



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



過去の様子 ©大塚道治

子どもといっしょにクラシック〜クリスマス・オーケストラ・コンサート

12月14日(日) 10:30/13:30/16:00開演

P.3
NEWS トリトン晴れた海のオーケストラ 第18回演奏会
ベートーヴェン・ツィクルスⅦ
2026年1月17日(土)18:00開演

P.4
REPORT はるみらいで楽しむ「晴れオケ」(ロビーコンサート)を開催しました!

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



子どもといっしょにクラシック～クリスマス・オーケストラ・コンサート
松田拓之（ヴァイオリン）・市川哲郎（コントラバス）インタビュー

街にイルミネーションが煌めいて心浮き立つ12月、お子様に音楽のプレゼントはいかがですか？ 毎年恒例の「クリスマス・オーケストラ・コンサート」は、NHK交響楽団など全国のオーケストラの奏者たちを中心に結成されたARCUSが、4歳以上のお子様たちに贈る約60分のコンサートです。今年で結成20周年を迎えるARCUSの創設メンバー、松田拓之さん（ヴァイオリン）と市川哲郎さん（コントラバス）にお話をうかがいました。

『物語の音楽』を軸にしたプログラム

「今年はまず“物語の音楽”を軸にプログラムを考えてみました。チャイコフスキーのバレエ音楽『くるみ割り人形』より数曲、グリーグの『パール・ギュント』組曲より〈アニトラの踊り〉、そしてモーツァルトのオペラ『フィガロの結婚』と『ドン・ジョヴァンニ』の序曲は、いずれも背景に物語がある音楽です。長いオペラを全曲聴いていただくことはできませんが、物語の中にちょっとだけ入って、楽しんでいただけたらと思います」（松田）

『くるみ割り人形』は木管五重奏（フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン）で、楽器紹介も交えながら、木管楽器が活躍する曲を演奏しようと思っています。『ドン・ジョヴァンニ』の序曲では、ステージに上がって、オーケストラの間近で聴いていただく体験コーナー*も（小学生限定）。ドン・ジョヴァンニが地獄に落とされてしまう物語の迫力たっぷりの音楽を、ぜひ身体で感じて



過去の様子 ©大塚道治

ください」（市川）

交響曲でそれぞれの楽器の役割を感じよう！

さらにメインは、メンデルスゾーンの交響曲第4番「イタリア」より第1楽章。この曲の聴きどころは？

「ヴァイオリンはメロディーを歌い上げるように弾いているので、とにかく気持ちがいいですね」（松田）

「でもその間、木管楽器はずっと細かい音を刻んでいて、息継ぎのタイミングもないほど大変なんです。華やかなメロディーの裏で、じつは重労働をしている楽器にも注目して聴いてみると面白いかもしれません」（市川）

指揮者なしでつくる
アンサンブルのおもしろさ

ARCUSの特徴は、なんといっても指揮者がいないこと。オーケストラをまとめる指揮者なしで、どうやって合わせているのでしょうか？

「コンサートマスター（ヴァイオリン）が弾いている姿を見ながら、出るタイミングや間合いをつかんだりするのですが、本当にちょっとした動きや雰囲気キャッチしなくてはいけないので、すごく集中力が必要になります」（市川）

「指揮者がいる時より集中しているかも（笑）。コンサートマスターだけでなく、管楽器やチェロ、ヴィオラなどが合図する場合もあります。ARCUSは結成当初から、それぞれ違う音楽性を持ったメンバーたちが、互いに意見を出し合いながら、みんなで音楽に対して責任を持つということを一番大切にしてきました。たとえば弦楽器が管楽器に対して“ここはこういうふうにしてみたら？”と提案して、“じゃあちょっと試してみようか”といった感じで音楽を作っていく。時間はかかりますが、そうやって大人たちが一生懸命やっている姿を、子どもたちはキャッチしてくれるのではないのでしょうか」（松田）

