

# 東混・八月のまつり

36

東京混声合唱団 特別定期演奏会

2015年8月7日(金)

第一生命ホール (晴海トリトンスクエア内)

19:00 開演 (18:30 開場)

入場料 (税込み・全席自由) 一般 4500円

学生 (大学生以下) シニア (60歳以上) 3500円

※シニア券、学生券は、トリトンアーツ・チケットデスク(電話のみ)と東京混声合唱団事務局のみで扱います。電話のほかにホームページもご利用下さい。

指揮/ピアノ 寺嶋陸也

Conductor / Piano : TERASHIMA Rikuya

照明 立川直也 (満平舎)

## 原爆小景

●作曲・林光 / 詩・原民喜

LITTLE LANDSCAPES OF HIROSHIMA for mixed chorus  
(Text by HARA Tamiki / Music by HAYASHI Hikaru)

水ヲ下サイ (1958)

日ノ暮レチカク (1971)

夜 (1971)

とわ  
永遠のみどり (2001)

## 予兆

委嘱作品初演 (2015)

●作曲・寺嶋陸也 / 詩・木島 始

—混声合唱とピアノのための—

## 花筐 (2012)

●作曲・寺嶋陸也 / 作歌・良寛

鉢の子に / 今日わかれ

風まじり / つきてみよ

あは雪の

## 山田耕筰 没後50年

●作曲・山田耕筰 / 詩・北原白秋 / 編曲・林光

かやの木山の / 曼珠沙華

からたちの花 / この道

■■問い合わせ・前売り■■

●東京混声合唱団事務局

TEL 03-3226-9755 FAX 03-3226-9882

〒160-0005 東京都新宿区愛住町23番地 ベルックス新宿ビルII 6F

<http://toukon1956.com>

●東京混声合唱団オンラインチケット <http://toukon.tstar.jp/>

●トリトンアーツ・チケットデスク

TEL 03-3532-5702

●チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード 261-039)

●CNプレイガイド TEL 0570-08-9990

●ローソンチケット TEL 0570-000-407 (Lコード 33420)

●東京文化会館チケットサービス TEL 03-5685-0650

●東京コンサーツ <http://www.tokyo-concerts.co.jp/>

※東京コンサーツHPで予約して、セブンイレブンで支払い、受け取りができます。

林光メモリアル 戦後70年によせて

<TAN's Amici Concert>

助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

【主催】一般財団法人合唱音楽振興会  
(Association for Promoting Choral Music)

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク  
第一生命ホール



公演制作●小林信一 絵●田島征三 デザイン●こまつえつこ



# 東混・八月のまつり 36

東京混声合唱団 特別定期演奏会

## メッセージ

「八月のまつり」は、おそらく史上あまり例のない演奏会のシリーズです。《原爆小景》の演奏を柱として、しかし、反戦を声高らかに訴えるというだけでなく、原爆や戦争の犠牲者への思いを深めながら、他方では合唱の楽しさをも伝える演奏会として、ささやかながらしたたかに、36年間続けられてきました。もちろん林光さんのもっていた強い思想と、それに共鳴する東京混声合唱団の志があつてのことでした。林光さんが亡くなって3年が過ぎ、作品は残り、その中にぎっしりと詰まった彼の思想を東混が受け継いでゆこうとしていることは、本当に頼もしいことです。

今年は被曝、敗戦から70年という節目の年なので、今回書かせて頂く新曲に木島始さんの《予兆》という詩を選びました。合わせて、2012年に作曲した良寛の和歌による《花筐》を演奏しますが、この70年間に日本人がたどってきた道と現在への警鐘を、ふたつの対照的な言葉と音楽で照らし出そうと思います。

今年没後50年を迎える山田耕筰の歌の林光さんによる名編曲もあわせてお聴きいただけます。

ご期待ください。

寺嶋陸也



©渡辺力

寺嶋陸也 TERASHIMA Rikuya (指揮・ピアノ・作曲)

1964年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、97年東京都現代美術館でのポンビドー・コレクション展開催記念サティ連続コンサート「伝統の変装」、03年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価され、06年にはタングルウッド音楽祭に招かれボストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲、ピアノ演奏のほか、東京室内歌劇場やびわ湖ホールでのオペラ公演の指揮など、活動は多方面にわたる。オペラ『ヒト・マル』『ガリレイの生涯』『末摘花』、カンタータ『伊那那岐・伊那那美』、合唱ファンタジア『オホホ島奇譚』、ヴァードヴィル『タバコの害について』、『尺八・二十絃箏と管弦楽のための協奏曲』、合唱のための『詩篇第49番』『沖繩のスケッチ』、オーボエ・三味線と打楽器のための『異郷の景色』、古代復元楽器のための『大陸・半島・島』、朗読と箏、室内管弦楽のための『貝の火』など作品多数。「大陸・半島・島」/寺嶋陸也作品集 (ALCD9026)、「二月から十一月への愛のうた (栗山文昭の芸術2 / 寺嶋陸也作品集) (VICS61092)「寺嶋陸也 plays 林光」(NARD5034)など、多くのCDがある。ホームページ <http://www.gregorio.jp/terashima/>



東京混声合唱団 Tokyo Philharmonic Chorus

1956年東京芸術大学声楽科の卒業生により創設。創立以来続けている作曲委嘱活動は204曲を数え合唱界への展望を拓き、また海外への委嘱もラウタヴァーラ、シェーファー、チナリ・ウンなどに呼びかけて注目作の誕生を見た。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコードアカデミー賞などを受賞。国内での活動に加え、海外では1979年のアセアン5ヶ国公演を皮切りに、アメリカ(1987)、スウェーデン・ベルギー(1997)、エストニア・フィンランド(2000)、カナダ(2002)、ラトヴィア・エストニア(2006)、フィンランド(2010)にて公演を実現させた。2007年、第38回サントリー音楽賞、第25回中島健蔵音楽賞を受賞。<http://toukon1956.com/>

## 第一生命ホール案内図



### 【アクセス】

- ◇都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- ◇都営バス「都03」系「都05」系「晴海トリトンスクエア前」下車 徒歩4分。「錦13甲」系「晴海区民館前」あるいは「晴海三丁目」下車 徒歩6分。
- ◇有料駐車場あり

第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)  
〒104-0053 東京都中央区晴海1-8-9 TEL 03-3532-3535



©T.OHARA

林光 HAYASHI Hikaru (作曲)

1931年東京生まれ。東京芸術大学音楽学部作曲科中退。尾高尚忠、池内友次郎に師事。1953年間宮芳生、外山雄三らと「山羊の会」を結成。同年、「交響曲ト調」で芸術祭賞を受賞。1956年「オーケストラのための変奏曲」で第4回尾高賞を受賞。1961年「裸の島」(新藤兼人監督)で第2回モスクワ映画祭作曲賞を受賞。1996年「ヴィオラ協奏曲<悲歌>」で尾高賞を受賞。社会的メッセージをもった作品も多く、また日本語と音楽との自然な結びつきを探求し、オペラシアターこんにゃく座の芸術監督・座付作曲家として第30回サントリー音楽賞を受賞。近著「私の戦後音楽史」(平凡社)。2008年小学館より「林光の音楽全1巻」(CD20枚)。2012年1月5日永眠。