

オペラの楽しみ

林美智子90分の『コジ』!

メゾソプラノ林美智子のセルフプロデュースによるモーツァルトの名作オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」。最高のキャストイングによるアンサンブルのみで構成された、とびきり楽しいモーツァルトの世界!

哲学者／支配者



池田直樹
バス・バリトン
アルフォンソ

©Kohei Take



望月哲也
テノール
フェランド

フィアンセ

©Toru Hiraiwa



林美智子
メゾソプラノ
ドラベッラ

姉妹



澤畑恵美
ソプラノ
フィオルティリージ

従女



鶴木絵里
ソプラノ
デスピーーナ

愛のキュービットか?
はたまたま…???



黒田博
バリトン
グリエルモ



フェランドとグリエルモは自分たちのフィアンセの愛を信じてアルフォンソと賭けをした! その条件とは24時間アルフォンソの指示に従い彼女たちの愛を試すことだった!!

全てをコントロールする影の実力者



河原忠之
ピアノ



モーツァルト作曲
全アリアット重唱版

「コジ・ファン・トゥッテ」

*字幕付

2016年3月27日(日) 14:00開演 (16:00終演予定)

全席指定 一般¥4,000 ベア¥7,000 ヤング¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

◇2015年9月29日(火) 発売(発売初日のみ10:00~受付開始)

お申込み・お問い合わせ

◎トリトンアーツ・チケットデスク

TEL:03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

チケットぴあ <http://pia.jp/> (Pコード: 273-562)

東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650

文化庁 平成27年度「劇場・音楽堂等活性化事業」



第一生命ホール

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛: 第一生命保険株式会社

※表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



イラスト*林美智子

オペラの楽しみ

林美智子90分の『コジ』!

Program

モーツァルト作曲

オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より

序曲

《第1幕》

私のドラベッラだけはそうじゃない

女の操というものは

美しいセレナータを

妹よ、見てごらん

友よ、お入り〜 ああ、私の足は動いてくれない

美しいまざしは運命をくるわす

もう一度口づけを

さわやかに風よ吹け

こちらが美しいデスピネッタ

なぜ笑う?

ああ、はかないしあわせ

《第2幕》

黒い髪の人が好き

そよ風よ、私の思いをかなえておくれ

あなたのお手を

受けて下さる? ええいいわ

〜あなたにささげた心を

夫の腕の中に

誰でも女をよくは言わない

皆さん大急ぎで

すべての幸せは

澤畑恵美 ソプラノ SAWAHATA Emi, soprano

国立音楽大学卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、渡伊。日本音楽コンクール第1位受賞。『フィガロの結婚』スザンナに抜擢されデビュー以降、『夕鶴』つう、『椿姫』ヴィオレッタ等卓越したテクニックと表現力、及び艶やかな舞台姿で日本を代表するソプラノとして活躍。最近では『フィガロの結婚』で伯爵夫人を演じるなど気品溢れる演唱で絶賛を博している。CD「にほんのうた」「にほんのうた2」が好評発売中。第21回ジロー・オペラ賞受賞。二期会会員

林美智子 メソソプラノ HAYASHI Michiko, mezzosoprano

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に多彩な役柄を演じ好評を博す。CDは「地球はマルイゼ〜武満徹：SONGS」、「ベル・エクサントリック〜林美智子ベル・エボック歌曲集」など。

鶴木絵里 ソプラノ UNOKI Eri, soprano

東京藝術大学卒業。同大学院修了後、渡伊。『魔笛』パパゲーナ、『ホフマン物語』オランピア、『ファルスタッフ』ナンネッタをはじめミュージカル『キャンディード』（宮本亜門演出）等で観客を魅了。最近では日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』、ソニー主催のキッズ・コンサートに出演するなど、卓抜した表現力と確かな音楽性でオペラからミュージカルまで幅広く活躍中。イタリアオルヴィエート国際コンクール2位入賞。二期会会員

望月哲也 テノール MOCHIZUKI Tetsuya, tenor

東京藝術大学卒業。同大学院を経てウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。東京二期会・ハンブルグ国立歌劇場共同制作『皇帝ティトの慈悲』で国際的評価を得、以後も多くの公演で絶賛を博している。また宗教曲やリートも得意とし、これまでN響にてサヴァリッシュやアシケナージと共演。王子ホールでのリサイタルシリーズWandererでも高い芸術的成果を上げている。CD「Il mio tesoro」、「Amarilli」、「ひそやかな誘い〜R.シュトラウス歌曲集」をリリース。二期会会員

黒田博 バリトン KURODA Hiroshi, baritone

京都市立芸術大学卒業。東京藝術大学大学院修了後、渡伊。時代を問わぬ幅広いレパートリーを持ち、様々な作品に出演。二期会『エフゲニー・オネーギン』や新国『鹿鳴館』（世界初演）、びわ湖『アイダ』アモナズロ等で絶賛されており、的確な音楽作りと高い演技力で舞台には欠かせぬ存在である。15年はびわ湖／神奈川県民『オテロ』イアゴ、二期会『魔笛』パパゲーナ、神奈川県民『金閣寺』父等を演じる。平成15年度京都市芸術新人賞受賞。二期会会員

池田直樹 バス・バリトン IKEDA Naoki, bass baritone

東京藝術大学卒業。同大学院修了後、渡独。第10回東京国際音楽コンクール第2位受賞。重厚な役から軽妙な役までいずれも見事な演技で高い評価を得ており、我が国オペラ界では欠くことの出来ない存在。多彩な企画や演出でも注目を集め、「二期会創立50周年記念／30日連続演奏会」等プロデューサーとしても手腕を發揮。演劇俳優としても新国立劇場等で活躍。10年CD「冬の旅」をリリース。第7回ジロー・オペラ賞受賞。日本大学芸術学部教授。二期会会員

河原忠之 ピアノ KAWAHARA Tadayuki, Piano

日本を代表する歌手や器楽奏者がその共演者に挙って指名する人気ピアニスト。日本のオペラ・音楽界を代表する「豊麗な美声」と「太メン」男声オペラ歌手4人との重量級ユニット、「IL DEVU (イル・デーヴ)」のメンバー。サイトウキネンフェスティバル等でコレパティトゥールを務める一方、近年はオペラやコンサートの指揮者としても活躍。国立音楽大学卒業、同大学院修了。国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽主任講師。

ライフサイクルコンサートシリーズとは

人生のさまざまなステージで、クラシック音楽を身近に楽しんでいただきたい、という気持ちを込めておくりするシリーズです。コンサートのテーマは毎回異なりますが「生活の中で楽しむクラシック音楽」となるよう、どなたでも楽しめるような曲目を中心に組み立てています。

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター（ボランティア）、寄付者の支えを受けて実施しています。

会場までのアクセス

- ◆都営大江戸線「勝どき」駅
A2a出口 徒歩8分
- ◆有楽町線・都営大江戸線「月島」駅
10番出口 徒歩15分
- ◆都営バス
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◆晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり



チケットお申込み方法

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

- ①コンビニで決済／発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- ②クレジットカード決済／郵送での受取ができます。
- ③事務所来店／受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約

平日11:00～18:00 ※発売初日のみ10:00～受付

TEL.03-3532-5702

- ①郵便振替／郵送での受取ができます。

口座番号: 00180-7-132957

口座名: トリトンアーツネットワーク

- ②銀行振込／郵送での受取ができます。

口座番号: 三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736

口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク

- ③事務所来店／受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

【金融機関で代金をお支払いされる場合】

チケットご予約の際にご案内いたします。

上記どちらかの口座へ、代金(チケット代金+送付手数料)を期限内にご入金ください。