

夜の

グランドロビー 晴海トリトンスクエア コンサート

2016.

9/26 |月|
18:30 ~ 19:10

晴海トリトンスクエア
2階グランドロビー

入場無料・予約不要

オーボエで聴く
ロック・バラード、
クラシックの名曲！

広田智之 (オーボエ)

“トリトン晴れた海のオーケストラ”※
首席オーボエ奏者

大久保治信 (キーボード、編曲)

池田邦人 (ギター)

望月研吾 (ベース)

内田 AIZO 藍 (ドラムス)

魔王/シューベルト
人間の証明/ジョー山中
セイリング/ロッド・スチュワート
ヒューマン・ネイチャー/マイケル・ジャクソン
ア・ソング・フォー・ユー/レオン・ラッセル
SHE/エルビス・コステロ
ウィ・アー・オール・アローン/ボズ・スキャッグス
イマジン/ジョン・レノン
白鳥/サン＝サーンス
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

第一生命ホール 主催公演を
企画制作する

おかげさまで15周年

15th
ANNIVERSARY
SINCE
2001

主催



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク

お問い合わせ：トリトンアーツ・チケットデスク
03-3532-5702 (平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

協賛：晴海トリトンスクエア

後援：中央区社会福祉協議会

※トリトン晴れた海のオーケストラとは

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークが2015年6月に立ち上げた、第一生命ホールを拠点とする室内オーケストラ。地域に密着した最高峰の室内オーケストラをめざし、第一生命ホールが位置する中央区晴海にちなんで名づけられた。コンサートマスター矢部達哉のもとに集ったメンバーで、指揮者を置かず、室内楽の延長のような、自発的で研ぎ澄まされたアンサンブルを特徴とする。モーツァルトの交響曲を中心としたプログラムで、第一生命ホールにおいて定期的に演奏会を行う。トリトンアーツの若手演奏家支援プログラム「アドヴェントセミナー」「室内楽アウトリーチセミナー」出身の演奏家も参加。

グランドロビー 晴海トリトンスクエア コンサート

Profile

広田 智之 Hirota Tomoyuki (オーボエ)

国立音楽大学在学中に日本フィルハーモニー交響楽団に入団。日本フィルの首席オーボエ奏者、ソロ・オーボエ奏者を経て、現在、東京都交響楽団の首席オーボエ奏者。紀尾井シンフォニエッタ東京、オイロス・アンサンブルのメンバーとしても活躍し、リサイタルや室内楽でも精力的な活動を展開。近年はクラシックにとどまらず、ポップスやジャズ等のジャンルレスな活動も注目を集めている。これまでに国内外のオーケストラ、室内楽団とコンチェルトを多数協演。NHKの芸術劇場やFMリサイタルにも度々出演。

日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクールの審査員を務める。上野学園大学教授、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にもあたっている。日本オーボエ協会常任理事。

オフィシャルサイト <http://hirotatomoyuki.com/>

大久保 治信 Okubo Harunobu (キーボード、編曲)

1976年エマーソン・レイク&パーマーを聴き音楽に目覚める。高校の学園祭で初めてキーボードを触る。大浜和史氏に師事、ジャズ理論を教わりながら、アシスタントを務める。多くのバンドに参加、精力的な活動を展開。作曲、編曲、プロデュース、キーボード、コンピュータプログラミングを手がける。

池田 邦人 Ikeda Kunihito (ギター)

1979年生まれ。東京出身のギタリスト。ワールドミュージックをルーツにした、形に囚われないプレイが特徴。現在、プログレッシヴ・ロック・バンドやスウィング・ジャズ・バンドで活動中。

望月 研吾 Mochizuki Kengo (ベース)

法政大学法学部に入学したころよりベースを始め、2002年に渡仏。2003年にプログレッシヴ・バンド「Forgas Band Phenomena」に加入。フランスで活動しながら、米国最大のプログレッシヴ・ロック・フェスティバルNearfest等に参加。フュージョン・ロック・バンド「City Weezle」でも活動。

内田AIZØ藍 Uchida "AIZØ" Ai (ドラムス)

中学時代ドラムセットに初めて触れる。大学卒業後渡仏、地方コンセルヴァトワールでドラム(ジャズ科)を専攻し卒業。フランスで主にジャズを中心に活動する傍らフュージョン・ロック・バンド「City Weezle」でも活動。帰国後は多くのセッションに参加し、ドラム教室でも教鞭も執る。

NPO TRITON ARTS NETWORK
認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク

第一生命ホール

今後の第一生命ホールでのコンサート

チケット
好評発売中!

第一生命ホールの音響に最適な響きを奏でる室内オーケストラ、待望の第2回公演! トリトン晴れた海のオーケストラ 第2回演奏会

2016. 10. 30 [日] 14:00 開演 第一生命ホールを拠点に、極めるモーツァルト

トリトン晴れた海のオーケストラ

【コンサートマスター】矢部達哉

【ヴァイオリン】 双紙正哉 会田莉凡 景澤恵子
塩田脩 戸上真里 直江智沙子 福崎雄也*1
松浦奈々 三原久遠 渡邊ゆづき
【ヴィオラ】 篠崎友美 瀧本麻衣子*1 福田道子*1
村田恵子

【チェロ】 山本裕康 清水詩織 富岡康太郎

【コントラバス】 吉田秀 富永八峰

【フルート】 小池郁江 斎藤光晴

【オーボエ】 広田智之 大島弥州夫

【クラリネット】 三界秀実 糸井裕美子

【ファゴット】 岡本正之 岩佐雅美

【ホルン】 西條貴人 和田博史

【トランペット】 高橋敦 中山隆崇

【ティンパニ】 岡田全弘

*1 トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール主催

《アドヴェントセミナー》(室内楽アウトリーチセミナー)修了生

ポール・メイエ(クラリネット) *2

<オール・モーツァルト・プログラム>

交響曲第35番 二長調 K385 「ハフナー」

クラリネット協奏曲 イ長調 K622 *2

交響曲第41番 ハ長調 K551 「ジュピター」

■ 全席指定

S席 ¥6,500 A席 ¥5,500 B席 ¥4,500

ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)



トリトン晴れた海のオーケストラ 第1回演奏会より
©大窪道治



ポール・メイエ(クラリネット)
©Shin Yamagishi



第一生命ホール (晴海トリトンスクエア内)

~767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます~

チケット
予約

トリトンアーツ・チケットデスク

トリトンスクエアX棟5階でもお買い求めいただけます。

TEL | 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

<http://www.triton-arts.net>

ホームページからは
24時間ご予約いただけます。

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。