

クアルテット・エクセルシオ

アラウンド・モーツァルト vol.1 未来への輝き

2016年 **3月13日** (日) **14:00** 開演

サンマルティーニ：弦楽のためのシンフォニアト長調
G. B. Sammartini : Sinfonia in G major

モーツァルト：弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 K159
W. A. Mozart : String Quartet No.6 in B flat major K159

サリエリ：4楽器によるフーガ風スケルツォより第2番・第4番
A. Salieri : Instrumental Scherzi in Fugue style for 4 Strings, No.2 & 4

モーツァルト：弦楽四重奏曲第14番ト長調 K387「春」
W. A. Mozart : String Quartet No.14 in G major K387

モーツァルト：弦楽五重奏曲第3番 ハ長調 K515
W. A. Mozart : String Quintet No.3 in C major K515

同時代の音楽家との
交流によって育まれた
「神童」モーツァルトの才能

共演



柳瀬省太 (ヴァイオリン)



©Naoko Ogura



一般 ¥4,000 / シニア ¥3,000 (60歳以上) / ヤング ¥1,500 (小学生以上, 25歳以下)

※他セット券あり(詳細については裏面をご覧ください)

© 2015年9月29日(火) 発売開始 (発売初日のみ10:00~)

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからは座席を選択してご予約いただけます。

東京文化会館チケットサービス TEL. 03-5685-0650 (10:00~19:00 / 休館日を除く)

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
※NPO法人トリトンアーツネットワーク

主催: NPO法人エク・プロジェクト

協賛: 第一生命保険株式会社

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。



モーツァルトの傑作の数々は、時代を越えて愛され続けています。

天使のような天真爛漫さ。かと思えば、時には悪魔のごとくほくそ笑む…。

一度聴けば忘れられないメロディー。疾走する哀しみのリズム。はじける歓喜の響き。

まさしく天与のものかと思われるその才能は、その実、幼い頃に旅先で出会った

さまざまな音楽や先輩作曲家たちとの交流によって育まれたものでした。

エクセルシオの新シリーズは、「神童」をとりまく同時代の音楽家も紹介しながら、モーツァルト自身の発見の喜びをたどります。

初回は、彼が弦楽四重奏に手を染めるきっかけともなった二人のイタリア人作曲家、サンマルティーニ、サリエリとの出会い。

モーツァルトも弾いていた、室内楽の醍醐味には欠かせないヴィオラという楽器にも注目を。

クアルテット・エクセルシオ

クアルテット・エクセルシオ Quartet Excelsior

西野ゆか (ヴァイオリン) / Nishino Yuka, violin

山田百子 (ヴァイオリン) / Yamada Momoko, violin

吉田有紀子 (ヴィオラ) / Yoshida Yukiko, viola

大友肇 (チェロ) / Otomo Hajime, cello

年間70公演以上を行う、日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。ベートーヴェンを軸とした『定期公演』、20世紀以降の現代作品に光をあてる『ラボ・エクセルシオ』、人気傑作選『弦楽四重奏の旅』を主催。第一生命ホールのSQWシリーズには01年より出演し、今シーズンよりモーツァルトを軸とした「アラウンド・モーツァルト」の4シリーズを展開しつつ国内外で活動。加えて、幼児から学生、地域コミュニティを対象に、室内楽の普及にも力を注ぐ。

94年結成。第5回パオロ・ボルチャーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、08年第19回新日鐵音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、14年第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。現在、『サントリーホール室内楽アカデミー』コーチング・ファカルティとして後進の指導にもあたる。2014年結成20周年を迎え、さらに活躍が期待されている。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.quartet-excelsior.jp/>

柳瀬省太 (ヴィオラ) Yanase Shota, viola

東京芸術大学音楽学部、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに学ぶ。第52回ジュネーヴ国際音楽コンクールディプロマ賞。第1回淡路島しづかホールヴィオラコンクール第1位。2002年、文化庁芸術家在外派遣研修生としてイタリア・パドヴァに留学。マリオ・ブルネオ主宰のオーケストラ・ダルキ・イタリアーナで活躍。04年シュトゥットガルト州立歌劇場管弦楽団に入団。09年帰国、神奈川フィル首席奏者を経て、14年4月、読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者に就任。ストリングクアルテットARCO、アルカスクアルテット、サイトウキネンオーケストラのメンバー。室内楽シリーズ、コンチェルトの共演、リサイタルなどで活躍。

■クアルテット・ウィークエンド全6公演セット券

一般 ¥23,000 シニア ¥17,000

好評発売中
(10/4まで)



公演日時	公演名	単独券チケット料金
2015年10月4日(日) 14:00 レクチャー 14:40 開演	ムスカシはおもしろい!! 古典四重奏団のスマタ&ヤナーチェク 2015	一般 ¥4,000 シニア ¥3,000 ヤング ¥1,500
2015年10月31日(土) 14:00 レクチャー 14:40 開演	ムスカシはおもしろい!! 古典四重奏団のブラームス2015	一般 ¥4,000 シニア ¥3,000 ヤング ¥1,500
2015年12月5日(土) 14:00 開演	カルミナ四重奏団 ~モーツァルト「レクイエム」	一般 ¥5,000 シニア ¥4,000 ヤング ¥1,500
2016年2月20日(土) 14:00 開演	エルデーティ弦楽四重奏団 ~弦楽四重奏のみに託された ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージII	一般 ¥4,000 シニア ¥3,000 ヤング ¥1,500
2016年3月6日(日) 14:00 開演	ロータス・カルテット 共演:ペーター・ブック(チェロ)	一般 ¥5,000 シニア ¥4,000 ヤング ¥1,500
2016年3月13日(日) 14:00 開演	クアルテット・エクセルシオ ~アラウンド・モーツァルトvol.1未来への輝き 共演:柳瀬省太(ヴィオラ)	一般 ¥4,000 シニア ¥3,000 ヤング ¥1,500

※表示価格には消費税を含みます。 ※シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上25歳以下。 ※未就学児の入場はご遠慮頂いております。 ※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※3/13の公演は、クアルテット・エクセルシオ主催公演シリーズ「セレクト券」の対象公演です。詳細については、ミリオンコンサート協会 TEL: 03-3501-5638までお問い合わせください。

会場へのアクセス



- ◇都営大江戸線「勝どき」駅
A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」「東15」
「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり

チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済 / 発券 ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- ② クレジットカード決済 / 郵送での受取 ができます。
- ③ 事務所来店 / 受取 ができます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)

電話予約 TEL. 03-3532-5702

トリトンアーツ・チケットデスク (平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- ① 郵便振替 / 郵送での受取 ができます。
口座番号: 00180-7-132957
口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込 / 郵送での受取 ができます。
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店 / 受取 ができます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。