



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



シックスセンス ©masahiro ono

ごほうびクラシック 第14回 ザ・シックスセンス(木管五重奏+ピアノ)

9月7日(日) 14:00開演

P.3

NEWS

カルテット・インテグラ
待望の
ベートーヴェン・ツィクルス、
スタート!

6月6日(金) 19:00開演

P.4

REPORT

第一生命ホール近隣の
小学校や幼稚園に音楽を
お届け!

P.4

NEWS

0~3歳児のための
コンサート

6月18日(水)・19日(木)開催

P.4

NEWS

指揮なし“晴れオケ”
ベートーヴェン「運命」
中・高・大学生対象
リハーサル見学会開催!!

6月26日(木) 18:30~

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

[トリトンアーツ](https://triton-arts.net)

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



木管五重奏+ピアノのアンサンブル「ザ・シックスセンス」が『ごほうびクラシック』に登場！ソリストとして世界を舞台に活躍するフルートの上野星矢さんやピアニストの岡田奏さんをはじめ、国内プロ・オーケストラの首席奏者が勢揃いしたスーパー・アンサンブルですが、結成のきっかけは学生時代にまでさかのぼります。

「2008年、僕が東京藝術大学1年生の時の吹奏楽の授業で、金子さん、西川さん、長さんと出会いました。彼らは際立って上手かったので、『いっしょに木管五重奏をやりませんか?』と声をかけたんです。その後、濱地さん、岡田さんが加わり、長さんがフランス留学から帰ってきたタイミングの2021年にサントリーホールで旗揚げ公演をしました」(上野星矢/フルート)

「まだ1年生で室内楽のなんたるかもわからないような時期にぱっとはじめて、とても新鮮でしたね。今では互いに信頼して音を出すことができ、自分の音についても相談できる仲間たちです」(西川智也/クラリネット)

この編成ならではの魅力については、次のように語ります。

「オーケストラのようなアンサンブルの仕方でありながら、奏者ひとりひとりに対する比重が大きいので、よりソリストチックで、個々の技や音楽性を合わせていく面白さがありますよね。全員揃えばシンフォニックな音も出せますし。今回演奏するブーランクの六重奏曲は、まさにそういった部分を存分に味わっていただける作品です。6人が同時に演奏している時間が多くて、おしゃべりしているような感じというか」(上野)

「各楽器のフレーズが短く書いてあって、ひとつのメロディの中で楽器が次々と移り変わっていく。それによって生まれるカラフルさ、おもちゃ箱をひっくり返したみたいな賑やかさがありますね」(西川)

「そうかと思うと、たまに出てくる悲しげなメロディーから奥行きや陰影が感じられると



ころがブーランクらしくもあり。この編成における重要な作品を、昔から気心知れたメンバーと継続的に取り組んでいけるのはとてもうれしいです」(長哲也/ファゴット)

ビゼー(ワルター編)の「カルメン」組曲(木管五重奏版)では、金子さんがコールアンブレ(オーボエの仲間。オーボエより少し大きく、低い音が出ます)を吹くのも聴きどころ。

「オーケストラで『カルメン』全曲を演奏する機会も多いですが、ザ・シックスセンスならではのアクティブな演奏が私は大好きです」(金子亜未/オーボエ)

ガーシュインの「ラブソディ・イン・ブルー」でも、ピアノの岡田さんを中心に機動性の高いアンサンブルがエキサイティングな音楽を

聴かせてくれそうです。

「昨今はジャズ的な要素の強い演奏もありますが、やはり我々はオーケストラ奏者なので、クラシック音楽というフィールドの中でガーシュインを表現したいなど。なんといっても岡田さんの素晴らしいピアノとの一体感をお楽しみいただければと思います」(濱地宗/ホルン)

「オーケストラと一緒に弾く時よりも身軽で、自分がアクセルをかけたときに反応してくださるスピードがかなり速いので、会話にリズムがあって、とにかく楽しいです。すごいエンジンを搭載したスポーツカーのような。それでいて、なにをしても大丈夫という信頼感もあって、自在に演奏できるのがありがたいですね」(岡田奏/ピアノ)

[聞き手/文:原典子(音楽ジャーナリスト)]



ごほうびクラシック 第14回 ザ・シックスセンス(木管五重奏+ピアノ)

9月7日(日)
14:00開演
(15:00終演予定)

■ザ・シックスセンス

[上野星矢(フルート) 金子亜未(オーボエ)
西川智也(クラリネット) 長哲也(ファゴット)
濱地宗(ホルン) 岡田奏(ピアノ)]

ビゼー(ワルター編):「カルメン」組曲(木管五重奏版)

ブーランク:六重奏曲 FP100

ガーシュイン:ラブソディ・イン・ブルー

■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店)炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 *トリトンスクエア内(その他)トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック *トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、月島特別出張所、晴海特別出張所、中央区内各公民館、日本橋図書館、京橋図書館、晴海図書館、きらら中央勝どき分室、

クアルテット・インテグラ
待望のベートーヴェン・ツィクルス、スタート!

アメリカに拠点を置き、世界中で活躍しているクアルテット・インテグラ。三澤響果・菊野凜太郎（ヴァイオリン）、山本一輝（ヴィオラ）、パク・イエウン（チェロ）で構成されるこの弦楽四重奏団は、躍進を遂げている若手アンサンブルです。

大好評だった「3大B」の次のシリーズは、弦楽四重奏曲の金字塔ともいべきベートーヴェンの弦楽四重奏曲。このグループにとっても大切なレパートリーを、6年間のシリーズで全曲を取り上げます。ベートーヴェンは弦楽四重奏曲を若い頃から最晩年まで書き続け、それぞれの時期によって作風が変わるのですが、今年第1回の演奏会では初期・中期・後期からそれぞれ1曲ずつが演奏されます（第1、10、16番）。第1番は3年前に

も前シリーズの初回到演奏されましたが、その時とは「全然違う演奏になる」ので「来ていた人ほど、ぜひまた聴いていただきたい」とのこと。この間の成長ぶりにも期待です!

