



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



村治佳織 ©Sayaka HIKIDA



加藤昌則



上妻宏光

ごほうびクラシック 第17回 村治佳織 ギター・リサイタル

昼の部ゲスト: 加藤昌則 (ピアノ) 上妻宏光 (津軽三味線)

5月16日(土) 13:30開演 / 16:00開演

P.3

NEWS

クアルテット・エクセルシオ×レグルス・クアルテット

3月7日(土) 14:00開演

P.4

NEWS

0～3歳児のためのコンサート 3月9日(月)・3月16日(月) 開催

〈2月6日(金) 11:00より発売開始〉

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～17:00)

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



Interview
インタビューごほうびクラシック 第17回 村治佳織 ギター・リサイタル
村治佳織(ギター)インタビュー

村治さんの音楽人生を彩ってきた曲たちを通して、クラシック・ギターの多彩な魅力に触れる一日

2022年の『ごほうびクラシック』シリーズ開始以来、毎年5月にご登場いただいているクラシック・ギタリストの村治佳織さん。2026年は昼の部に「スペインと日本〜ロドリゴ生誕125周年〜」、夕方の部に「日本の作曲家の作品を集めて」という2つの素敵なプログラムを届けてくださいます。

「2025年はスペインのアリカンテでスペインADDA交響楽団とロドリゴの《アランフェス協奏曲》を共演したあと、オーケストラと一緒に日本に来てツアーをしました。ひさしぶりにスペインの空気を吸って、スペイン語を話して、やっぱり自分にはスペインが合っているんだなと。ツアー中にロドリゴのお嬢さんのセシリアさんからいただいた激励のメールに、『来年は父の生誕125周年です』と書いてあって、2026年も自分にとっての

ソウル・ミュージックである《アランフェス協奏曲》で祝いしたいと思いました。10代から40代まで、この曲を弾かない年はありませんでしたから、私の人生を知ってくれている曲です。今回は信頼するピアニストの加藤昌則さんをお迎えして、デュオとしては10年以上ぶりに全楽章を演奏するので、とても楽しみです」

昼の部ではこのほか、ジャンルを超えて活躍する津軽三味線プレイヤー、上妻宏光さんとのデュオも。

「これも10年以上前になりますが、私がスペインに長期滞在していた時に、上妻さんがセゴビアという街でコンサートをされて、聴きに行ったことがありました。そのときの印象をもとに上妻さんが書かれたギターとのデュオ曲が《セゴビアの夜》です。津軽三味線にもフラメンコに通ずる情念や、魂に触れるような歌があるので、ギターとの相性はいいですね。もう1曲、上妻さんの《紙の舞》は今回はじめてデュオ用に編曲します」

夕方の部は、ゲーム音楽を収録した村治さんの最新アルバム『エターナル・ファンタジー』にちなんだ選曲とのこと。

「アルバムはゲーム音楽だけを集めて作りましたが、『ごほうびクラシック』にしかないプログラムにしたいと思い、武満徹さん、久



石譲さん、坂本龍一さんなど日本の作曲家の作品を織り交ぜた構成にしました。渡辺香津美さんの《アストラル・フレイクス》は初披露になります。2024年に病に倒れられてから、ずっと頑張っていたら、香津美さんへの想いを込めて。香津美さんにお借りしたギターを弾くことで私も元気になって、香津美さんにパワーを送りたいと思います」

ゲーム音楽からは、植松伸夫さんによる「ティファのテーマ」と「ザナルカンドにて」。『ファイナルファンタジー』シリーズのファンにはたまらない選曲です。

「ゲーム音楽ですから、アルバムは“ながら聴き”でもOKですという気持ちで選曲・演奏しました。抑揚をつけすぎないように、テンポを一定にキープして、揺らしすぎないように弾き方を意図的にしたんです。とはいえ、コンサートではまた違った感じになるかもしれませんね」

村治さんの音楽人生を彩ってきた曲たちを通して、クラシック・ギターの多彩な魅力に触れる一日になりそうです。

【聞き手／文：原典子（音楽ジャーナリスト）】



過去の様子 ©植田有紀子

5月16日(土)
13:30開演
(14:30終演予定)

