



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



宮田大



ロ-磨秀

若山健太

野村万之丞

宮田大 Dai-versity 第4回 ～フランス音楽と狂言の世界

2026年2月28日(土) 14:00開演

P.3

NEWS

ごほうびクラシック 第16回 ピアノ・オールスターズⅣ

12月21日(日) 15:00開演

P.4

REPORT

「第一生命ホール オープンハウス 2025」 終了しました ご来場、ありがとうございました！

P.4

NEWS

子どもといっしょにクラシック ～0-3歳児のためのコンサート 10月29日(水)・10月30日(木) 開催 《9月26日(金)より発売中》

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～17:00)

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



Interview
インタビュー

宮田大 Dai-versity 第4回 ～フランス音楽と狂言の世界

宮田大(チェロ) 野村万之丞(狂言)インタビュー

宮田大さんの『Dai-versity』は、現代日本を代表するチェロ奏者の宮田さんが、さまざまなジャンルの共演者を招いて、ふつうのチェロ・リサイタルでは体験できないような、ヴァリエティに富んだ音楽を取りあげるコンサートです。2026年2月28日に開催される第4回のタイトルは「フランス音楽と狂言の世界」。軽やかで華やかな響きと叙情的なメロディを持つフランス音楽を中心に、20世紀日本の作曲家、武満徹の名曲も加えたプログラムです。

そして『Dai-versity』の特徴であり、大きな楽しみともなっているのが、クラシック音楽だけではなく、異なるジャンルのアーティストとの共演です。今回は狂言方の若手のホープである、六世野村万之丞さんが登場します。優美なフランス音楽と、600年以上の歴史を持つ日本の狂言がどのようにコラボレーションするのか。宮田さんと万之丞さんにお話をうかがいました。



宮田大



回一磨秀



若山健太



野村万之丞

——宮田さん、これまで同様に楽しい構成ですね。

宮田：今回は、ロー磨秀さんという素晴らしいピアニストと共演させていただくことになりました。磨秀さんはパリ国立高等音楽院のピアノ科を卒業された方なので、フランス音楽ならではの雰囲気を感じていただくことにしました。プーランクとビゼーの曲では、オーボエの若山健太さんにも登場していただきます。チェロとオーボエが室内楽で共演することは少ないので、やはり異色のコラボレーションを味わっていただけたと思います。

——加えて、武満徹とビゼーの作品では万之丞さんと共演されます。

宮田：万之丞さんとは去年、初めてご一緒させていただいたんです。自分のチェロに合わせて舞われたんですが、とても音楽を大切にされながら、狂言ならではの表現をしてくださった。舞踊や言葉で表現してくださる方が隣におられると、互いに反応しながら、一期一会のものに変わっていく。ぜひまた違う曲でもご一緒させていただこうと、ご無理をいろいろお願いしました(笑)。

万之丞：共演させていただいて、自分もとても刺激を受けました。今回は舞をメインにして、ビゼーの曲ではオペラ《カルメン》のあらすじも、狂言らしいコミカルな表現もまじえて語ります。狂言というと、にぎやかなコメディを思い浮かべられる方が多いと思いますが、小舞といって能の舞のようなものや、長い一人語りなどもあるのです。クラシックとも通じ合う部分があると感じていますので、お客様に狂言という芸術があることを知っていただき、さらに楽しんでいただけて、いいものだなと思っていただけたらと思います。

宮田：いま大阪・関西万博が開かれています。『Dai-versity』は、自分なりの万博みたいなものと思っています(笑)。いろいろなものを見て聴いて、楽しんでいただき、新しい何かを発信する場所です。ぜひ体験してみてください！

【聞き手／文：山崎浩太郎

(音楽ジャーナリスト)】



左より、野村万之丞さんと宮田大さん

宮田大 Dai-versity 第4回
～フランス音楽と狂言の世界

■宮田 大(チェロ) ■ロー磨秀(ピアノ)
■若山健太(オーボエ) ■野村万之丞(狂言)

ナディア・プーランジェ：チェロとピアノのための3つの作品 変木短調(チェロ、ピアノ)

ラヴェル：マ・メール・ロワ(チェロ、ピアノ)

プーランク：ピアノ、オーボエとファゴットのための三重奏曲 FP43 (チェロ、ピアノ、オーボエ)

