DAI-ICHI SEIMEI HALL ウィークエンドコンサート 2016-2017　第一生命ホール15周年記念

15th ANNIVERSARY SINCE 2001

傑作ぞろいのモーツァルトの室内楽を、2回にわたり
室内楽に最適な第一生命ホールで聴く!!

室内楽の魅力
Weekend Concert

モーツァルト 第1回

第一生命ホール 15周年記念ガラ・コンサート

2016年11月20日(日)14:00開演

豪華アーティストがモーツァルトの室内楽で夢の共演。
ソナタ、二重奏、三重奏、四重奏、五重奏から「アヴェ・ヴェルム・コルプス」まで。

W.A.モーツァルト:
ソナタ ハ長調 K14／「泉のほとりで」の主題による６つの変奏曲 ト短調 K360
ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ト長調 K423
弦楽四重奏曲 ハ長調 K465「不協和音」より第1・4楽章
ピアノ・ソナタ ハ長調 K545／ディヴェルティメント 変ホ長調 K563より第1楽章
アダージョとロンド K617／グラドゥアーレ「天主の御母なる聖マリア」K273
モテット「アヴェ・ヴェルム・コルプス」K618

©Kiyotaka Saito
仲道郁代(ピアノ)

佐久間由美子(フルート)

©Akira Muto
吉野直子(ハープ)

松原勝也(ヴァイオリン)

©大窪道治
矢部達哉(ヴァイオリン)

川本嘉子(ヴィオラ)

伊藤 慧(ヴィオラ)

横坂 源(チェロ)

西山健一(チェロ)

©Satoshi Oono
ウェールズ弦楽四重奏団

東混ゾリステン(合唱)

S席￥6,000/A席￥5,500/B席￥4,500
ヤング￥1,500(小学生以上、25歳以下)

モーツァルト 第2回

バボラーク ホルンの室内楽

2016年11月26日(土)14:00開演

ラデク・バボラーク(ホルン)
ダリボル・カルヴァイ/マルティナ・バチョヴァー(ヴァイオリン)
カレル・ウンターミューラー(ヴィオラ)
ハナ・バボラコヴァ(チェロ)
シュテパン・クラトホヴィル(コントラバス)

世界最高峰のホルン奏者、
バボラークが演奏する
ホルン五重奏曲と、ホルン協奏曲
(室内楽版) 全4曲

S席￥5,000/A席￥4,500/B席￥3,500
ヤング￥1,500(小学生以上、25歳以下)

セット券 S席￥10,000 [第1・2回]

◎2016年6月22日(水) 発売開始(発売初日のみ10:00～)

●トリトンアーツ・チケットデスク
03-3532-5702(平日11:00～18:00) http://www.triton-arts.net
ホームページから座席を選択してご予約いただけます。
●チケットぴあ(S・A・B席のみ取扱い) http://pia.jp/ Pコード[第1回:298-301][第2回:298-307]
●東京文化会館チケットサービス(S・A・B席のみ取扱い) 03-5685-0650(10:00～19:00/休館日を除く)

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。

第一生命ホール
都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール
協賛:第一生命保険株式会社
後援:日本モーツァルト協会 (11/26のみ)

室内楽に適した第一生命ホールで、人生で一度は聴いておきたい室内楽の名曲を、作曲家ごとに紹介するシリーズ「室内楽の魅力」。
2016-2017年に取り上げるのはヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト（1756-1791）が残した室内楽の傑作の数々。

第1回 第一生命ホール15周年記念ガラ・コンサート

15周年を祝い、トリトン・アーツ・ネットワークの活動を様々に彩る多才な演奏家たちが集っておくるガラ・コンサート。第一生命に縁のある(※1)モーツァルト作品の中でも、第一生命ホールの音響にふさわしい室内楽をご堪能ください。

（※1）第一生命はモーツァルトの住家復元事業への支援をきっかけとして、ザルツブルク・モーツァルテウム財団との友好関係を築き、近年様々なモーツァルト・コラボレーションイベントを開催しています。

W.A.モーツァルト：

ソナタ ハ長調 K14
（吉野、佐久間、横坂）
Sonata in C major K14

「泉のほとりで」の主題による6つの変奏曲ト短調K360
（松原、仲道）
6 Variations on French Song "Hélas, j'ai perdu mon amant" in G minor K360

ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲ト長調 K423
（矢部、川本）
Duo for Violin and Viola in G major K423

弦楽四重奏曲 ハ長調 K465「不協和音」第1・4楽章
（ウェールズ弦楽四重奏団）
1st mov. and 4th mov. from String Quartet in C major K465 "Dissonance"

ピアノ・ソナタ ハ長調K545
（仲道）
Piano Sonata in C major K545

ディヴェルティメント 変ホ長調 K563 第1楽章
（松原、伊藤、西山）
1st mov. from Divertimento in E flat major K563

アダージョとロンドK617
（吉野、佐久間、矢部、川本、横坂）
Adagio and Rondo K617

グラドゥアーレ「天主の御母なる聖マリア」K273
（東混ゾリステン）
Gradual "Sancta Maria, mater Dei" K273

モテット「アヴェ・ヴェルム・コルプス」K618
（東混ゾリステン）
Motet "Ave verum corpus" K618

第2回 バボラーク ホルンの室内楽

モーツァルトが親しい友人ロイトゲープのために書いたホルンの名曲を、チェコが生んだスーパーホルン奏者バボラークが、一挙に演奏いたします。ホルン五重奏曲に加え、ホルン協奏曲全4曲（室内楽版）を、バボラークならではのチャーミングで柔らか、繊細で表現力豊かな音色でお楽しみください。

