



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

カルテット・ウィークエンド シーズン開幕!!
今、もっとも聴いておきたい、2つの若手カルテット

満を持して
ベートーヴェン・チクルス **BTHMVN**
(全6回)始動!! **2020**



©Satoshi Oono

横溝耕一 崎谷直人 富岡廉太郎 三原久遠

ウェールズ 弦楽四重奏団

Verus String Quartet

[I] 2019年 9月14日(土) 14:00開演

ベートーヴェン

L. v. Beethoven

弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 Op.18-6

String Quartet No.6 in B flat major Op.18 No.6

弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130/133「大フーガ付」

String Quartet No.13 in B flat major Op.130 with Grosse Fuge Op.133

[II] 2019年 11月24日(日) 14:00開演

弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 Op.59-3「ラズモフスキー第3番」

String Quartet No.9 in C major Op.59 No.3 "Rasumovsky No.3"

弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132

String Quartet No.15 in A minor Op.132

7年ぶり、待望の再来日
新メンバー・赤坂智子をむかえて



©Tobias Wirth

レナ・サンドウ グスタフ・フリーリングハウス 赤坂智子 イヴ・サンドウ

アマリリス 弦楽四重奏団

Amaryllis Quartet

2019年 9月28日(土) 14:00開演

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調 K465「不協和音」

W. A. Mozart: String Quartet No.19 in C major K465 "Dissonance"

ルトスワフスキ:弦楽四重奏曲

W. Lutoslawski: String Quartet

チャイコフスキー:弦楽四重奏曲 第1番 二長調 Op.11

P. I. Tchaikovsky: String Quartet No.1 in D major Op.11

助成:ゲーテ・インスティテュート



単独券(全席指定) 一般 ¥4,000 シニア ¥3,500 U25 ¥1,500 *他セット券あり(発売中/詳細は裏面をご覧ください)

★一般発売 2019年5月30日(木) 10:00~

お申込み
お問合せ

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)※発売初日のみ10:00~
http://www.triton-arts.net ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ http://pia.jp/ Pコード:147-801(9/14公演) 147-812(9/28公演) 147-814(11/24公演)

◎カンフェティチケットセンター http://confetti-web.com/triton-arts TEL:0120-240-540(平日10:00~18:00)

※表示価格には消費税を含みます。※シニアは60歳以上、U25は25歳以下。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



ご予約はこちらから

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 協賛:第一生命保険株式会社

ウェールズ弦楽四重奏団からのメッセージ

この度、第一生命ホールにてベートーヴェン弦楽四重奏曲全16曲を演奏させていただきますことを大変光栄に思います。我々ウェールズ弦楽四重奏団は、既に2017年より大分でベートーヴェン全曲演奏会に取り組んでおり、また全曲レコーディングも進めています。そしていよいよこの9月から、東京のお客様にも我々のベートーヴェンをお聴き頂けることとなりました。これまでのカルテット演奏上には数多くのベートーヴェンの名演があります。そのような中、我々がこの作品群に取り組む意義は、ベートーヴェンが当時の音楽界に与えた衝撃と、後世の音楽史への多大なる影響を再考し、我々に表現し得る形で現代に体现する事にあります。それは作品の持つ「一つの可能性」を提示する事であり、今を生きる演奏家の作品への誠実な在り方であると考えます。既に第一生命ホールでは、シューベルトの後期シリーズを3年にわたり演奏させていただきました。新たにはじまるウェールズ弦楽四重奏団のベートーヴェン・チクルスを、現代最高峰の音響を持つ第一生命ホールでは是非お楽しみ下さい。

ウェールズ弦楽四重奏団 Verus String Quartet



崎谷直人 (ヴァイオリン)
Sakiya Naoto, violin

三原久遠 (ヴァイオリン)
Mihara Hisao, violin

横溝耕一 (ヴィオラ)
Yokomizo Koichi, viola

富岡廉太郎 (チェロ)
Tomioka Rentaro, cello

桐朋学園の学生により2006年結成。2008年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位。2010年よりバーゼル音楽院に留学。同年、京都・青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会 (BOG) コンクールにて"エクゼコー"賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。2012年バーゼル音楽院を修了し、2013年に帰国。東京・春・音楽祭、Hakuju Hall、紀尾井ホール、王子ホール、水戸芸術館等から招かれる。NHK「ベストオブクラシック」、「クラシック倶楽部」、「名曲アルバム」に出演。2016年から第一生命ホールではシューベルトの後期をテーマに3年シリーズに取り組む。2017年からは大分・iichiko総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏全6回シリーズがスタート。さらに全曲録音プロジェクトがfontecにて進行中。2016年神奈川フィル、2017年には名古屋フィルにソリストとして招かれ協奏曲を好演。

ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・チクルス(全6回) 今後のスケジュール

【III】 2020年 弦楽四重奏曲第4番Op.18-4 / 第10番Op.74「ハーブ」 / 第7番Op.59-1「ラズモフスキー第1番」
【IV】 2020年 弦楽四重奏曲第1番Op.18-1 / 第11番Op.95「セリオソ」 / 第14番Op.131
【V】 2021年 弦楽四重奏曲第3番Op.18-3 / 第16番Op.135 / 第8番Op.59-2「ラズモフスキー第2番」
【VI】 2021年 弦楽四重奏曲第2番Op.18-2「挨拶」 / 第5番Op.18-5 / 第12番Op.127

【大分公演 第4幕】

2019年 8月7日(水) 19:00
会場: 大分・iichiko音の泉ホール

【問】 097-533-4004

<http://www.emo.or.jp>

アマリリス弦楽四重奏団からのメッセージ

前回2012年の来日から7年経ち、今回また来日を実現する事をとても嬉しく思っています。今回のプログラムは現メンバーでの初めての録音となったモーツァルト“不協和音”を皮切りに、“え?”と驚様な斬新な作りのルトスワフスキ(きっとこの曲は20世紀のカルテットの大きなレパートリーとなって行くでしょう)、そして最後は終わりのないメロディー、チャイコフスキーの最も有名なカルテットです。全く違う3曲を、日本の皆さんと一緒に旅する事を、今からとても楽しみにしております。

アマリリス弦楽四重奏団 Amaryllis Quartet



グスタフ・フリーリングハウス (ヴァイオリン)
Gustav Frielinghaus, violin

レナ・サンドウ (ヴァイオリン)
Lena Sandoz, violin

赤坂智子 (ヴィオラ)
Akasaka Tomoko, viola

イヴ・サンドウ (チェロ)
Yves Sandoz, cello

バーゼルでワルター・レヴィンに、ケルンでアルバン・ベルク弦楽四重奏団、マドリッドでギンター・ピヒラーに師事。2011年「パオロ・ボルチャーニ賞」国際弦楽四重奏コンクール(イタリア)でファイナリスト賞、メルボルン国際室内楽コンクールで第1位とモナシュ大学賞を受賞。2012年ユルゲン・ポント財団の室内楽賞を受賞。チューリッヒ・トーンハレ、ウィーン・ムジークフェライン、ベルリン・コンツェルトハウス、ロンドン・ウィグモア・ホールなどで演奏。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ルツェルン音楽祭などに定期的に招かれる。自身立ち上げたコンサートシリーズをスイス・ゾロトゥルンのコンサートホールで、「アマリリス3×3」と題したチクルスをドイツ・ハンブルクのライスハレ、リュベックのコロシウム、ラジオ・プレーメン・ゼンデザールで行う。2011年リリースのウェーベルンとハイドンの作品をおさめた「ホワイト」は、2012年ベスト室内楽録音としてエコー・クラシック・アワードを受賞。最新CDは「イエロー」。2016年4月ヴィオラ奏者として赤坂智子が加入した。

カルテット・ウィークエンド 2019-2020 セット券好評発売中 表面3公演と下記2公演の全5公演のセット券

(SQW5公演セット券) 一般 ¥17,500 シニア ¥15,000 (トリトンアーツ・チケットデスクにて9/14まで発売)

公演日	出演	演奏プログラム	単独券料金		
			一般	シニア	U25
2020年 2月2日(日) 14:00	エルデーディ弦楽四重奏団	ドホナーニ:弦楽四重奏曲 第3番 イ短調 Op.33 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K589「プロイセン王第2番」 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番 へ長調 Op.95「セリオソ」	¥4,000	¥3,500	¥1,500
9月24日(火) 10:00発売開始					
2020年 3月15日(日) 14:00	カルテット・エクセルシオ × タレイア・カルテット	ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 Op.96「アメリカ」(カルテット・エクセルシオ) ヤナーチェク:弦楽四重奏曲 第2番「内緒の手紙」(タレイア・カルテット) ガーデー(ゲーゼ):弦楽八重奏曲 へ長調 Op.17	¥4,000	¥3,500	¥1,500
9月24日(火) 10:00発売開始					

チケットお申込み方法

📍 オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

① コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン)

② クレジットカード決済/郵送での受取ができます。

③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

☎️ 電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

① 郵便振替/郵送での受取ができます。 口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク

② 銀行振込/郵送での受取ができます。

三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク

③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)