

エルデーディ弦楽四重奏団

弦楽四重奏のみに託されたベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージⅡ

2016年 **2月20日(土) 14:00** 開演

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第2番イ短調Op.13
F. Mendelssohn : String Quartet No. 2 in A minor Op.13

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲15番イ短調Op.132
L. v. Beethoven : String Quartet No.15 in A minor Op.132



第3楽章、病癒えたる者の神への感謝の歌、
ここからベートーヴェンの更なる深化が始まり、
メンデルスゾーンはこの曲からの感化により
弦楽四重奏の道を開いた。



©成澤稔

一般¥4,000/シニア¥3,000(60歳以上)/ヤング¥1,500(小学生以上、25歳以下)

※他セット券あり(詳細については裏面をご覧ください)

© 2015年9月29日(火) 発売開始(発売初日のみ10:00~)

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702(平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからは座席を選択してご予約いただけます。

東京文化会館チケットサービス TEL. 03-5685-0650(10:00~19:00/休館日を除く)

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催：エルデーディ弦楽四重奏団

共催：NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
認定NPO法人トリトンアーツネットワーク

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。



第12番に続くベートーヴェンの後期弦楽四重奏曲第2作目にあたる第15番。
作曲中に大きな病に罹り、その病から回復の後、作風は大きく変わってゆく。
当初予定されていた古典的な4楽章形式から、病癒えたる神への感謝の歌を第3楽章
に置き、マーチ、レチタチーヴォを経て壮大な終楽章にいたる5楽章形式、ソナタ楽曲の
構成からそれて、より自由でドラマティックな展開を持つようになる。

そのわずか2年後の1827年に、若きメンデルスゾーンはこの四重奏曲から大きな影響を受けて、第2番の弦楽四重奏曲
を書いた(作品12の第1番より先に作曲されているので死後出版された遺作を除くとこちらが実質第1番)。あちらこちら
に殆ど借用とも取れる足跡を残しながら、しかし確実にメンデルスゾーン独自の魅力をこの四重奏曲に込め、そして新し
いロマンの世界へと羽ばたいて行くのだった。

エルデーディ弦楽四重奏団

エルデーディ弦楽四重奏団 Erdödy Quartet

蒲生克郷(ヴァイオリン) / Gamo Katsusato, violin
花崎淳生(ヴァイオリン) / Hanazaki Atsumi, violin
桐山建志(ヴィオラ) / Kiriyama Takeshi, viola
花崎薫(チェロ) / Hanazaki Kaoru, cello

1989年東京藝術大学出身者により結成。90-92年ロンドンでのアマデウス弦楽四重奏団メン
バーによるサマーコースに参加し研鑽を積む。91年及び92年松尾学術振興財団より特別
奨励賞受賞。01、03年欧州(ドイツ、フランス)公演。05年より第一生命ホールS QWシリー
ズにおいて、ハイドン最晩年の作品9曲、メンデルスゾーン主要6曲、シューマン全3曲、ツェ
ムリンスキーとベルクの作品を、09年にはハイドン作品74全3曲、作品9-5、9-6、「十字架上
の七つの言葉」作品51、メンデルスゾーン作品13、44-2、80の演奏会開催。ハイドン作品76
全6曲、メンデルスゾーンとシューマンのC Dをリリース。2014年12月には、第一生命ホール
でのコンサートの折に収録された、プッチーニ、ピツェッティ、ロータの作品による最新CD
「菊」を発売。朝日新聞「for your collection クラシック音楽」で推薦盤として取り上げられた。
オフィシャル・ウェブサイト <http://erdoedy.is-mine.net/index.html>



©成澤稔

■クアルテット・ウィークエンド全6公演セット券

一般 ¥23,000 シニア ¥17,000 好評発売中 (10/4まで)



公演日時	公演名	単独券チケット料金
2015年10月4日(日) 14:00 レクチャー 14:40 開演	ムスカシはおもしろい!! 古典四重奏団のスメタナ&ヤナーチェク 2015	一般 ¥4,000 シニア ¥3,000 ヤング ¥1,500
2015年10月31日(土) 14:00 レクチャー 14:40 開演	ムスカシはおもしろい!! 古典四重奏団のブラームス2015	一般 ¥4,000 シニア ¥3,000 ヤング ¥1,500
2015年12月5日(土) 14:00 開演	カルミナ四重奏団 ~モーツァルト「レクイエム」	一般 ¥5,000 シニア ¥4,000 ヤング ¥1,500
2016年2月20日(土) 14:00 開演	エルデーディ弦楽四重奏団 ~弦楽四重奏のみに託された ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージII	一般 ¥4,000 シニア ¥3,000 ヤング ¥1,500
2016年3月6日(日) 14:00 開演	ロータス・カルテット 共演:ペーター・ブック(チェロ)	一般 ¥5,000 シニア ¥4,000 ヤング ¥1,500
2016年3月13日(日) 14:00 開演	クアルテット・エクセルシオ ~アラウンド・モーツァルトvol.1未来への輝き 共演:柳瀬省太(ヴィオラ)	一般 ¥4,000 シニア ¥3,000 ヤング ¥1,500

※表示価格には消費税を含みます。 ※シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上25歳以下。 ※未就学児の入場はご遠慮頂いております。 ※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※3/13の公演は、クアルテット・エクセルシオ主催公演シリーズ「セレクト券」の対象公演です。詳細については、ミリオンコンサート協会TEL: 03-3501-5638までお問い合わせください。

会場へのアクセス



- ◇ 都営大江戸線「勝どき」駅
A2a出口 徒歩8分
- ◇ 有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇ 都営バス「都03」「都05」「東15」
「錦13甲」系統 利用可
- ◇ 晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり

チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済 / 発券 ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- ② クレジットカード決済 / 郵送での受取 ができます。
- ③ 事務所来店 / 受取 ができます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)

電話予約 TEL. 03-3532-5702

トリトンアーツ・チケットデスク (平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- ① 郵便振替 / 郵送での受取 ができます。
口座番号: 00180-7-132957
口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込 / 郵送での受取 ができます。
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店 / 受取 ができます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にあ
る第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニテ
ィ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。