自発性に満ちた生き生きとした音楽は、まっすぐ子どもたちの心に届くことでしょう。【聞き手／文：原典子（音楽ジャーナリスト）】

*各回先着40名様限定。定員に達したため受付を終了いたしました。



一つ一つの楽器を紹介します（過去の様子） ©大塚道治

子どもといっしょにクラシック
～クリスマス・オーケストラ・コンサート

■ARCUS（管弦楽）

アンダーソン：クリスマス・フェスティバル

チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」より
（木管五重奏版）

グリーグ：『パール・ギュント』組曲より「アニトラの踊り」

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲

メンデルスゾーン：交響曲 第4番 イ長調「イタリア」より
第1楽章

グルーバー：きよこの夜

■大人 ￥2,500
（中学生以上）
■小学生 ￥1,500
■4～6歳 ￥1,500

※4歳以上入場可能、チケットはお1人様1枚必要。16:00開演のみ有料託児サービスあり（事前申込制／定員制）



ステージで聴いてみよう（過去の様子） ©大塚道治

12月14日（日）
10:30／13:30／
16:00開演

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、書いていただけるお店を大募集！

【中央区】＊トリトンスクエア内（飲食店）炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 ＊トリトンスクエア内（その他）トモズ、ファミリーマート、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック ＊トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、月島特別出張所、晴海特別出張所、中央区内各公民館、日本橋図書館、京橋図書館、晴海図書館、きらら中央勝どき分室、日本橋社会教育会館、

指揮者なしのオーケストラ“晴れオケ”
ベートーヴェン：交響曲 第6番「田園」

2巡目となるベートーヴェン・ツィクルスで「田園」を取り上げる今回のプログラムは、「野外」や「自然」を根拠に据えたテーマのもと、コンサートマスター矢部達哉さんの「仲間とともに本気で演奏を楽しみたい」という想いから生まれました。矢部さんが「まるで声のストラディヴァリウス!」と一声で虜になったというソプラノ歌手、隠岐彩夏さんとは、数年来温めてきたバーバー「ノックスヴィル、1915年の夏」を。いつか晴れオケで共演したいと願っていたハーブの吉野直子さんとは、ドビュッシー「神聖な舞曲と世俗的な舞曲」をお届けします。そして「田園」では、日本を代表する指揮者、下野竜也さんが指揮をせず、2番トランペットとして参加するというサプライズも。晴れオケならではの渾身のアンサンブルを、心強い仲間たちとともにお届けいたします。

YouTube



◆2025年6月28日に行われた、トリトン晴れた海のオーケストラ第17回演奏会より、ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」のライブ収録を、全編YouTubeで公開中!



今からでも遅くない
人生100年時代の英会話

ミドル・シニアも大歓迎!
大人向け日常英会話

勝どき駅直結で
通いやすい!

月謝:¥13,200
・平日日中
・少人数制

今なら大人向け日常英会話入会金が
33,000円OFF → ¥0 無料です!!

リバーシティイングリッシュスクール
Rivercity English School ☎6204-2106 スクールHP →

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス (Mom & Me)
・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上) (送迎サービス実施中!)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

＜清澄白河校＞
江東区清澄1-16 パシフィックビル清澄1～2階
03-5809-8726

＜日本橋校＞
日本橋區本町6-4 RENOBLE NINGYOCHO 1F
(人形町駅徒歩2分)
03-6231-1766

＜豊洲校＞
江東区豊洲5-20 アースワインド豊洲 2F
03-5809-9838

豊洲校開校!

英検準会場資格登録校

2026年
1月17日(土)
18:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ
第18回演奏会
ベートーヴェン・ツィクルスVI

■トリトン晴れた海のオーケストラ
矢部達哉 (コンサートマスター)
■隠岐彩夏 (ソプラノ) ■吉野直子 (ハーブ)
バーバー：ノックスヴィル、1915年の夏 Op.24
※ソプラノ：隠岐彩夏
ドビュッシー：神聖な舞曲と世俗的な舞曲
※ハーブ：吉野直子
ベートーヴェン：交響曲 第6番 Op.68「田園」

■S席 ¥6,500
■A席 ¥5,500
■B席 ¥4,500
■U25 ¥1,500

楽しくバレエを
学びませんか?

