

2017.3/13[月] 12:10~12:50

晴海トリトンスクエア 2階グランドロビー

●大森智子 / ソプラノ●吉川健一 / バリトン●白石光降 / ピアノ

プログラム

C岩切等

ディ・カプア:オー・ソーレ・ミオ

モーツァルト:オペラ『魔笛』より「おいらは鳥刺し」~「パパパ」 オッフェンバック:オペラ『ホフマン物語』より 人形オランピアの歌

村井邦彦: 翼をください 他

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

第一生命ホール 全催公演を おかげさまで15周年 15th おかげさまで15周年



主催:

NPO TRITON ARTS NETWORK 認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク

お問合せ:トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702(平日11:00~18:00) http://www.triton-arts.net

協賛: 晴海トリトンスクエア 後援:中央区社会福祉協議会



大森 智子 / ソプラノ Omori Tomoko



昭和音楽大学卒業、特別賞受賞。フランス・パリ国立高等音楽院等で研鑚を積む。オペラ出演の 他、全国各地でのコンサート活動など常に聴衆に喜びを与えている。CDは「やわらかな歌」など。 楽譜の監修も多く、最新刊は「ピアノと歌う愛の歌」。

2000年文化庁芸術インターンシップ研修員。第16回日本古楽コンクール第2位(声楽で最高位)。

(財)地域創造アーティスト。昭和音楽大学講師。藤原歌劇団団員。

公式ブログ「ともこもなこ!」http://blog.goo.ne.jp/doli-lido



7/22 (土) 第一生命ホール 「オープンハウス」 出演決定!

吉川 健一 / バリトン Yoshikawa Kenichi

国立音楽大学卒業、同大学院修了。トルトーナ国際音楽コンクール(伊)、ラッコニージ国際音楽 コンクール(伊)、第20回奏楽堂日本歌曲コンクールで各入賞。二期会本公演「魔笛」パパゲーノ 役でデビュー後、同公演「ジャンニ・スキッキ」「天国と地獄」「サロメ」、新国立劇場「オルフェオと エウリディーチェ」「コジ・ファン・トゥッテ」(特別演奏会)、「沈黙」、「ピーター・グライムズ」、「蝶々 夫人 、「夕鶴」、2013年東京・春・音楽祭「ファルスタッフ」タイトルロール、2014ラ・フォル・ジュル ネ東京、札響、日フィル等の「第九」で好評を博している。また、H.20~21年度地域創造登録アーテ ィストとして活動し、アウトリーチを全国に展開している。二期会会員。





白石 光降 / ピアノ Shiraishi Mitsutaka

「展覧会の絵」』他。東京藝術大学、お茶の水女子大学非常勤講師。

東京藝術大学及び同大学院を修了後、ジュリアード音楽院留学。91年学内におけるコンチェルト・ コンペティションで優勝し、リンカーンセンターでジュリアード・オーケストラと協演。94年日本音 楽コンクール声楽部門木下賞(共演)受賞。ソロ、室内楽、協奏曲等、音楽性の高さには定評があ り、内外の共演者の信頼も厚い。一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化事業などの活 動では全国を巡り、子どもたちへの教育プログラムにも積極的に取り組む他、後進の指導やさま ざまなコンクールの審査員も務める。NHK-BS、NHK-FM等多数出演。CD『ムソルグスキー:組曲

お得な情報をいち早く! メールニュース配信中

第一生命ホール/トリトン・アーツ・ネット ワーク主催公演の先行予約など、旬な情報 をEメールにてお知らせしています。登録は 無料です。トリトンアーツ・チケットデスクの webサイトからぜひご登録ください。 スマートフォン、タブレット端末からもご利



注目の演奏家インタビューや公演 情報から、コミュニティ活動のレポ ート、ボランティアの呼びかけまで 幅広い情報を細やかにお知らせし ています。トリトンスクエア内外の お店やロビーにて配布しています ので、ぜひご覧ください。





用いただけます。

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL | **03-3532-5702** (平日11:00~18:00)

http://www.triton-arts.net ポームページからは 24時間ご予約いただけます。

~767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます~

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法 人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にあ る第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演で ある芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ 活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティ ア)、寄付者の支えを受けて実施しています。