ごほうびクラシック 第17回
村治佳織 ギター・リサイタル 昼の部

- 村治佳織(ギター)
■加藤昌則(ピアノ) ■上妻宏光(津軽三味線)
◎スペインと日本〜ロドリゴ生誕125周年〜
F.タレガ: アルハンブラの思い出(村治)
J.ロドリゴ(加藤昌則編): アランフェス協奏曲(村治、加藤)
上妻宏光: 紙の舞(村治、上妻)
上妻宏光: セゴビアの夜(村治、上妻)

5月16日(土)
16:00開演
(17:00終演予定)

ごほうびクラシック 第17回
村治佳織 ギター・リサイタル 夕方の部

- 村治佳織(ギター)
◎日本の作曲家の作品を集めて
渡辺香津美: 「アストラル・フレイクス」より
第1番・第4番
坂本龍一(佐藤弘和編): 戦場のメリークリスマス
坂本龍一(村治佳織編): 映画『ラストエンペラー』より
「テーマ」
久石譲(小関佳宏編): 映画『ハウルの動く城』より
「人生のメリーゴーランド」
武満徹: 「すべては薄明のなかで」より第1曲
J. レノン/P. マッカートニー(武満徹編): イエスタデイ
植松伸夫(小関佳宏編): ティファのテーマ
(ファイナルファンタジーVII)
植松伸夫(村治奏一編): ザナルカンドにて
(ファイナルファンタジーX)

2月17日(火)
10:00より発売

- 昼・タセット ¥5,800
■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、書いていただけるお店を大募集!

【中央区】*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック *トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、月島特別出張所、晴海特別出張所、中央区区内各民館、日本橋図書館、京橋図書館、晴海図書館、きらら中央勝どき分室、日本橋社会教育会館、

クアルテット・エクセルシオ×レグルス・クアルテット ベテランと若手、2団体を同時に楽しむ！

日本を代表する弦楽四重奏団、クアルテット・エクセルシオ（以下エク）が、次世代クアルテットと共演するシリーズ、今回登場する若手はレグルス・クアルテットです。ウェールズ弦楽四重奏団によるアカデミーの第1期生でもあり、東條太河（ヴァイオリン）と矢部優典（チェロ）はNHK交響楽団の団員、吉江美桜（ヴァイオリン）は現在東京交響楽団のコンサートマスター研究員、山本周（ヴィオラ）はオーケストラ・アンサンブル金沢（首席）の試用期間中と、アカデミー後のメンバーそれぞれの活躍も目覚ましい注目の団体です。

一方でエクも、夏に新しく第2ヴァイオリンとして栗津惇が加入。「結成以来、初めて男女2人ずつになってパワーも出た」（吉田）、「今、大変充実しています」（西野）と新たなフェーズに入ったエクのサウンドにも期待が高まります。

コンサート前半にエクが演奏するハイドン作曲「皇帝」は第2楽章のテーマがドイツ国家にもなっている名曲。レグルスは「得意のレパートリー」と言うリゲティ作曲「夜の変容」を披露。後半2団体が共演するガーテ（ゲーゼ）作曲の八重奏曲は「あまり知られていませんが、さわやかでいい曲です」（大友）。どうぞお楽しみに！



クアルテット・エクセルシオ ©大窪道治



レグルス・クアルテット ©T.Tairadate

クアルテット・エクセルシオ× レグルス・クアルテット

■クアルテット・エクセルシオ

〔西野ゆか／栗津 惇（ヴァイオリン）
吉田有紀子（ヴィオラ） 大友 肇（チェロ）〕

■レグルス・クアルテット

〔吉江美桜／東條太河（ヴァイオリン） 山本 周（ヴィオラ）
矢部優典（チェロ）〕

ハイドン：弦楽四重奏曲 Op.76-3 Hob.III:77
「皇帝」（エクセルシオ）

リゲティ：弦楽四重奏曲 第1番「夜の変容」（レグルス）
ガーテ（ゲーゼ）：弦楽八重奏曲 Op.17

■一般 ￥4,000
■シニア ￥3,500
■U25 ￥1,500

3月7日(土)
14:00開演

Schedule スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

子どもといっしょにクラシック ～「音楽と絵本」コンサート 『スーホの白い馬』

- 田村 緑(ピアノ・お話)
■野口千代光／千葉純子(ヴァイオリン)
■和田志織(ヴィオラ) ■羽川真介(チェロ)
■丸田悠太(フルート) ■西尾郁子(クラリネット)
■小川正毅(ホルン) ■齋藤綾乃(打楽器)
■仁賀広大(バリトン・絵本朗読)

