

若い弦楽器奏者のための  
子どもと音楽との出会いをつくる **アウトリーチセミナー2022**

# アウトリーチ アーティスト募集

子どもたちと本気で向き合い、音楽の深いところまで伝えるにはどうしたらよいでしょうか？  
このセミナーでは、講師と弦楽四重奏を組み、音楽への理解を深めながら、実践を通し  
アウトリーチのノウハウを学びます。

募集楽器 | **ヴァイオリン1名、ヴィオラ1名、チェロ1名**

セミナー受講期間 | **2022年 7月20日(水)~7月23日(土)ほか**

申込締切 | **2022年 4月1日(金)** [ 詳細は2ページを  
ご確認ください ]

主催 |  **NPO TRITON ARTS NETWORK**  
認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク

講師 | **松原 勝也**



子どもたちと本気で向き合い、  
音楽の深いところまで  
伝えるには？



# 講師紹介



## 松原 勝也 Matsubara Katsuya (ヴァイオリン) 東京藝術大学教授

東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。ティボール・ヴァルガ国際コンクール、クライスラー国際コンクール等で上位入賞。1989年～98年まで新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを務める。ソリストとして新日本フィル、東京フィル、東響などと共演。2001年よりNPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール主催の若い演奏家のための弦楽セミナー《アドヴェントセミナー&クリスマスコンサート》を、2011年より《アウトリーチセミナー》をプロデュース。第17回中島健蔵音楽賞、第55回文化庁芸術祭新人賞受賞。静岡AOI・レジデンス・クワルテット、クアルテット・アーニマメンバー、長崎OMURA室内合奏団アーティストックアドヴァイサー、東京藝術大学音楽学部教授。

アウトリーチは、単に分かりやすく口当たりの良い内容を提供するのではなく、**演奏家自身が音楽を深く追求していく中で得た真実を伝える**、最も素晴らしく、難しい活動ではないでしょうか。大人が考える既成の子ども観を捨て、**最高の感性を持った存在と対峙する**気持ちで取り組んで欲しいと考えています。

松原勝也

# 募集要項

**内容** | アウトリーチについて学び、講師と弦楽四重奏を組み、小学生を対象としたプログラムを受講生同士で考え、7月23日(土)の第一生命ホールオープンハウスで発表。9月以降、実際に小学校でアウトリーチを行う。

**期間** | 2022年7月20日(水)、7月21日(木)、7月22日(金) 10:00~17:00 セミナー  
2022年7月23日(土) 10:00~17:00 第一生命ホールオープンハウス出演  
※他、2022年5月~2023年3月の期間、打合せ・リハーサル・小学校でのアウトリーチの実践・第一生命ホールロビーコンサート出演等あり

**受講料** | 無料 (交通費、食費等の実費は自己負担)

**応募資格** | すでに演奏家として活動をしている、または演奏家を目指す21歳以上の方

**募集楽器** | ヴァイオリン1名、ヴィオラ1名、チェロ1名

**申込方法** | トリトンアーツ・ホームページ <https://triton-arts.net> の応募フォームより応募してください (書類審査を通過された方には4月10日までに演奏審査の時間をお知らせします)



【ご応募はこちら】

**申込締切** | 2022年4月1日(金) (演奏審査日時の都合が付かない場合は、応募フォーム備考欄にその旨ご記入ください)

**演奏審査** | 2022年4月17日(日)午後

\*場所(都営大江戸線「勝どき駅」周辺)、内容等詳細は書類審査に合格した方にご連絡いたします。  
\*自由曲(3~5分程度)。ピアノ伴奏など必要な方はご自身でご用意ください。

**応募結果** | 2022年4月末日までに可否をメールでお知らせいたします

**問合せ** | 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク  
担当:アウトリーチセミナー係 mail: [info@triton-arts.net](mailto:info@triton-arts.net)  
(タイトルに「アウトリーチセミナー2022」と記載してください。)

# アウトリーチアーティストの1年間のスケジュール

2022年

5月



6月

7月

◇ オリエンテーション

◇ アウトリーチを知る  
※ 過去のアウトリーチや他のアーティストの  
実践・リハーサルを見て学ぶ

◇ 演奏曲の決定、プログラムの検討

◇ **アウトリーチセミナー**  
**7/20(水)、7/21(木)、7/22(金)**  
※ 演奏合わせ、プログラムの検討等

◇ **第一生命ホールオープンハウス 出演 7月23日(土)**  
アウトリーチプログラムの発表  
※ 第一生命ホールオープンハウスに  
来場する小学生を対象に、  
プログラムを発表する