武満徹：オリオン(チェロ、ピアノ)※舞：野村万之丞

ビゼー(山中惇史編)：カルメン・ファンタジー

(チェロ、ピアノ、オーボエ)

※語り、舞：野村万之丞

11月19日(水)
10:00発売

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,000
■B席 ¥2,000
■U25 ¥1,500

2026年
2月28日(土)
14:00開演

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、書いていただけるお店を大募集！

【中央区】＊トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 ＊トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック ＊トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、月島特別出張所、晴海特別出張所、中央区内各公民館、日本橋図書館、京橋図書館、晴海図書館、きらら中央勝どき分室、日本橋社会教育会館、

ごほうびクラシック 第16回 ピアノ・オールスターズⅣ
魅力あふれるピアノ音楽を個性あふれる4人のピアニストで聴く！

年末の恒例企画「ピアノ・オールスターズ」は、第一生命ホールを舞台に開催されるピアノのコンクール「ピティナ特級」の歴代上位入賞者たちが集い、魅力あふれるピアノ音楽を披露する人気コンサート。第4弾となる今年は、南杏佳（2024年グランプリ）、尾城杏奈（2020年グランプリ）、ロー磨秀（各種メディア出演、シンガーソングライターとしても活躍）、梅田智也（国内外のコンクールで優勝、稲垣吾郎主演の舞台『No.9』でピアニスト役）といった豪華な顔ぶれがそろい、「ピアノ・パッション〜4つの個性が描く名曲の世界〜」をテーマに開催します。

前半は人気企画「リクエスト曲コーナー」。特設サイトの投票フォームは10月末まで受付中。どの曲が選ばれるかは当日のお楽しみ



左からロー磨秀 ©Takafumi Ueno 南杏佳 尾城杏奈 梅田智也

です。後半はピアニストそれぞれの個性輝く選曲で、ベートーヴェン、ショパン、リスト、ドビュッシーの多彩なプログラムが展開されます。1年のご自分への“ごほうび”に、ピアノ音楽に浸るひと時をお楽しみください。

【文：飯田 有抄
（クラシック音楽ファシリテーター）】

ごほうびクラシック 第16回
ピアノ・オールスターズⅣ

■ロー磨秀／南 杏佳／尾城杏奈／梅田智也（ピアノ）
■飯田有抄（司会）

【第1部】リクエスト曲コーナー

10/31まで受付中！ 出演者が投票で選ばれた曲を各1〜2曲演奏します。

詳細は、ホームページ
<https://triton-arts.net> をご覧ください。

【第2部】ピアノ・パッション

〜4つの個性が描く名曲の世界〜

ドビュッシー：前奏曲集 より（ロー）

リスト：スペイン狂詩曲 S.254（南）

ショパン：アンダンテ・スピナートと華麗な

大ポロネーズ Op.22（尾城）

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 Op.57

「熱情」（梅田）

リクエスト曲
受付中！

■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00〜17:00)
<https://triton-arts.net>

ごほうびクラシック 第15回
成田達輝&萩原麻未
ヴァイオリン&ピアノ デュオ・リサイタル

■成田達輝（ヴァイオリン） ■萩原麻未（ピアノ）
ヴィエニャフスキ：華麗なるポロネーズ 第1番 二長調 Op.4
クライスラー：ドヴォルザークの主題によるスラヴ幻想曲
ラヴェル：ツィガーヌ
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン 他

■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

ホルンの室内楽Ⅳ
バボラーク・アンサンブル

■ラデク・バボラーク／ピクトール・テオドシエフ（ホルン）
■バボラーク・アンサンブル
[マルティナ・パチョヴァー／高橋紘子（ヴァイオリン）
カレル・ウンターミューラー（ヴィオラ）
ハナ・バボラコヴァ（チェロ）]
ベートーヴェン：六重奏曲 変ホ長調Op.81b 他

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

11月22日(土)
14:00開演
(15:00終演予定)

Rivercity English School 勝どき駅直結 ☎6204-2106

0 & 1歳児 親子クラス
2歳になったらプリスクール

0歳からの ML親子クラス 初めての親子英語教室
2歳からの プリスクール 国際基準の英語幼児教育
3歳からの キンダーズスクール 英語量としても使えます！

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月〜親子クラス (Mom&Me)
・週1〜週5日までのプリスクール (1日4時間以上) (送迎サービス 実施中！)
・週5日のキンダーズスクール
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