【第1部】 ピアノとそれぞれの楽器のアンサンブル
ホルスト：「木星」～組曲「惑星」より

エルガー：愛のあいさつ 他

【第2部】 音楽と絵本「スーホの白い馬」

絵本「スーホの白い馬」（モンゴル民話、大塚勇三再話、
赤羽末吉画 福音館書店）をスクリーンに映し出し、
生演奏、朗読とともにお届けします

残席僅少

■大人 ￥2,500
(中学生以上)
■小学生 ￥1,500
■4～6歳 ￥1,500

※4歳以上入場可能、
チケットはお1人
様1枚必要。有料
託児サービスあり
(事前申込制／定
員制)

2月21日(土)
14:00開演

宮田大 Dai-versity 第4回～フランス音楽と狂言の世界

- 宮田 大(チェロ) ■野村万之丞(狂言)
■ロー磨秀(ピアノ) ■若山健太(オーボエ)

ラヴェル(山中惇史編)：マ・メール・ロワ

武満徹：オリオン

ビゼー(山中惇史編)：カルメン・ファンタジー 他

残席僅少

■S席 ￥6,000
■A席 ￥5,000
■B席 ￥2,000
■U25 ￥1,500
(25歳以下)

※B席は舞台が非常
にご覧になりにく
い2階席サイド

2月28日(土)
14:00開演

(つづき)築地社会教育会館、月島社会教育会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、郷土資料館、勝どき児童館、晴海児童館、築地児童館、いきいき勝どき、シルヴァーウイング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、小坂こども元氣クリニック・病児保育室、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、ヤマノミュージックサロン銀座 【中央区以外】弦楽器工房高崎、しののめ・とよ音楽教室

リバーシティイングリッシュスクール 勝どき駅前店
Rivercity English School ☎6204-2106
0&1歳児親子クラス
2歳になったらプリスクール
LEARN PLAY ENGAGE
0歳からのML親子クラス 初めての親子英語教室
2歳からのプリスクール 米国で人気の幼児プログラム
6歳～9歳キンダースクール フォニックス学習で力がつく

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

- ・4か月～親子クラス (Mom&Me)
 - ・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上)
 - ・週5日のキンダークラス
 - ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
 - ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・
 - ・オールイングリッシュ学童保育
 - ・大人向けクラス
- ＜清澄白河校＞
江東区清澄1-16-15 パフィックビル5階 清澄1～2階
03-5809-8726
＜日本橋校＞
日本橋區本町6-4 RENOBLE NINGYOCHO 1F
(人形町駅徒歩2分)
03-6231-1766
＜豊洲校＞
江東区豊洲5-5-20 アースウインド豊洲 3F
03-5809-9838
- 送迎サービス
実施中!
- 豊洲校開校!
- 英検準会場資格登録校

3歳からOK!
生徒募集中!
楽しくバレエを
始めませんか?
Le Studioでは、
楽しく・わかりやすく・
成長に寄り添った
レッスンを
行っています!
中央区湊
のバレエ
スタジオ
www.le-studio.jp / 中央区湊2-12-6湊SYビルB1F / 070-3196-2026

合奏の基礎を楽しく学び、第一生命ホールで発表!

CLASSIC for KIDS

～「春の室内楽体験講座」参加者募集～

- 発表会：2026年6月7日(日) 第一生命ホール
- 講座日程：4月7日(火)～(全6回/18時～)
- 練習会場：第一生命ホール リハーサル室(晴海トリトンスクエア内)
- 対象：ヴァイオリン、チェロ等弦楽器(初級～)を勉強中の小・中学生。

ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ
☎03-3748-5441 / E-mail: info@juniorphil.com

トリトンアーツ通信に 広告を掲載しませんか?