プログラムの検討では、ZOOMも使用します。



©大筆道治

9月



2023年

2月

2023年

3月

◇ **小学校や幼稚園でのアウトリーチ 実践** (2~3校を予定)  
※ 出来上がったアウトリーチプログラム  
を幼稚園や小学校で実践する



◇ **第一生命ホールロビーコンサート 出演** (3月下旬)  
※ アウトリーチで学んだ演奏面での成果  
をコンサートで発表する



第一生命ホール

## 【認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは】

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

これまでの活動報告は  
ホームページに掲載しています。

<https://triton-arts.net>  
「コミュニティ活動」⇒「レポート」

トリトンアーツ 検索

# ♪ 応募方法

トリトンアーツ・ホームページ <https://triton-arts.net>  
の応募フォームより応募してください



【ご応募はこちら】

# ♪ アウトリーチセミナー受講生一覧

- 2011年度 竹内弦、藤代優意、内藤歌子(ヴァイオリン)、福田道子(ヴィオラ)、伊藤七生、久良木夏海(チェロ)
- 2012年度 北見春菜、鈴木由美、福崎雄也(ヴァイオリン)、山口真(ヴィオラ)、佐藤翔、向山大祐(チェロ)
- 2013年度 中村ゆかり、原実和子、吉野駿(ヴァイオリン)、宇野友里亜(ヴィオラ)、和泉景子、山澤慧(チェロ)
- 2014年度 青嶋祥代、藤代優意、藤田尚子(ヴァイオリン)、柴恵(ヴィオラ)、印田陽介、大森健一(チェロ)
- 2015年度 羽子岡智美(ヴァイオリン)、市川友佳子(ヴィオラ)、和泉景子(チェロ)
- 2016年度 大庭絃子(ヴァイオリン)、市川友佳子(ヴィオラ)、松本亜優(チェロ)
- 2017年度 今高友香(ヴァイオリン)、岩下恵美(ヴィオラ)、福原明音(チェロ)
- 2018年度 松谷萌江(ヴァイオリン)、鶴友見(ヴィオラ)、饗庭萌子(チェロ)
- 2019年度 山本有莉(ヴァイオリン)、大森悠貴(ヴィオラ)、福崎茉莉子(チェロ)
- 2020年度 保手浜朋子(ヴァイオリン)、重松彩乃(ヴィオラ)、広瀬直人(チェロ)
- 2021年度 森麻祐子(ヴァイオリン)、小松あかね(ヴィオラ)、丹野陽介(チェロ)

# ♪ 先輩アーティストの声

伊藤七生さん(2011年受講/チェロ)

自分の音楽そのものの自由さに  
つながっている



©S.Imura

『音楽の魅力を伝え、子どもたちと一緒に楽しむアウトリーチとはどんな形か。仲間と共に考え、先生やトリトンアーツ・スタッフの皆さまに助言いただき形にした半年あまりの経験は、アウトリーチや演奏会、聴き手に音楽を届ける活動全体の考え方の基礎になりました。』

いまでも続く素晴らしい仲間や先生方との出会いも、自分の音楽そのものの自由さにつながっているように思います。』

北見春菜さん(2012年受講/ヴァイオリン)

子どもたちと接することで、大切なことを  
逆にたくさん気づかせてもらっている



『アウトリーチセミナーでは、音楽だけでなく言葉でも表現し、伝えることの大切さを学びました。アウトリーチセミナーの素晴らしさは、これらのことを実践を通して学ぶこと。子どもたちは思ったことを素直に表情や言葉で表現してくれたり、大人の思考からは想像もできないような観点からその曲の持つ魅力を引き出してくれたりもします。子どもたちと接することで、大切なことを逆にたくさん気づかせてもらっている気がします。』

## 受講後トリトンアーツと一緒にこんな活躍をしています

- 2011年 セミナー受講/小学4年生を対象にアウトリーチを実践
- 2013年 セミナー修了生で結成した「マルシェ弦楽四重奏団」(地域創造アウトリーチフォーラム事業 派遣アーティスト)で、幼稚園アウトリーチ、小学校アウトリーチに出演。「第一生命ホール・オープンハウス2013」に出演
- 2014年 幼稚園アウトリーチ(2園)に出演
- 2015年 第一生命ホール「630コンサート」に出演
- 2017年 「第一生命ホール・ロビーコンサート」にゲスト出演
- 2018年 セミナーに修了生として参加、幼稚園・保育園(計3園)、「第一生命ホール・オープンハウス2018」「第一生命ホール・ロビーコンサート」他に出演
- 2019年~2021年 「マルシェ弦楽四重奏団」で、東京文化会館、トリトンアーツ・ネットワーク/第一生命ホール、サントリーホール3館 連携若手アーティスト支援「アフタヌーン・コンサート」、中央区民カレッジ・デビュー講座、幼稚園アウトリーチ他に出演

## 受講後トリトンアーツと一緒にこんな活躍をしています

- 2012年 セミナー受講/小学4年生を対象にアウトリーチを実践
- 2013年 保育園アウトリーチに出演
- 2014年 幼稚園アウトリーチ(2園)に出演
- 2014年~2018年 第一生命ホール「ロビーでちよちよコンサート」出演
- 2015年 幼稚園、保育園、子ども園アウトリーチに出演
- 2016年 セミナー修了生を中心にQuartet MIYABIを結成。「第一生命ホール・オープンハウス2016」に出演
- 2017年 第一生命ホール「子育て支援コンサート」出演
- 2018年 セミナーに修了生として参加、幼稚園・保育園(計3園)、「第一生命ホール・オープンハウス2018」「第一生命ホール・ロビーコンサート」他に出演
- 2019年5月より 「カルテット・エクセルシオ」第2ヴァイオリン奏者として活躍
- 2020年、2021年 カルテット・ウィークエンドに出演
- 2021年 雄大と行く昼の音楽さんぽに出演