



第一生命ホール15周年記念

カルテット シリーズ  
シーズン開幕!!



ディオティマ  
弦楽四重奏団

2016.9.3(土) 14:00開演



©Verena Chen

ブーレーズ直伝、改訂版「書」を含む、  
今話題のBSB(ベートーヴェン～シェーン  
ベルク～ブーレーズ)プログラム

ベートーヴェン:

弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op.131  
L.v. Beethoven: String Quartet No.14 in C sharp minor Op.131

ブーレーズ:

「弦楽四重奏のための書」より1a・1b(改訂版)  
P. Boulez: 1a & 1b from "Livre pour Quatuor"

シェーンベルク:

弦楽四重奏曲 第1番 ニ短調 Op.7  
A. Schönberg: String Quartet No.1 in D minor Op.7

一般 ¥5,000  
シニア ¥4,500  
ヤング ¥1,500

Quatuor Diotima

ウェールズ  
弦楽四重奏団

2016.10.10(月・祝) 14:00開演



©Satoshi Oono

今もっとも勢いのある若手カル  
テット、3年シリーズ開始!!  
第一生命ホールに初登場!!

シューベルト:

弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D.804  
「ロザムンデ」

F. Schubert: String Quartet No.13 in A minor D.804  
"Rosamunde"

ベートーヴェン:

弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 Op.127  
L.v. Beethoven: String Quartet No.12 in E flat major Op.127

一般 ¥4,000  
シニア ¥3,500  
ヤング ¥1,500

Verus String Quartet

プラジャーク  
クワルテット

2016.12.4(日) 14:00開演



チェコの伝統を受け継ぐプラジャーク  
クワルテットがおくるチェコ・プログラム  
共演: 山崎智子(ヴィオラ)

ドヴォルザーク:

弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.51  
A. Dvořák: String Quartet No.10 in E flat major Op.51

ドヴォルザーク:

弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 Op.96  
「アメリカ」  
A. Dvořák: String Quartet No.12 in F major Op.96 "American"

ブラームス:

弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 Op.111  
J. Brahms: String Quintet No.2 in G major Op.111



山崎智子

一般 ¥5,000  
シニア ¥4,500  
ヤング ¥1,500

Pražák Quartet

●カルテット・ウィークエンド5公演セット券 一般¥19,500/シニア¥17,000

※セット券の詳細については裏面をご覧ください。

©2016年6月22日(水) 発売開始(発売初日のみ10:00～)

トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702(平日11:00～18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

チケットぴあ(一般、シニア、ヤングのみ取扱い) <http://pia.jp/>

PCコード:[9/3:298-288][10/10:298-302][12/4:298-318]

東京文化会館チケットサービス(一般、シニア、ヤングのみ取扱い) 03-5685-0650(10:00～19:00/休館日を除く)

※表示価格には消費税を含みます。※シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上、25歳以下。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催:認定NPOトリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

協賛:第一生命保険株式会社

助成:公益財団法人 花王 芸術・科学財団



## ディオティマ弦楽四重奏団

Quatuor Diotima

ユン・ペン・チャオ／コンスタンス・ロンザッティ  
(ヴァイオリン)  
フランク・シュヴァリエ(ヴィオラ)  
ピエール・モルレ(チェロ)  
Yun-Peng Zhao, violin / Constance Ronzatti, violin  
Franck Chevalier, viola / Pierre Morlet, cello

### ブルーエズ直伝、改訂版「書」を含む、 今、話題のBSBプログラム

1996年にパリとリヨンの国立高等音楽院で一等賞を受賞したメンバーで結成され、世界的に活躍する弦楽四重奏団。

シェーンベルクが弦楽四重奏曲第4番初演の際に、ベートーヴェンの後期の弦楽四重奏曲と組み合わせた発想からヒントを得て、さらにブルーエズの「弦楽四重奏のための書」をプログラムに加えた「ベートーヴェン～シェーンベルク～ブルーエズ(BSB)・チクルス」は、すでにパリ、オルレアン、ローマ、リスボン、カッセルで好評、今年11月には「ウィーン・モデルン」に登場予定。「弦楽四重奏のための書」(分割による改訂版)は、ブルーエズ自身とディオティマQとの共同作業によって改訂された。



2012年ブルーエズと共に(メンバー交代前)