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月9
10回(除く1・8月)発行しています。

- 発行部数 約35,000部
- 配布先
 - ・新聞折込み：主要日刊紙、ホール周辺地域
(中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)
 - ・備付：晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
 - ・配布：第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先
小学校、幼稚園、保育園等

広告料金(税込) 1枠半期5回 82,500円 / 1枠1回 17,600円
トリトン・アーツ・ネットワーク 担当：浅倉
TEL:03-3532-5701 Email:asakura@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行／認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

0～3歳児のためのコンサート 3月9日(月)・3月16日(月)開催

2月6日(金)11:00より
発売開始

News

0～3歳児とその保護者向けのコンサートを開催します。響き豊かな第一生命ホールのロビーで、親子いっしょに、迫力の生演奏をお楽しみください。



中須美喜



マルシェ弦楽四重奏団

■対象:0～3歳児(公演当日の年齢)とその保護者 各回25席限定

■日時:各回45分間

【0～1歳児おすすめ】3月9日(月) ①10:00～ ③13:20～
3月16日(月) ⑤11:30～ ⑥13:20～

【2～3歳児おすすめ】3月9日(月) ②11:30～
3月16日(月) ④10:00～

■会場:第一生命ホール ロビー

■出演:中須美喜(ソプラノ)

マルシェ弦楽四重奏団[藤代優恵/内藤歌子(ヴァイオリン)
福田道子(ヴィオラ) 伊藤七生(チェロ)]

■料金:親子席(0～3歳児1名と大人1名) 1,000円

追加子ども席(0～未就学児)¥500/追加大人席(小学生以上)¥1,000

■発売日:2月6日(金)11:00より発売開始

【チケット発売窓口】トリトンアーツ・チケットデスク
オンライン予約 <https://triton-arts.net>

電話予約 TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)



過去の様子



過去の様子

行ってきました!

(コミュニティ活動記録)

10月16日(木) 中央区立常盤小学校アウトリーチ
金子三勇士(ピアノ)

10月16日(木) 中央区立阪本小学校アウトリーチ
森岡有裕子(フルート) 福島青衣子(ハープ)

11月18日(火) 都立晴海総合高校吹奏楽部アウトリーチ
木管五重奏シュエット[和田桃子(フルート) 村松和奈(オーボエ)
吉川清香(クラリネット) 佐藤文香(ホルン) 栗林愛理(ファゴット)]

11月19日(水) 中央区立明石幼稚園アウトリーチ
とことん! [齋藤綾乃/篠崎陽子/新野将之(打楽器)]

11月26日(水) 中央区立月島第一小学校アウトリーチ
Meet the 和楽器/日本音楽集団[原郷 隆(尺八) 喜羽美帆(箏)]

11月27日(木) 中央区立明石小学校アウトリーチ
浜 まゆみ/金丸 寛(マリンバ)

12月1日(月) 中央区立佃中学校アウトリーチ
TANBRASS(金管五重奏+打楽器)[松木亜希/永井綾子(トランペット)
高橋朋子(ホルン) 佐々木匡史(トロンボーン) 仁藤雄貴(チューバ)
川島佑介(打楽器)]

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。

12月2日(火) 中央区立晴海こども園アウトリーチ

保手浜朋子/北見春菜(ヴァイオリン) 鶴 友見(ヴィオラ)
田中 愛(チェロ)

12月3日(水) 豊洲保育園アウトリーチ

クアルテット・ミルテ[笠井文昭/稲垣英里奈(ヴァイオリン)
中川紗優梨(ヴィオラ) 倉田俊祐(チェロ)]

12月8日(月) 江東区立豊洲北小学校アウトリーチ

TANBRASS(金管五重奏+打楽器)[高山航太/永井綾子(トランペット)
高橋朋子(ホルン) 佐々木匡史(トロンボーン) 仁藤雄貴(チューバ)
川島佑介(打楽器)]

12月10日(水)・11日(木) 江東区立有明中学校アウトリーチ

初めての三味線体験

日本音楽集団[簗田弘大(三味線)] 他



とことん!



TANBRASS