体験
レッスン
受付中!

Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。

3歳から成人
生徒募集!

中央区湊
のバレエ
スタジオ

www.le-studio.jp / 中央区湊2-12-6湊SYビルB1F / 070-3196-2026

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

https://triton-arts.net

ホルンの室内楽IV

バボラーク・アンサンブル

■ラデク・バボラーク/ピクトール・テオドシエフ(ホルン)
■バボラーク・アンサンブル
[マルティナ・パチョヴァー/高橋紘子(ヴァイオリン)
カレル・ウンターミューラー(ヴィオラ)
ハナ・バボラコヴァ(チェロ)]
ベートーヴェン：六重奏曲 変ホ長調Op.81b 他

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

11月22日(土)
14:00開演

ごほうびクラシック 第16回
ピアノ・オールスターズVI

■ロー磨秀/南 杏佳/尾城杏奈/梅田智也(ピアノ)
■飯田有抄(司会)
ドビュッシー：前奏曲集 より(ロー)
リスト：スペイン狂詩曲 S.254 (南)
ショパン：アンダンテ・スピナートと華麗な
大ポロネーズ Op.22 (尾城)
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 Op.57
「熱情」(梅田) 他

■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

12月21日(日)
15:00開演

好評発売中

カルテット・エクセルシオ×
レグルス・カルテット

2026年3月7日(土) 14:00開演

ハイドン：弦楽四重奏曲 ハ長調 Op.76-3
Hob.Ⅲ:77「皇帝」

カルテット・エクセルシオ
[西野ゆか/栗津 惇(ヴァイオリン)
吉田有紀子(ヴィオラ) 大友 肇(チェロ)]

リゲティ：弦楽四重奏曲 第1番「夜の容容」
レグルス・カルテット
[吉江美桜/東條太河(ヴァイオリン) 山本 周(ヴィオラ)
矢部優典(チェロ)]

ガーデ(ゲーゼ)：弦楽八重奏曲 ヘ長調 Op.17

■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

Report

はるみらいで楽しむ「晴れオケ」(ロビー・コンサート)を開催しました！

さる6月25日、晴海フラッグ内の晴海地域交流センター「はるみらい」において、地域住民のみなさんを対象に、「トリトン晴れた海のオーケストラ(晴れオケ)」メンバーによる弦楽四重奏のロビー・コンサートが開催されました。昨年9月に続いて2度目となる今回のコンサートのメンバーは、晴れオケ・コンサート・マスターの矢部達哉さん(ヴァイオリン)、渡邊ゆづきさん(ヴァイオリン)、篠崎友美さん(ヴィオラ)、清水詩織さん(チェロ)。プログラムはモーツァルト作曲の弦楽四重奏曲第14番ト長調「春」です。

まずあいさつ代わりに第1楽章冒頭が演奏されたあと、各メンバーが自己紹介を兼ねてそれぞれの楽器について説明。それを受けて矢部さんが、最初は1人ずつ、次に組み合わせを変えて2人で、最後に4人全員で曲のさわりを演奏し、弦楽四重奏の成り立ちとモーツァルトの天才性をひも解いていきます。続いては矢部さんが、さまざまなエピソードを交えつつモーツァルトへの熱い思いを込めて聴きどころを解説しながら、四重奏で楽章ごとに演奏。その素晴らしい響きに、集まったお客様は、この作曲家が天才といわれるゆえんを実感した様子でした。

【取材／文／撮影:藤本史昭】

※トリトン晴れた海のオーケストラ、次回の公演については、中面をご覧ください。



©藤本史昭



©藤本史昭



©藤本史昭

行ってきました!(コミュニティ活動記録)

9月11日(木)・12日(金) 江東区立有明西学園アウトリーチ

Meet the 和楽器／

日本音楽集団[米澤 浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]

9月19日(金) マイホーム新川アウトリーチ

保手浜朋子／北見春菜(ヴァイオリン) 鶴 友見(ヴィオラ)

田中 愛(チェロ)



日本音楽集団[米澤浩 熊沢栄利子]



保手浜朋子 北見春菜 鶴友見 田中愛