<清瀬白河校>
江東区清瀬5-11-6/パフィックス清瀬1〜2階
03-5809-8726
<日本橋校>
日本橋區京町6-4 RENOBLE NINGYOCHO 1F
(人形町駅徒歩2分)
03-6231-1766
<豊洲校>
江東区豊洲5-5-20 アースワインド豊洲 3F
03-5809-9838

豊洲校開校！
英検準会場資格登録校

楽しくバレエを
学びませんか？
体験
レッスン
受付中！

Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。

中央区
のバレエ
スタジオ
Le Studio
Ballet & Conditioning

www.le-studio.jp / 中央区湊2-12-6湊SYビルB1F / 070-3196-2026

9月24日(水)より発売中
ウェールズ弦楽四重奏団
〜ウェールズアカデミー ガラ・コンサート

2026年2月1日(日) 14:00開演

ハイドン：弦楽四重奏曲 Op.64-5, 「ひばり」
きとぎとカルテット[伊東香音／清水健太郎(ヴァイオリン)
中島美由(ヴィオラ) 藤森洸一(チェロ)]

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第16番 Op.135
カルテット・チェロ[谷川純音／西山京花(ヴァイオリン)
山崎健一郎(ヴィオラ) 西田歩夢(チェロ)]

シューベルト：弦楽四重奏曲 第12番
「四重奏断章」

ジェルミナ・ワルテット[吉田みのり／米岡結姫(ヴァイオリン)
島 英恵(ヴィオラ) 金 叙賢(チェロ)]

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第20番 K499
「ホフマイスター」

ウェールズ弦楽四重奏団
[崎谷直人／三原久遠(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)]

■一般¥4,000 ■シニア¥3,500 ■U25¥1,500

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行／認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

Report

第一生命ホール オープンハウス2025

ご来場頂いたみなさま、ありがとうございました！

さる7月19日に行われた「第一生命ホール オープンハウス」。のべ860名のお客様に、いろいろな音楽体験を楽しんでいただきました。これをきっかけに、またコンサートホールへ足を運んでいただけたらうれしいです！



ヴァイオリン・ピアノ・チェロの
三重奏「スリールトリオ」

©大窪道治



ピアニストになりきって
記念にパジャリ

©大窪道治



ゴムホースを吹いたら
どんな音が出るかな？

©大窪道治



54名のサポーター(ボランティア)が
活躍しました

©大窪道治



管・打楽器アンサンブル
「しましまのおんがくたい」

©大窪道治



ピアノ庫、神棚など舞台裏の
いろいろな秘密を大公開

©大窪道治

0～3歳児のためのコンサート 10月29日(水)・30日(木)開催

News

9月26日(金)より発売中

0～3歳児とその保護者向けのコンサートを開催します。響き豊かな第一生命ホールのロビーで、親子いっしょに、迫力の生演奏をお楽しみください。



過去の様子 ©藤本史昭

■対象:0～3歳児(公演当日の年齢)とその保護者
各回25席限定

■日時: 各回45分間

【0～1歳児おすすめ】

10月29日(水) ①10:00～ ③13:20～

10月30日(木) ⑤11:30～ ⑥13:20～

【2～3歳児おすすめ】

10月29日(水) ②11:30～

10月30日(木) ④10:00～

■会場:第一生命ホール ロビー

■出演:中川直子(ヴァイオリン) 田中愛(チェロ)

桃原健一(オーボエ) 永井綾子(トランペット)

富田真以子(打楽器)

■料金:親子席(0～3歳児1名と大人1名)

1,000円

追加子ども席(0～未就学児) ¥500

追加大人席(小学生以上) ¥1,000



【チケット発売窓口】トリトンアーツ・チケットデスク

オンライン予約 <https://triton-arts.net>

電話予約 TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)

行ってきました！

(コミュニティ活動記録)

7月29日(火) 子ども発達支援センターゆりのきアウトリーチ

北見春菜／保手浜朋子(ヴァイオリン) 鶴 友見(ヴィオラ)

田中 愛(チェロ)

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。