

カルミナ四重奏団

モーツァルト「レクイエム」



モーツァルトが没した12月5日に聴く「レクイエム」。
クリアで親密な弦楽四重奏版から、
この偉大な作品が持つ輝きが光を増して聴こえてくる——。

モーツァルト: バッハの作品による6つの前奏曲とフーガ K404a 第1番 二短調 (弦楽三重奏)
W. A. Mozart/J. S. Bach & W. F. Bach: Prelude and Fugue K404a for string trio No.1 in D minor

モーツァルト: 弦楽四重奏曲 ハ長調 K465 「不協和音」
W. A. Mozart: String Quartet in C major K465 "Dissonance"

モーツァルト(リヒテンタール編): レクイエム 二短調 K626(弦楽四重奏版)
W. A. Mozart(arr. P. Lichtenthal): Requiem in D minor K626 transcribed for string quartet



2015年12月5日(土) 14:00開演

●単独券 一般¥5,000/シニア¥4,000(60歳以上)/ヤング¥1,500(小学生以上、25歳以下)

●クアルテット・ウィークエンドセット券 一般¥23,000/シニア¥17,000

※セット券の詳細については裏面をご覧ください

◎2015年6月16日(火)発売開始(発売初日のみ10:00~)

トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702(平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

チケットぴあ(一般、シニア、ヤングのみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード: 263-287]

東京文化会館チケットサービス(一般、シニア、ヤングのみ取扱い) 03-5685-0650(10:00~19:00/休館日を除く)

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛: 第一生命保険株式会社 後援: スイス大使館

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。



室内楽に最適な第一生命ホールで聴く新シリーズ。
ブラームスの室内楽の名曲を、その生涯を振り返りながらおおくりします。

室内楽の魅力
Weekend Concert

2015年11月29日(日) 14:00開演
カルミナ四重奏団
セバスティアン・マンツ
(クラリネット)



ブラームス 第1回 ~ 最晩年の出逢い

引退をも考えた晩年のブラームスが、クラリネットの名手ミュールフェルトとの出逢いから書き上げた傑作を、同じくモーツァルトが晩年シュタードラーのために書いたクラリネット五重奏曲とともに、これらの曲は特別と語るカルミナ四重奏団とマンツ初共演。

モーツァルト
W. A. Mozart
クラリネット五重奏曲 イ長調 K581
Clarinet Quintet in A major K581

ブラームス
J. Brahms
クラリネット五重奏曲 口短調 Op.115
Clarinet Quintet in B minor Op.115

2016年3月19日(土) 14:00開演
竹澤恭子 (ヴァイオリン)
エドアルド・ストラツビオリ (ピアノ)



ブラームス 第2回 ~ 音楽家たちとの友情I

人付き合いが苦手、だが一度心を許すと深く親交を温めたブラームス。ソナタ完成に助言したヨアヒム、作品を捧げたビューローなど、音楽家たちとの友情から生まれていずれも名作ぞろいのヴァイオリン・ソナタを、全曲CDも絶賛された竹澤恭子が奏でる。

ブラームス
J. Brahms
ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 Op.78 「雨の歌」
Violin Sonata No.1 in G major Op.78

ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 Op.100
Violin Sonata No.2 in A major Op.100

ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調 Op.108
Violin Sonata No.3 in D minor Op.108

ブラームスの室内楽

●単独券 S席 ¥5,000/A席 ¥4,500/B席 ¥3,500/ヤング ¥1,500(小学生以上、25歳以下)

●セット券 S席 ¥9,000(第1・2回)

◎2015年6月16日(火) 発売開始(発売初日のみ10:00~)

トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702(平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

チケットぴあ(S・A・B席のみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード: 第1回263-291 第2回263-293]

東京文化会館チケットサービス(S・A・B席のみ取扱い) 03-5685-0650(10:00~19:00/休館日を除く)

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛: 第一生命保険株式会社

後援: スイス大使館(11/29公演)、一般社団法人日本クラリネット協会(11/29公演)
助成: 文部科学省平成27年度「劇場・音楽堂等活性化事業」



室内楽の魅力

室内楽に適した第一生命ホールで、人生で一度は聴いておきたい室内楽の名曲を、作曲家ごとに紹介する新シリーズ「室内楽の魅力」がスタート。2015-2016年に取り上げるのはドイツ・ロマン派の巨匠ヨハネス・ブラームス(1833-1897)が残した室内楽の傑作の数々。同時代の音楽家たちと育んだ友情や若き日の恋を足掛かりに、その生涯を振り返る。

監修:有田 栄(音楽学)

.....2016年度の予定.....

- 第3回 若き日の恋 曲目:ブラームス:弦楽六重奏曲第1番 他
- 第4回 トゥーン湖畔の夏 曲目:ブラームス:ピアノ三重奏曲第3番 他
- 第5回 音楽家たちとの友情Ⅱ 曲目:ブラームス:ピアノ五重奏曲 他

カルミナ四重奏団

Carmina Quartet

マティース・エンデルレ(ヴァイオリン) Matthias Enderle, violin

スザンヌ・フランク(ヴァイオリン) Susanne Frank, violin

ウェンディ・チャンプニー(ヴィオラ) Wendy Champney, viola

シュテファン・ゲルナー(チェロ) Stephan Goerner, cello

1984年にスイスで結成。シャンドル・ヴェーグ、アマデウス弦楽四重奏団とラサール弦楽四重奏団メンバー、そしてニコラウス・アーノンクールに師事、結成早々に数々の国際コンクールで入賞を重ね、国際的な活動が始まった。ファイナンシャル・タイムズ紙には“将来は約束された”と書かれ、世界のトップクラスの弦楽四重奏団としての地位を確固たるものにしている。CDも多数リリース。後進の指導にもあたっている。

オフィシャルウェブサイト <http://www.carminaquartet.com/> (英・独・仏語のみ)

セバスティアン・マンツ(クラリネット)

Sebastian Manz, clarinet

1986年ハノーファー生まれ。6歳で少年合唱団に入り、ピアノを始めるが、程なくクラリネットに打ち込むようになる。ザビーネ・マイヤー、ライナー・ヴェーレ等に師事。2008年ミュンヘン国際音楽コンクール クラリネット部門で40年ぶりに第1位となり、同時に聴衆賞ほかの特別賞も受賞。若手演奏家の中でも最も人気のあるソリスト、室内楽演奏家の一人である。2010年よりシュトゥットガルト放送交響楽団のソロ・クラリネット奏者を務める。スタンダードからレアな作品までを含むCDをリリースしている。

オフィシャルウェブサイト <http://www.sebastianmanz.com/> (英・独語のみ)

竹澤恭子(ヴァイオリン)

Takezawa Kyoko, violin

1986年インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾り、以来国際的スターダムを昇り続けている。これまで、ニューヨーク・フィル、シカゴ響、ロンドン響、ロイヤル・コンサートヘボウ管など世界の主要オーケストラと共演。また、アスペン、ルツェルン、カザルス、ラ・フォル・ジュルネといった世界的な音楽祭にも出演を重ね、メニューイン国際コンクール他、国際コンクールの審査員も数多く務める。国内でも、協奏曲、室内楽、リサイタルと幅広く活躍。CDは、RCALレッド・シールより多数リリース。使用楽器は、N P O法人イエロー・エンジェルよりアントニオ・ストラディヴァリウス、'ヴィオッティ'(Viotti/1704年製)を貸与されている。1993年第3回出光賞受賞。パリ在住。

オフィシャルウェブサイト <http://www.kyokotakezawa.com/>

エドアルド・ストラッビオリ(ピアノ)

Edoardo Strabbioli, piano

極めて多才な音楽家で、室内楽、ソロ、デュオ、教育者として活躍。カルロ・ヴィドゥツォに師事、ミラノ音楽院においてピアノ課程を修了。フランク・ペーター・ツィンマーマン、ピエール・アモイヤル、シヨスタコヴィチ弦楽四重奏団等、ロイヤル・コンサートヘボウ管、ゲヴァントハウス管、ドレスデン国立歌劇場、チューリッヒ・トーンハレ等と共演。シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭やルートヴィヒスブルク城音楽祭等に参加。2002年竹澤恭子に招かれた最初の日本公演は高く賞賛された。ロンドンのウィグモア・ホールにおける竹澤恭子とのリサイタルはBBCラジオでライブ放送された。

クアルテット・ウィークエンド

カルミナ四重奏団で聴くモーツァルトの「レクイエム」

カルミナ四重奏団がモーツァルトの「レクイエム」を演奏すべきだと最初に言い出したのは、スザンヌ・フランク(第2ヴァイオリン)でした。あまりに熱心に繰り返すので、シュテファン・ゲルナー(チェロ)主催の音楽祭で取り上げることにしたのですが、4人で実際に楽譜を見てみると満足のいく編曲ではないことが分かり、教会音楽家の息子でもあるマティース・エンデルレ(第1ヴァイオリン)が、すべてを編曲し直すことにしました。一番大きな改編は、オリジナルの編曲者が削ってしまった合唱パートを復活させたことです。この楽譜をもとに何度もリハーサルを重ね微調整し、時には異なるバージョンを録音して聴き比べたりして、ようやくこの「レクイエム」を完成させたのです。

実際にコンサートで演奏してみて、それまでの困難な過程はすべて報われたと感じました。何より私たち自身が、演奏しながら、この作品が持つ力に毎回心を動かされるのです。聴衆の反応もすばらしいものでした。もちろん、大編成のオーケストラ、合唱、ソリストからなる「レクイエム」とは違うわけですが、いったんこの弦楽四重奏ならではの親密さに耳がなれてくると、この作品の魅力が光り輝いて見えてきます。

