

晴海トリトンスクエア

入場無料
予約不要

グランドロビーコンサート



エルガー：愛の挨拶
ドヴォルザーク：ユーモレスク
久石譲：人生のメリーゴーランド
～ハウルの動く城より～
モンティ：チャールダーシュ
他

早稲田桜子・真理
ヴァイオリン&ピアノ

コンサート

2015年

会場：晴海トリトンスクエア2Fグランドロビー

11/16(月) 12:10~12:50

■お問い合わせ トリトンアーツ・チケットデスク TEL：03-3532-5702（平日 11:00～18:00）<http://www.triton-arts.net>

主催：  NPO TRITON ARTS NETWORK 協賛：晴海トリトンスクエア 後援：中央区社会福祉協議会
認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク ※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

早稲田 桜子 Waseda Sakurako (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。4歳よりヴァイオリンを始め、12歳より国内外で様々な演奏活動を行う。大学在学中、度々渡仏しフランス音楽を学び、卒業後はジャンルを超えた音楽を求め米国バークリー音楽院に留学。2002年から2年半パリに暮らしイヴリー・ギトリス氏に師事。音楽活動が続けるなか自らの体験を通して、身体、心理面へも興味を持ち、鍼灸師、あん摩マッサージ指圧師の国家資格を取得。2006年より(財)地域創造・公共ホール音楽活性化登録アーティストとして全国各地でレクチャー、コンサートを行うほか、病院、矯正施設などでの演奏、震災後は復興支援チャリティーコンサートを積極的に行っている。他ジャンルのアーティストとの共演も多数。渾身のバツハ無伴奏が特筆されるべき演奏で、数々の演奏会を通して理解力・表現力を高めている。昭和音楽大学講師。

早稲田 真理 Waseda Mari (ピアノ)

東京音楽大学在学中に渡仏、シュトゥットガルト、ウィーンでドイツ音楽を学ぶ。パリ・エコールノルマル音楽院ピアノ科及び室内楽科の演奏家コース最高課程卒業。第4回シューマン国際コンクール入選、第7回ヴィオッティ・ヴァルセリア国際ピアノ・コンクールなどに入選。ロンドン王立音楽院にてARCM王立音楽家資格取得。昭和音楽大学講師。

< 今後の第一生命ホールでのコンサート >

室内楽の魅力

ブラームス 第1回～最晩年の出逢い

カルミナ四重奏団 セバスティアン・マンツ (クラリネット)

2015年11月29日(日) 14:00 開演 **第一生命ホール**



©Christian Lanz



©Christine Schneide

■出演

カルミナ四重奏団

マティーアス・エンデルレ (ヴァイオリン)
スザンヌ・フランク (ヴァイオリン)
ウェンディ・チャンプニー (ヴィオラ)
シュテファン・ゲルナー (チェロ)

セバスティアン・マンツ (クラリネット)

■曲目

モーツァルト:

クラリネット五重奏曲 イ長調 K581

ブラームス:

クラリネット五重奏曲 口短調 Op.115

■全席指定 ■ ※チケット好評発売中!!

S席 ¥ 5,000 A席 ¥ 4,500 B席 ¥ 3,500 (残席僅少) ヤング ¥ 1,500 (小学生以上、25歳以下)

セット券 S席 ¥ 9,000 (第1・2回) *第2回 2016年3月19日(土) 竹澤恭子ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ全曲

■トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

※チケットは、トリトンスクエアX棟5階 (営業時間: 平日11:00~18:00) でもお買い求めいただけます。

■■■ 音楽で地域をつなぐ 認定 NPO 法人トリトン・アーツ・ネットワーク ■■■

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。