

ロータス・カルテット

共演: ペーター・ブック (チェロ)



with
Peter Buck, cello



日本が生んだ国際的常設弦楽四重奏団
ついに実現! 師メロス四重奏団ブックとの五重奏曲、日本公演

シューベルト
F. Schubert

弦楽四重奏曲第15番 ト長調 D887
String Quartet No.15 in G major D887

弦楽五重奏曲 ハ長調 D956
String Quintet in C major D956



String
Quartets
on
Weekends



2016年3月6日(日) 14:00開演

●単独券 一般¥5,000/シニア¥4,000 (60歳以上)/ヤング¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

◎2015年9月29日(火)発売開始 (発売初日のみ10:00~)

●クアルテット・ウィークエンドセット券 (全6公演) 一般¥23,000/シニア¥17,000

※セット券好評発売中(10/4まで) 詳細については中面をご覧ください

トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

チケットぴあ(一般、シニア、ヤングのみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード: 273-561]

東京文化会館チケットサービス(一般、シニア、ヤングのみ取扱い) 03-5685-0650 (10:00~19:00/休館日を除く)

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
協賛: 第一生命保険株式会社



クアルテット・ウィークエンド

ロータス・カルテットからのメッセージ

今回シューベルトの室内楽曲大傑作 2 曲を演奏させていただけることを嬉しく思っています。この弦楽四重奏曲第15番D887と弦楽五重奏曲D956を組み合わせて一晩で弾くことは、実は私達も以前にプログラム案として持ったことがありましたが、今までに実現したことがありませんでしたので、とても貴重な機会だと思っています。ヨーロッパでは今までにこのプログラムでの演奏会を聴いたことはもちろんのこと、見かけたこともないのです。

この2曲は共にとてもスケールが大きく宇宙的であり類似点が多いシューベルト生涯最後の時期の作品で、それまでのものと比べて作風の変化がはっきりとわかりやすいですね。心をえぐられるような、強烈であり同時に繊細な心の動きを美しい音楽にできる天才の変化、当

然美しさは生き続けながらも、何かに向かって突き進む精神、激しさ、大きさが加わり、一体この時期に本人の中で何が起こったのか深く考えさせられる2曲です。

弦楽五重奏の共演者ペーター・ブック氏はメロス弦楽四重奏団のチェリスト、私達ロータス・カルテットの師でもあり、もう15回以上は共演させていただいています。カルテット奏者として第一線で世界各国で演奏してこられた方との共演ほど生々しい感動を伴い、多方面において学ばせてもらえる唯一無二のチャンスはありません。

どうぞ皆様このシューベルトプログラムの演奏会に是非お運び下さい、素晴らしい音楽体験を共にしましょう！

ロータス・カルテット

ロータス・カルテット Lotus String Quartet

小林 幸子 (ヴァイオリン) Kobayashi Sachiko, violin

マティアス・ノインドルフ (ヴァイオリン) Mathias Neundorff, violin

山崎 智子 (ヴィオラ) Yamasaki Tomoko, viola

齋藤 千尋 (チェロ) Saito Chihito, cello

日本初、20年以上ドイツを拠点に国際的に活躍

ロータス・カルテットは日本発祥ながらドイツを本拠とする国際的な常設弦楽四重奏団として、すでに20年以上のキャリアを誇り、今やドイツにおける弦楽四重奏の伝統的精神を受け継ぐ存在である。シュトゥットガルト音楽芸術大学でメロス弦楽四重奏団に師事。メロス、アマデウス・ラ・サルなどの名カルテットの厚い薫陶と信頼を得て、ロータス・カルテットは次第に本場ヨーロッパで頭角を現した。1997年ロンドン国際弦楽四重奏コンクールメニューイン特別賞、パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール第3位特別賞、さらにドイツBDI音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位に輝く。(メロスQ受賞以後初)以後今日までシュトゥットガルトを拠点に極めて充実した演奏活動を展開している。

ペーター・ブック (チェロ) Peter Buck, cello

20世紀のドイツを代表する世界的カルテット「メロス弦楽四重奏団」のチェリスト

生地シュトゥットガルト音楽演劇大学でルードヴィヒ・ヘルシャーに師事。ピエール・フルニエの薫陶を受ける。1965年メロス弦楽四重奏団を結成。メロスは数々の国際賞を受賞し、おびただしい数の栄誉を受けたレコーディングがこのカルテットの40年に及ぶ並外れた足跡を物語っている。ベートーヴェン・ハウス協会(ボン)の名誉会員やドイツ連邦共和国功労勲章を含む数々の栄誉は特にペーター・ブックの功績を称えるものである。1980年シュトゥットガルト音楽大学教授に就任。1992年にオーベルストドルフ・ミュージック・サマーを創設し芸術監督を務める。この国際音楽祭では若手音楽家のための集中プログラムのほか、一流演奏家による一連のコンサートが開かれる。高い理想に裏打ちされた同音楽祭への取り組みが認められ、2004年10月にドクター・ダーツェルト財団賞を授与された。

クアルテット・ウィークエンド全6公演セット券 好評発売中(10/4まで) 一般¥23,000/シニア¥17,000		一般	シニア	ヤング
2015年10月4日(日) 14:00レクチャー/14:40開演	ムズカシイはおもしろい!! 古典四重奏団のスメタナ & ヤナーチェク 2015	¥4,000	¥3,000	¥1,500
		〈単独券発売中〉		
2015年10月31日(土) 14:00レクチャー/14:40開演	ムズカシイはおもしろい!! 古典四重奏団のブラームス2015	¥4,000	¥3,000	¥1,500
		〈単独券発売中〉		
2015年12月5日(土) 14:00開演	カルミナ四重奏団 ～モーツァルト「レクイエム」	¥5,000	¥4,000	¥1,500
		〈単独券発売中〉		
2016年2月20日(土) 14:00開演	エルデーディ弦楽四重奏団 ～弦楽四重奏のみに託されたベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ II	¥4,000	¥3,000	¥1,500
		〈単独券9/29発売〉		
2016年3月6日(日) 14:00開演	ロータス・カルテット 共演:ペーター・ブック(チェロ)	¥5,000	¥4,000	¥1,500
		〈単独券9/29発売〉		
2016年3月13日(日) 14:00開演	クアルテット・エクセルシオ～アラウンド・モーツァルトvol.1 未来への輝き 共演:柳瀬省太(ヴィオラ)	¥4,000	¥3,000	¥1,500
		〈単独券9/29発売〉		

※表示価格には消費税を含みます。※シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上25歳以下。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※3/13の公演は、クアルテット・エクセルシオ主催公演シリーズ「セレクト券」の対象公演です。詳細については、ミリオンコンサート協会TEL:03-3501-5638までお問い合わせください。



String Quartets on Weekends

会場までのアクセス



◇都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
◇都営バス「都03」「都05」「東15」錦13甲系統 利用可
◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

- コンビニ決済／発券ができます。
(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- クレジットカード決済／郵送での受取ができます。
- 事務所来店／受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約

トリトンアーツチケットデスク
TEL. 03-3532-5702
(平日11:00～18:00) ※発売初日のみ10:00～受付

- 郵便振替／郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957
口座名: トリトンアーツネットワーク
- 銀行振込／郵送での受取ができます。
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 [3861736]
口座名: トクヒ トリトンアーツネットワーク
- 事務所来店／受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)