## ウェールズ弦楽四重奏団

Verus String Quartet

崎谷直人／三原久遠(ヴァイオリン)  
横溝耕一(ヴィオラ)  
富岡廉太郎(チェロ)  
Sakiya Naoto, violin / Mihara Hisao, violin  
Yokomizo Koichi, viola / Tomioka Rentaro, cello

### 今もつとも勢いのある若手カルテット、 第一生命ホールに初登場!!

2006年、桐朋学園在学中に結成。2008年にはミュンヘンARD国際音楽コンクール第3位入賞、日本人の団体として東京カルテット以来38年ぶりの入賞を果たした。2010年よりスイスのバーゼル音楽院にて、ライナー・シュミット(ハーゲン四重奏団)のもと研鑽を積み、ヨーロッパでの公演や音楽祭への出演を重ねた。

2013年より本格的に活動の拠点を日本に移し、今年10周年を迎える。今、もつとも注目度の高い若手カルテットの1つとして、第一生命ホールでは、シューベルトの後期3作品をメインとしたプログラムで、1年に1公演の3回シリーズをおおくりする。



©Satoshi Oono

## プラジャーク・クワルテット

Pražák Quartet

ヤナ・ヴォナシュコーヴァ／ヴラスティミル・ホレク  
(ヴァイオリン)  
ヨセフ・クルソニユ(ヴィオラ)  
ミハル・カニユカ(チェロ)  
Jana Vónášková, violin / Vlastimil Holec, violin  
Josef Klusoň, viola / Michal Kaňka, cello  
共演: 山崎智子(ヴィオラ)  
Yamasaki Tomoko, viola

### チェコの伝統を受け継ぐ プラジャーク・クワルテットがおくる チェコ・プログラム

1972年プラハ音楽院在学中に結成。74年プラハ音楽院室内楽コンクールで第1位、78年にはエヴィアン弦楽四重奏コンクールで第1位を獲得し、国際的なキャリアを歩み始めた。

ソリスト、室内楽奏者として傑出した技量持つヤナ・ヴォナシュコーヴァが2015年に入団、新時代の幕を開いて初の日本ツアーとなる。

比類なきチェコのカルテットの伝統を受け継ぐプラジャーク・クワルテットによるドヴォルザークの四重奏曲と、交流の深いロータス・カルテットから山崎智子が入ったの五重奏は聴き逃さない。



### カルテット・ウィークエンド5公演セット券 一般¥19,500 シニア¥17,000 [6月22日(水)発売開始]

公演日時	出演者	演奏プログラム	単独券チケット料金		
			一般	シニア	ヤング
9月3日(土) 14:00	ディオティマ弦楽四重奏団	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op.131 ブルーエズ:「弦楽四重奏のための書」より1a・1b(改訂版) シェーンベルク:弦楽四重奏曲 第1番 二短調 Op.7	¥5,000	¥4,500	¥1,500
10月10日(月・祝) 14:00	ウェールズ弦楽四重奏団	シューベルト:弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D.804「ロザムンデ」 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 Op.127	¥4,000	¥3,500	¥1,500
12月4日(日) 14:00	プラジャーク・クワルテット 共演:山崎智子(ヴィオラ)	ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.51 B.92「スラヴ風」 ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 Op.96 B.179「アメリカ」 ブラームス:弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 Op.111	¥5,000	¥4,500	¥1,500
2017年2月19日(日) 14:00	エルデーディ弦楽四重奏団	ブラームス:弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.51-2 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130	¥4,000	¥3,500	¥1,500
			9月27日(火) 発売開始		
2017年3月12日(日) 14:00	カルテット・エクセルシオ 共演:澤村康恵(クラリネット)	モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲(弦楽四重奏版) シューベルト:弦楽四重奏曲 第6番 二長調 D74 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K458「狩」 シュタードラー:二重奏曲 第1番(クラリネットとヴィオラ版) モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K581	¥4,000	¥3,500	¥1,500
			9月27日(火) 発売開始		

※表示価格には消費税を含みます。※シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上25歳以下。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

#### 〈チケットお申込み方法〉

#### オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

#### 電話予約

- トリトンアーツ・チケットデスク **03-3532-5702**(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付
- 郵便振替/郵送での受取ができます。  
口座番号:00180-7-132957 口座名:トリトンアーツネットワーク
  - 銀行振込/郵送での受取ができます。  
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座[3861736] 口座名:トクヒ)トリトンアーツネットワーク
  - 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

#### 認定NPO法人

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。