

本物のクラシック音楽をもっと身近に！わかりやすいお話と共にもっと楽しく！  
一流演奏家による珠玉の90分♪  
音楽ライターの子野雄大によるご案内でお届けします。



第1回 2015年4月23日(木) 11:00 (12:30終演予定)

# 藤原真理

## 春、咲き誇るチェロ

倉戸テル(ピアノ)



©Atsuya Iwashita

チェロってこんなに愛おしい！  
あふれる歌と豊かな響きを深呼吸する昼下がり

カサド：親愛の言葉

ベートーヴェン：

モーツァルト「魔笛」の「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調

モーツァルト「魔笛」の「娘か女か」の主題による12の変奏曲 ヘ長調

シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番ト長調 BWV1007

全席指定 ©2015年2月24日(火)一般発売開始(発売初日のみ10:00～)

一般 2,000円 2公演(第1・2回)セット券 3,000円

お友だち割(同一公演3枚以上で1枚あたり) 1,500円 ※お友だち割はトリトンアーツ・チケットデスクにてお電話のみの取扱い

お申込み・お問い合わせ

◎トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00～18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

チケットぴあ(一般券のみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード: 第1回(4/23) 253-444 第2回(9/3) 253-445]

東京文化会館チケットサービス(一般券のみ取扱い) 03-5685-0650(10:00～19:00/休館日を除く)

第2回 2015年9月3日(木) 11:00 (12:30終演予定)

# 鈴木大介 & 大萩康司

響きあう  
ギター的情熱



スペインに燃え、タンゴに酔う——  
情熱も繊細も、スーパー・デュオが魅せる絶妙！

ロッシェニ(ジュリアーニ編)：歌劇「セビリアの理髪師」序曲

フォーレ(佐藤弘和編)：組曲「ドリー」

アルベニス(リョベート編)：

「旅の思い出」より「入江のざわめき(マラゲーニャ)」

「スペインの歌」より「やしの木陰」

グラナドス(ブジョール編)：歌劇「ゴイエスカス」より間奏曲

ファリャ(ブジョール編)：歌劇「はかない人生」よりスペイン舞曲第1番

ピアソラ：タンゴ組曲

昼の音楽さんぽがリニューアル！  
11:00開演、お話つきの90分♪(休憩なし)

## 第一生命ホール

主催：NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛：Afiac アフラック (アメリカンファミリー生命保険会社)



※未就学児の入場不可。※表示価格には消費税を含みます。  
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

## 藤原真理 (チェロ)

Fujiwara Mari

大阪生まれ。1959年桐朋学園「子供のための音楽教室」に入学。以後15年間、斎藤秀雄に師事。75年芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。その後フルニエ、ロストロポーヴィチ両氏に師事。78年、第6回チャイコフスキー国際コンクールにおいて第2位を受賞。以後名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍。NHK大河ドラマ「八重の桜」エンディングテーマを坂本龍一と共演する等テレビ出演も多数ある。2014年に30年ぶりのJ.S.バッハ無伴奏チェロ組曲の新録音<J.S. Bach 6 Suites a Violoncello solo senza Basso>をナクソス・ジャパンよりリリース。http://www.mari-fujiwara.com

©Atsuya Iwashita



## 鈴木大介 (ギター)

Suzuki Daisuke

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第三位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作は高い評価を受け、「カタロニア讃歌〜鳥の歌/禁じられた遊び〜」が2005年度芸術祭優秀賞(レコード部門)を受賞。これまでに映画音楽カヴァーアルバム「キネマ楽園」シリーズを6作品発表している。第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜出身。



## 大萩康司 (ギター)

Ohagi Yasuji

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位及び審査員特別賞を受賞。その後キジャーナ音楽院で学び、4年連続最優秀ディプロマを取得。日本国内での精力的な活動に加え、世界各地に活躍の幅を広げ熱狂的な支持を得ている。ルネサンスから現代曲まで多くのレパートリーを持ち、ソロ、室内楽、協奏曲と幅広く取り組んでいる。ジャンルを越えたコラボレーションなど多彩な活動を展開し、TV、ラジオ、雑誌での露出も多数。これまでに13枚のCDおよび2枚のDVDをリリース。第6回ホテルオークラ賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。宮崎県出身。



## 山野雄大 (ご案内/音楽ライター)

Yamano Takehiro

1971年東京生まれ。『音楽の友』『レコード芸術』『バンドジャーナル』などの音楽誌への連載、演奏会プログラムへの定期寄稿をはじめ、オーケストラやバレエの取材・撮影、CDの企画・ライナーノート執筆を多数手がける。NHK-FM《オペラ・ファンタスティカ》など放送出演も。



©堀田正矩

## 山野雄大によるおすすめポイント♪

### 藤原真理 春、咲き誇るチェロ

#### ●情熱の小品、歌の喜び、踊りの楽しみ。チェロの魅力いっぱい!

4月は熟練の美も素晴らしい名匠、藤原真理さんをお迎えます。まこと真摯な芸術家であり、お話し上手で熟練のスキーマーでもあります。〈人の声に最も近い楽器〉チェロの魅力を、トークと共にたっぷりとお楽しみください。選曲も、響きにこだわる藤原さんが、このホールなら!と吟味されたもの。熱っぽく語りかけてくるような、豊かな詩情を胸いっぱい吸うような、はたまた、聴いているだけでリズムの愉楽に身体も動き出すような!

#### ●人気オペラ「魔笛」の楽しい歌が!心おどるダンスの宇宙も

喜びと愛の溢れる「魔笛」の歌から、心の表情をいくつも引き出すような〈変奏曲〉の妙味……それを2つ聴きくらべてみる素敵なコーナーも。ロマン美しいシューマンの小品、そして藤原さんが得意とするバッハ!古雅なダンスの素敵なリズムと歌をチェロひとつの宇宙へ広げてしまう〈無伴奏チェロ組曲〉のぞくぞくするような面白さ!ご賞味あれ!

### 鈴木大介&大萩康司 響きあうギターの情熱

#### ●「小さなオーケストラ」ギターの凄腕がふたり揃って登場!

薫りたつ男の色気と情熱と……9月はふたりのギタリストをお迎えます。ラテンに現代にと冴えて豊かな色彩を魅せる凄腕の兄貴・鈴木大介さんに、煌めくりズム感にしなやかな詩情を響かせる見事な俊英・大萩康司さん。個性も音楽性もそれぞれ素晴らしいふたりが、丁々発止のギター・デュオ!ギターは1台で響きも歌も豊かな楽器ですが、名手がふたり息を合わせるととんでもないほどの愉しさがホールに解き放たれるのです!

#### ●華麗に、絶妙に!スペインの魅惑を楽しいトークと共に

なにしろふたりとも、精妙な歌心とダイナミックな表現力と、とどまるどころを知らないギタリスト。スペインをテーマにした選曲で色鮮やかなリズムにかき立てられる心の昂りを、さらに熱く、さらに深く!眼差しを交わし合うところに生まれる、呼吸の凄味を体感してください。しかも、ふたりのトークの掛け合いがまた面白くて……お楽しみに!

### 〈チケットお申込み方法〉

#### オンライン予約

http://www.triton-arts.net

- コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- 事務所来店/受取ができます。

#### 電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- 郵便振替/郵送での受取ができます。  
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- 銀行振込/郵送での受取ができます。  
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736  
口座名: トクヒ) トリトンアーツネットワーク
- 事務所来店/受取ができます。

