

グランドロビー

晴海トリトンスクエア

コンサート

新春 邦楽コンサート

2016年 1月7日(木) 12:10 ~ 12:50

入場無料
予約不要

会場：晴海トリトンスクエア 2階グランドロビー



三宅礼子 (箏)

守啓伊子 (三味線)

竹井誠 (尺八・笛)

石森裕也 (舞・笛)

盧慶順 (邦楽囃子)

春の海 (宮城道雄作曲/箏、尺八、小鼓)

さらし幻想曲 (中能島欣一作曲/箏、三味線、フルート)

三番叟組曲 (盧慶順編曲/小鼓、笛、三味線、箏)

田楽風囃子組曲 (盧慶順作曲/笛、箏、三味線、打楽器)

木遣り (石森裕也)

寿獅子 (舞、笛、太鼓)

蒼き狼の夢 (川崎絵都夫作曲/笛、箏、三味線、打楽器)

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

お問い合わせ

トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

<http://www.triton-arts.net>

第一生命ホール 主催公演を企画制作する

主催



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク

協賛：晴海トリトンスクエア
後援：中央区社会福祉協議会

Profile

三宅 礼子 Miyake Reiko (箏)

東京藝術大学卒業。同大学院音楽研究科修了。学部4年次在学中安宅賞受賞。日本箏曲連盟コンクール優秀賞受賞。日本音楽集団団員。

守 啓伊子 Mori Keiko (三味線)

東京藝術大学および同大学院修士課程音楽研究科修了。長唄三味線専攻。古典邦楽から現代音楽まで全国各地で演奏活動を展開。日本音楽集団団員。

竹井 誠 Takei Makoto (笛・尺八)

埼玉大学理工学部数学科卒。在学中より日本音楽集団に所属。数少ない笛・尺八兼任奏者として日本音楽集団、林英哲(大太鼓奏者)グループ等で十数回の海外公演を行う。

石森 裕也 Ishimori Yuya (舞・笛)

東京藝術大学音楽学部邦楽科、同大学院修士課程にて邦楽囃子を研究。国指定重要無形民俗文化財『秩父神社神楽』所属。NHK大河ドラマ『黒田官兵衛』に楽師としても出演。

盧 慶順 Ro Kyeong-Soon (邦楽囃子)

東京藝術大学音楽研究科邦楽囃子専攻(博士課程)修了。同大学准教授。高畑勲監督『かくや姫』録音等、古典・現代の邦楽囃子演奏家として活躍中。歳松会会員。日本音楽集団団員。

グランドロビー 晴海トリトンスクエア コンサート

日本音楽集団

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨーヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞履歴多数。
オフィシャル・ウェブサイト <http://www.promusica.or.jp>



NPO TRITON ARTS NETWORK
認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク

第一生命ホール

これからの主催公演

圧倒的な技術と情熱溢れる演奏で、ジャンルを超え話題を集めるフラメンコ・ギタリスト沖仁が第一生命ホールに登場!

630コンサート~充電の60分~ 沖仁フラメンコギターの世界

2016. **2.24** (水) 18:30 開演

沖仁(フラメンコギター) 智詠(フラメンコギター)

一般 ¥2,200 トリトンポイントカード会員 ¥2,000



沖仁

室内楽に最適な第一生命ホールで聴く新シリーズ。ブラームスの室内楽の名曲を、その生涯を振り返りながらおくりします。

室内楽の魅力 ブラームス 第2回~音楽家たちとの友情 I

2016. **3.19** (土) 14:00 開演

竹澤恭子(ヴァイオリン) エドアルド・ストラヴィオリ(ピアノ)

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調Op.78「雨の歌」

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調Op.100

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調Op.108

S席 ¥5,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,500 ヤング ¥1,500

日本発! 国際的常設弦楽四重奏団
師メロス四重奏団ブックと登場

ロータス・カルテット 共演: ペーター・ブック(チェロ)

2016. **3.6** (日) 14:00 開演

シューベルト:

弦楽四重奏曲第15番ト長調D887

弦楽五重奏曲ハ長調D956

一般 ¥5,000 シニア ¥4,000 ヤング ¥1,500



ロータス・カルテット ペーター・ブック



竹澤恭子
©Tetsuro Takai



第一生命ホール (晴海トリトンスクエア内)

~767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます~

チケット予約

トリトンアーツ・チケットデスク

トリトンスクエアX棟5階でもお買い求めいただけます。

TEL | 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

<http://www.triton-arts.net> ホームページからは24時間
座席を選択してご予約いただけます。

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。