W.A.モーツァルト：

ホルン五重奏曲 変ホ長調 K407
Horn Quintet in E flat major K407

ロンド ニ長調 K514（ジュスマイヤーにより完成）（※2）
Rondo in D major K514 (completed by F. X. Süssmayr)

ホルン協奏曲第4番 変ホ長調 K495
Horn Concerto No. 4 in E flat major K495

ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 K417
Horn Concerto No. 2 in E flat major K417

アレグロ ニ長調 K412（※2）
Allegro in D major K412

ホルン協奏曲第3番 変ホ長調 K447
Horn Concerto No. 3 in E flat major K447

（※2）ホルン協奏曲第1番として（K412を第1楽章、K514を第2楽章）、演奏されることが多い。

トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール15周年をともに祝う出演者たちのご紹介

仲道郁代（ピアノ）
自身所蔵のプレイエルやシュタインモデルのフォルテピアノ聴き比べなど、意欲的なホール公演を多数行っている。近隣小学校で3回のアウトリーチプログラムを実施。

佐久間由美子（フルート）
音楽と絵本を組み合わせた「かぼちゃスープ」の構成をはじめ、「子育て支援コンサート」には何度も出演。14人の奏者による「オイロス・アンサンブル」としても出演。

吉野直子（ハープ）
音楽と絵本を組み合わせた「うきわねこ」の構成（子育て支援コンサート）他、リサイタルや協奏曲、高校生との企画ティーンエイジャーコンサート、クァルテット・エクセルシオとの共演などの室内楽まで多様なホール公演、また病院でのアウトリーチにも出演。

松原勝也（ヴァイオリン）
プレアデス・ストリング・クァルテットでベートーヴェン全曲演奏他、若手演奏家育成を目的とした「アドヴェントセミナー＆クリスマスコンサート」（2001年～ 10年）、「室内楽アウトリーチセミナー」（2011年～）をプロデュース、セミナー修了生との編成による弦楽アンサンブルや弦楽四重奏で多くのホール公演、近隣小学校などのアウトリーチに出演。

矢部達哉（ヴァイオリン）
2015年に誕生した第一生命ホールを拠点とする「トリトン晴れた海のオーケストラ（晴れオケ）」コンサートマスター。様々な対象者向けのホール公演にリサイタル等で出演、またアルティ弦楽四重奏団としても室内楽シリーズに登場。「晴れオケ」メンバーとして、晴海トリトンスクエアグランドロビーコンサートにも出演。

川本嘉子（ヴィオラ）
無伴奏などで第一生命ホールロビーコンサートに、また小学校や病院でのアウトリーチにも出演。ホール公演では、カルミナ四重奏団との共演の他、アルティ弦楽四重奏団として室内楽シリーズに出演。

伊藤 慧（ヴィオラ）
若手演奏家育成を目的とした「アドヴェントセミナー」（2008年）修了。ホール公演では松原勝也氏と弦楽アンサンブルなどで共演。晴れオケ第1回演奏会に出演。

横坂 源（チェロ）
第5回全日本ビバチェロコンクール第1位受賞記念リサイタルとして、第一生命ホールで演奏。

西山健一（チェロ）
若手演奏家育成を目的とした「アドヴェントセミナー」（2001年）修了。2003年N響入団。オープンハウス、ARCUSメンバーとして子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサートなどに出演。

ウェールズ弦楽四重奏団
2016年から3年間、シューベルトの後期弦楽四重奏曲3曲とウィーンの作曲家の作品を組み合わせたプログラムで、クァルテット・ウィークエンド（SQW）に出演。

東混ゾリステン（合唱）
東京混声合唱団が旧第一生命ホール時代から定期演奏会を開催、2001年新ホールオープンから毎年共催公演。精鋭メンバー8名による声楽アンサンブル。

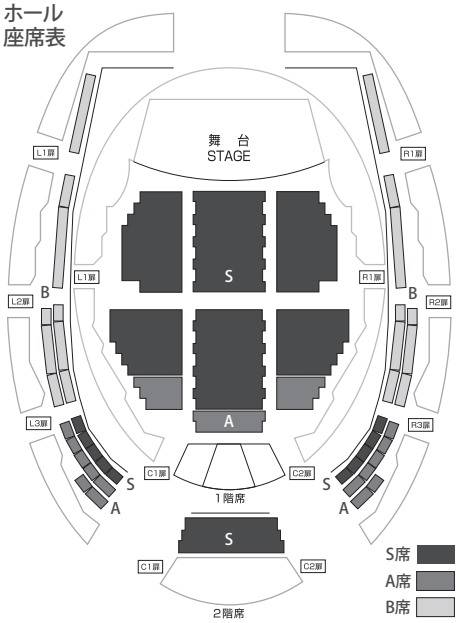
認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは
音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター（ボランティア）、寄付者の支えを受けて実施しています。

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約
http://www.triton-arts.net
(1) コンビニ決済/発券ができます。
（セブンイレブン、サークルKサンクス）
(2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
(3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約
トリトンアーツ・チケットデスク
TEL. 03-3532-5702
（平日11:00～18:00）※発売初日のみ10:00～受付
(1) 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号：00180-7-132957
口座名：トリトンアーツネットワーク
(2) 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名:トクヒ)トリトンアーツネットワーク
(3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

ホール座席表



会場までのアクセス

◇都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
◇都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり