

音楽で地域をつなぐ NPO 法人トリトン・アーツ・ネットワークが贈る
入場無料・予約不要

晴海トリトンスクエア

グランドロビーコンサート

2014年11月18日(火)

12:20~13:00

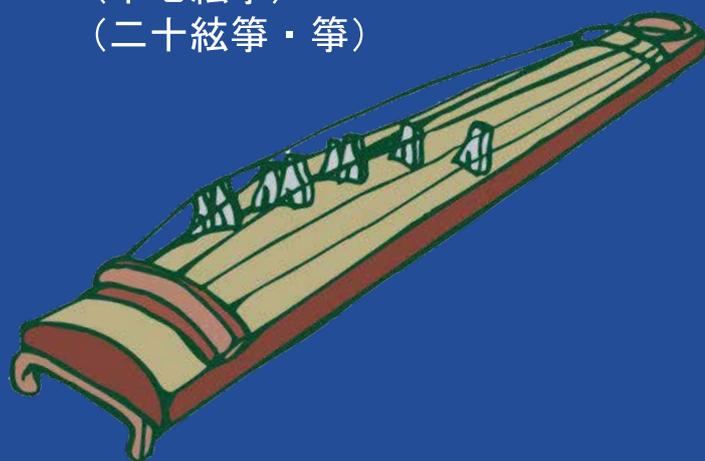


こと
尺八と箏できく

古典からラテンまで

出演：日本音楽集団（和楽器アンサンブル）

米澤 浩 (尺八・司会)
熊沢 栄利子 (二十絃箏)
城ヶ崎 美保 (十七絃箏)
田村 法子 (二十絃箏・箏)



～プログラム～

春の海 (宮城道雄 作曲)

四つの前奏曲 (長澤勝俊 作曲)

物云舞 (伊福部昭 作曲)

TANGO！タンゴ！たngo！（秋岸寛久 編曲）

リベルタンゴ～黒い瞳～ラ・クンパルシータ～黒ネコのタンゴ～タンゴジェラシー

樹冠 (長澤勝俊 作曲)

※曲目、曲順は変更となる場合がございます。ご了承ください。

NPO 法人トリトン・アーツ・ネットワークとは
音楽活動を通じて地域社会に貢献するNPO＝特定非営利活動法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員と寄付者、サポーター（ボランティア）の皆様の支えを受けて活動を行なっています。

【お問い合わせ】
トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
TEL:03-3532-5702 (平日11:00～18:00)

最新の情報は
こちらへ！！

主催：  NPO TRITON ARTS NETWORK
特定非営利活動法人 トリトン アーツ ネットワーク

協賛：晴海トリトンスクエア 後援：中央区社会福祉協議会

日本音楽集団

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国 151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞履歴多数。

米澤 浩 Yonezawa Hiroshi (尺八・司会)



宮田耕八朗氏に師事。78年日本音楽集団入団。内外のオーケストラとの共演経験も多く、現在に至るまで200公演以上の海外実績を持つ。コンサート活動の他、演劇・放送音楽、市民文化講座やワークショップ、専門的な講習会の講師も務めるなど活動の幅は広い。2001年より箏の熊沢栄利子と開始した海外ツアーは、欧州・中米等14カ国で70公演を越える。現在、尺八トリオ《575》メンバー、日本音楽集団団員、(財)地域創造邦楽地域活性化事業コーディネーター、《島根邦楽集団》顧問。

HP <http://homepage1.nifty.com/yonesan>

FB <https://www.facebook.com/Yonezawa.Kumazawa.Inst>

熊沢 栄利子 Kumazawa Eriko (二十絃箏)



砂崎知子氏に師事。NHK邦楽技能者育成会卒。1978年日本音楽集団入団。81年NHKオーディション合格。2001年から尺八の米澤浩と開始した海外ツアーは、欧州・中米等14カ国で70公演を越える他、韓国のソウル国立国楽管絃楽団・大邱市立国楽管絃楽団とコンチェルトで共演するなど、東西を問わず活動の場は広い。又、2006年に箏体験ワークショップ《YKプログラム》を考案し、邦楽器の体験普及にも尽力している。現在、日本音楽集団団員、《島根邦楽集団》顧問、生田流宮城社教師。

HP <http://zipangu.com/kumazawa>

FB <https://www.facebook.com/Yonezawa.Kumazawa.Inst>

城ヶ崎 美保 Jogasaki Miho (十七絃箏)



池上實氏に師事。東京芸術大学別科邦楽科修了。1992年日本音楽集団に入団。団員として内外での公演・録音などに数多く参加し、海外オーケストラとの共演経験を持つ。またオペラ「ボッペアの戴冠」(若杉弘指揮/市川右近演出)の通奏低音として十七絃箏を担当。スタジオレコーディングなど、幅広く活動を行っている。現在、日本音楽集団団員、生田流宮城社師範。

田村 法子 Tamura Noriko (二十絃箏・箏)



正派音楽院研究科修了、総裁賞受賞。1999年 NHK オーディション合格。2004年、第11回賢順記念全国箏曲祭コンクールにてく西村朗作曲「タクシム」>で初の二十絃箏第1位受賞。同作品でNHK教育テレビ「芸能花舞台」出演。2008年、日本現代音楽協会・朝日新聞主催、第8回現代音楽演奏コンクール競楽VIIIにて独奏で第3位受賞。2009年より、台北での二十絃箏講師を務める。現在、十三絃、三絃の古典曲より現代曲に至るまで、幅広く演奏活動を行う。現在、正派邦楽会大師範、正派合奏団と桐韻会に所属、日本三曲協会会員、日本音楽集団団員、昭和音楽大学非常勤講師。

<本日の出演者によるコンサート>

日本音楽集団創立50周年 伊福部昭生誕100周年
第213回特別記念定期演奏会
2014年11月29日(土) 14:00開演

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| 伊福部昭 | 郢曲「鬢多々良」(1973年)
指揮: 田村拓男 |
| 伊福部昭(秋岸寛久 編曲) | 「SF交響ファンタジー」邦楽器版(2007年)
指揮: 稲田康 |
| 伊福部昭(秋岸寛久 編曲) | 日本音楽集団版「交響譚詩」(2005年)
指揮: 苔米地英一 |
| 伊福部昭(和田 薫 編曲) | 日本音楽集団版「日本狂詩曲」(2009年)
指揮: 稲田康 |

全席自由 ¥4,000
ヤングシート: 25歳以下の方対象 ¥2,000
(公演前日午前中までに日本音楽集団事務所へご連絡ください)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

【お申込み・お問い合わせ】

©日本音楽集団 <http://www.promusica.or.jp/>
TEL: 03-3378-4741 FAX: 03-3376-2033
e mail: office@promusica.or.jp

©トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
TEL: 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

※トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスクではオンライン予約のお取り扱いはありません。

映画「ゴジラ」を含む日本の特撮映画の曲が聴ける!

今年はゴジラ生誕60周年!

ゴジラの音楽でおなじみの日本を代表する

作曲家・伊福部昭も生誕100周年!

日本音楽集団も創立50周年!

<サポーター (ボランティア) 募集>

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークでは、現在約70名のサポーターの方々が活動を支援してくださっています。トリトンアーツってどんな組織?どんな活動をしているの?サポーターは何をするの?そんな疑問をお持ちの方は是非お問い合わせください。

【サポーターに関するお問い合わせ】

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
TEL: 03-3532-5701 email: tan-supporter@triton-arts.net
担当: 櫻井、高田、宮崎