日本の皆さまとこの作品の素晴らしさを分かち合うことを楽しみにしています。

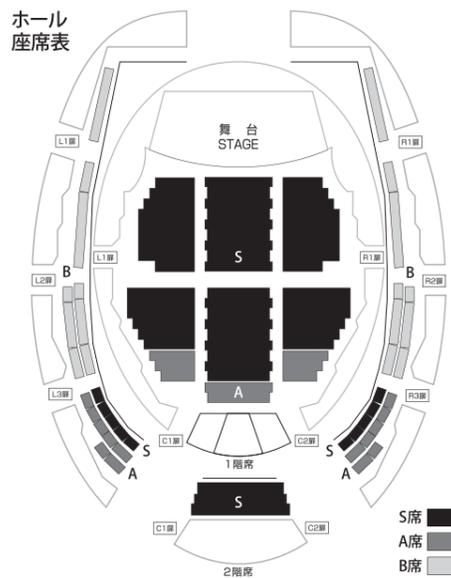
ウェンディ・チャンプニー(ヴィオラ)

クアルテット・ウィークエンド 2015 - 2016

出演者	公演日時	演奏曲目	一般	シニア	ヤング
古典四重奏団	2015年10月4日(日) 14:00レクチャー 14:40開演	スメタナ:弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」 スメタナ:弦楽四重奏曲第2番 二短調 ヤナーチェク:弦楽四重奏曲第1番「クロイツェル・ソナタ」 ヤナーチェク:弦楽四重奏曲第2番「内緒の手紙」	¥4,000	¥3,000	¥1,500
		2015年6月16日(火)より単独券発売			
古典四重奏団	2015年10月31日(土) 14:00レクチャー 14:40開演	ブラームス:弦楽四重奏曲第1番 ハ短調 Op.51-1 ブラームス:弦楽四重奏曲第2番 イ短調 Op.51-2 ブラームス:弦楽四重奏曲第3番 変ロ長調 Op.67	¥4,000	¥3,000	¥1,500
		2015年6月16日(火)より単独券発売			
カルミナ四重奏団	2015年12月5日(土) 14:00開演	モーツァルト:パッサリの作品による6つの前奏曲とフーガ K404aより 第1番 二短調(弦楽三重奏) モーツァルト:弦楽四重奏曲 ハ長調 K465「不協和音」 モーツァルト(リヒテンタール編):レクイエム 二短調 K626(弦楽四重奏版)	¥5,000	¥4,000	¥1,500
		2015年6月16日(火)より単独券発売			
エルデーディ弦楽四重奏団	2016年2月20日(土) 14:00開演	メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第2番 イ短調 Op.13 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第15番 イ短調 Op.132	¥4,000	¥3,000	¥1,500
		2015年9月29日(火)より単独券発売			
ロータス・カルテット 共演:ペーター・ブック(チェロ)	2016年3月6日(日) 14:00開演	シューベルト:弦楽四重奏曲第15番ト長調 D887 シューベルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 D956	¥5,000	¥4,000	¥1,500
		2015年9月29日(火)より単独券発売			
クアルテット・エクセルシオ 共演:柳瀬省太(ヴィオラ)	2016年3月13日(日) 14:00開演	サンマルティニ:弦楽のためのシンフォニアト長調 サリエリ:4楽器によるフーガ風スケルツォより 第2番・第4番 モーツァルト:弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 K159 モーツァルト:弦楽四重奏曲第14番ト長調 K387「春」 モーツァルト:弦楽五重奏曲第3番 ハ長調 K515	¥4,000	¥3,000	¥1,500
		2015年9月29日(火)より単独券発売			

●セット券(全6公演): 一般 ¥23,000/シニア ¥17,000 ©2015年6月16日(火) 発売開始(発売初日のみ10:00~)

※表示価格には消費税を含みます。*シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上25歳以下。*未就学児の入場はご遠慮頂いております。*やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。*3/13の公演は、クアルテット・エクセルシオ主催公演シリーズ「セレクト券」の対象公演です。詳細については、ミリオンコンサート協会TEL:03-3501-5638までお問い合わせください。



〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

- コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- 事務所来店/受取ができます。

電話予約

トリトンアーツチケットデスク

TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号:00180-7-132957
口座名:トリトンアーツネットワーク
- 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座(3861736)
口座名:トクヒ トリトンアーツネットワーク
- 事務所来店/受取ができます。

認定NPO法人

トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)とは

音楽活動を通じて地域社会に貢献するNPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

*3/13のクアルテット・エクセルシオ公演の演奏曲順に変更がございます。変更後の曲順はこちらとなります。

【演奏曲目】
サンマルティニ:弦楽のためのシンフォニアト長調
モーツァルト:弦楽四重奏曲第6番変ロ長調 K159
サリエリ:4楽器によるフーガ風スケルツォより第2番・第4番
モーツァルト:弦楽四重奏曲第14番ト長調 K387「春」
モーツァルト:弦楽五重奏曲第3番ハ長調 K515



室内楽の魅力
Weekend Concert