラームス: 弦楽五重奏曲 第2番 長調 Op.111	一般 ¥5,000
		シニア ¥4,500
		ヤング ¥1,500
2017年2月19日(日) 14:00 開演	エルデーディ弦楽四重奏団 ブラームス: 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.51-2 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130/133「大フーガ付」	一般 ¥4,000
		シニア ¥3,500
		ヤング ¥1,500
2017年3月12日(日) 14:00 開演	クアルテット・エクセルシオ 共演: 澤村康恵(クラリネット) モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K458「狩」 モーツァルト: クラリネット五重奏曲 イ長調 K581	一般 ¥4,000
		シニア ¥3,500
		ヤング ¥1,500

※表示価格には消費税を含みます。 ※シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上25歳以下。 ※未就学児の入場はご遠慮頂いております。 ※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

### チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- ① コンビニ決済/発券が出来ます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- ② クレジットカード決済/郵送での受取が出来ます。
- ③ 事務所来店/受取が出来ます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)

- ① 郵便振替/郵送での受取が出来ます。口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込/郵送での受取が出来ます。三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736  
口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店/受取が出来ます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)