



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

小山実稚恵の室内楽

ブラームス、熱く深い想いをつなげて

ブラームスに導かれて辿る、室内楽の森

深い共感と信頼で結ばれた名手たちとの共演、待望のシリーズスタート

©ND CHOW

第1回 2018年9月30日(日)14:00開演 ピアノ五重奏 アルティ弦楽四重奏団とともに

小山実稚恵(ピアノ)

アルティ弦楽四重奏団

豊嶋泰嗣/矢部達哉(ヴァイオリン)

川本嘉子(ヴィオラ)

上村昇(チェロ)

ブラームス:弦楽四重奏曲第3番変ロ長調 Op.67

J.Brahms: String Quartet No. 3 in B flat major Op.67

シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44

R.Schumann: Piano Quintet in E flat major Op.44



©大塚道治

第2回 2018年12月22日(土)14:00開演 ヴィオラ&ピアノ・デュオI 川本嘉子とともに

小山実稚恵(ピアノ) 川本嘉子(ヴィオラ)

〈バッハ・ベートーヴェン・ブラームスの3大Bプログラム〉

バッハ:ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ第2番ニ長調 BWV1028

J.S.Bach: Sonata for Viola da Gamba in D major BWV1028

ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第3番イ長調 Op.69(ヴィオラとピアノ版)

L.v.Beethoven: Cello Sonata No.3 in C major Op.69 (arr. for Viola and Piano)

ブラームス:「F.A.E.ソナタ」よりスケルツォ(ヴィオラとピアノ版)

J.Brahms: Scherzo in C minor from F-A-E Violin Sonata (arr. for Viola and Piano)

ブラームス:ヴィオラ・ソナタ第1番へ短調 Op.120-1

J.Brahms: Viola Sonata No.1 in F minor Op.120 No.1



全席指定 S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500 ヤング¥1,500(小学生以上、25歳以下) 2公演セット券S¥9,000(第1・2回)

★一般発売(セット券/単独券) 2018年6月26日(火)10:00~

お申込み
お問合せ

◎トリトンアーツ TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)※発売初日のみ10:00~受付開始
チケットデスク <http://www.triton-arts.net> ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。
◎チケットぴあ(S・A・B席のみ取扱) <http://pia.jp/> (Pコード:(9/30)116-423 (12/22)116-442)

※未就学児の入場不可。
※表示価格には消費税を含みます。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



ご予約はこちらから

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 協賛:第一生命保険株式会社 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会



小山実稚恵の室内楽

ブラームス、熱く深い想いをつなげて

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト小山実稚恵が、ブラームスの想いをたどって室内楽の森にご案内します。きっかけは、第一生命ホールで2016年に初共演したアルティ弦楽四重奏団とのブラームスのピアノ五重奏曲。それぞれの奏者の魂と靈感の響きあいから生まれた音楽は深い感動を呼び、デュオやトリオを含めた長期的なシリーズに発展することになりました。ブラームスの熱く深い想いを胸に、室内楽の森に足を踏み入れてみませんか。

小山実稚恵(ピアノ) Koyama Michie, piano

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞以来、今日に至るまで、コンチェルト、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。2011年の東日本大震災以降、被災地の学校や公共施設等で演奏を行っており、被災地活動の一環として自ら企画立案し、ゼネラル・プロデューサーを務めるプロジェクト『こどもの夢ひろば "ボレロ"』が、2015年より仙台で行われている。CDは、ソニー・ミュージックジャパンインターナショナルと専属契約を結ぶ。また、著書『点と魂と——スイートスポットを探して』が、KADOKAWAより出版されている。2017年度 紫綬褒章を受章した。



©ND CHOW

川本嘉子(ヴァイオリン) Kawamoto Yoshiko, viola

92年ジュネーヴ国際コンクール・ヴァイオリン部門最高位。96年村松賞、97年第7回新日録音楽賞・フレッシュアーティスト賞受賞。ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴァイオリン奏者の1人。アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。91年東京都交響楽団に入団。99年より2002年退団まで首席奏者を務める。タンクルウッド、マールボロ、東京の夏、サイトウ・キネン、小澤音楽塾、水戸室内管、アルゲリッチ音楽祭等に参加。アルゲリッチやバシムメットなどと共演し絶賛を博している。チョン・ミョンフンとの室内楽では日本・韓国公演も行なっている。ソリストとして、これまでにベルティーニ、フルネ、などの著名な指揮者と共演。2017年からNHK交響楽団首席客演奏者を務めている。



アルティ弦楽四重奏団 ALTI Quartet

豊嶋泰嗣(ヴァイオリン)

Toyoshima Yasushi, violin

矢部達哉(ヴァイオリン)

Yabe Tatsuya, violin

川本嘉子(ヴァイオリン)

Kawamoto Yoshiko, viola

上村 昇(チェロ)

Kamimura Noboru, cello



一流のソリスト達によって1998年に結成され、今年結成20周年を迎える。アルティの名前は彼らがレジデント・カルテットとして活動している京都府立府民ホール(アルティ)の名前に由来し、現在その活動は京都のみならず日本各地に広がっている。4人は一様に安定したテクニックを持ち、緻密さを保った中で自己を主張しており、その音楽の表情にもデリカシーとニュアンスがあふれており、結成以来ますます成熟し、名実共に日本のトップ弦楽四重奏団の一つとなった。曲によって第1ヴァイオリンと第2ヴァイオリンが入れ替わるのも大きな特徴で彼らの実力の高さを物語っている。2008年、第28回音楽クリティック・クラブ賞受賞。

小山実稚恵の室内楽

ブラームス、熱く深い想いをつなげて

〈今後の予定〉

第3回 2020年2月15日(土) 14:00 ピアノ三重奏

小山実稚恵(ピアノ)
矢部達哉(ヴァイオリン)
宮田大(チェロ)

チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲イ短調
「ある偉大な芸術家の想い出のために」Op.50
ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番ロ長調Op.8

第4回 2020年 秋・冬 ヴァイオリン&ピアノ・デュオⅡ

小山実稚恵(ピアノ)
川本嘉子(ヴァイオリン)

3大B(バッハ、ベートーヴェン、ブラームス)プログラム
ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第2番変ホ長調
Op.120-2 他

第5回 2021年 秋・冬 ピアノ五重奏

小山実稚恵(ピアノ)
アルティ弦楽四重奏団 他

シューベルト：ピアノ五重奏曲イ長調
「ます」Op.114 D667
ブラームス：ピアノ五重奏曲へ短調Op.34

第6回 2022年 秋・冬 ヴァイオリン&ピアノ・デュオⅢ

小山実稚恵(ピアノ)
川本嘉子(ヴァイオリン)

※やむを得ず、公演内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- ② クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- ① 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号：00180-7-132957 口座名：トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名：トクヒ)トリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

会場までのアクセス

- 都営大江戸線
「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」
系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり



認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。