[聞き手/文: 越懸澤麻衣 (音楽学)]



クアルテット・インテグラ ©Abby Mahler

クアルテット・インテグラ
ベートーヴェン・ツィクルスI

6月6日(金)
19:00開演

■クアルテット・インテグラ
[三澤響果/菊野凜太郎 (ヴァイオリン)
山本一輝 (ヴィオラ) パク・イエウン (チェロ)]
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第1番 Op.18-1/
第16番 Op.135/
第10番 Op.74 「ハーブ」

■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500

※他セット券あり

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL: 03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

トリトン晴れた海のオーケストラ
第17回演奏会
ベートーヴェン・ツィクルスV

6月28日(土)
14:00開演

■トリトン晴れた海のオーケストラ
矢部達哉(コンサートマスター) ■広田智之(オーボエ)
R.シュトラウス: 歌劇「カプリッチョ」Op.85より序曲
(弦楽六重奏)/
オーボエ協奏曲 二長調
※オーボエ: 広田智之
ベートーヴェン: 交響曲 第5番 Op.67 「運命」

■S席 ¥6,500
■A席 ¥5,500
■B席 ¥4,500
■U25 ¥1,500

※他セット券あり

室内楽ホールdeオペラ
〜林美智子の『フィガロ!』
アリアでつなぐ『フィガロの結婚』全幕

9月20日(土)
14:00開演

■林美智子(マルチェリーナ/バルバリーナ
日本語台詞台本・構成・演出)
■黒田博(アルマヴィーヴァ伯爵) ■澤田恵美(伯爵夫人)
■迫田美帆(スザンナ) ■加未徹(フィガロ)
■石田混(ケルビーノ) ■西村悟(バジリオ)
■池田直樹(バルトロ/語り) ■河原忠之(ピアノ)
モーツァルト: 歌劇『フィガロの結婚』より
※全アリア(原語<イタリア語>)演奏と、日本語による語り、台詞による全幕上演

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,000
■B席 ¥2,000
■U25 ¥1,500

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。

(つづき) 日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、郷土資料館、勝どき児童館、晴海児童館、築地児童館、いきいき勝どき、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、小坂こども元気クリニック・病児保育室、パン・ムラカミ、K音楽教室、ハイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLDベシシティ 晴海店、ヤマノミュージックサロン銀座 【中央区以外】 弦楽器工房高崎、しのめ・とよ音楽教室

リバーシティイングリッシュスクール
Rivercity English School ☎6204-2106
スクールHP

親子で楽しむ
0歳からのEnglish Time
2歳になったらプリスクール!

0歳からのML親子クラス
初めての親子英語教室

2歳からのプリスクール
国際標準の英語幼児教育

6歳~9歳
キンダースクール
英語学習としても使えます!

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月~親子クラス (Mom&Me)
・週1~週5日までのプリスクール (1日4時間以上) (送迎サービス実施中!)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

豊洲校開校!

＜清澄白河校＞
江東区清澄1-16-15/ソフィックス清澄1-2階
03-5809-8726
英検準会場資格登録校

＜日本橋校＞
日本橋區高町6-4 RENOBLE NINGYOCHO 1F
(人形町駅徒歩2分)
03-6231-1766

＜豊洲校＞
江東区豊洲5-5-20 アースウインド豊洲 3F
03-5809-9838

楽しくバレエを
学びませんか?
体験レッスン
受付中!

Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。

中央区演
のバレエ
スタジオ

8歳から成人
生徒募集!

www.le-studio.jp / 中央区演2-12-6 浅SYビルB1F / 070-3196-2026

好評発売中

結成20周年、記念イヤーに
彼らのために編曲された
ハイツ・ホリガーの新作と共に
アマリス弦楽四重奏団

10月18日(土) 14:00
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第3番 Op.18-3
ハイツ・ホリガー:
“nicht lichts - nicht Nichts (ニヒト・イヒツ -
ニヒト・ニヒツ)” (弦楽四重奏版) (2024)
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第8番 Op.59-2
「ラズモフスキー第2番」

■一般 ¥5,000
■シニア ¥4,500
■U25 ¥1,500

※他セット券あり

写真左より、イヴ・サンドウ (チェロ)、
マライケ・ヘフティ (ヴィオラ)、
レナ・サンドウ (ヴァイオリン)、
グスタフ・フリーリングハウス (ヴァイオリン)

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動 News & Reports

[2024年度の報告] 第一生命ホール近隣の小学校や幼稚園に音楽をお届け！

Report

トリトン・アーツ・ネットワークは設立以来、第一生命ホール近隣の中央区、江東区豊洲・有明地区の小・中・高等学校、幼稚園、保育園などに、音楽をお届けする活動を続けています。クラシック音楽の生演奏を身近に感じていただきたいと、いつも過ごしている教室やお部屋で聴いていただきます。それぞれの年齢にあったプログラムを演奏家といっしょに考えてお届けしています！

これらの活動は様々なご支援をいただき継続しております。ご寄付や、NPOの会員、サポーター（ボランティア）等で活動を応援して下さる方を随時募集しています。詳しくは、ホームページをご覧ください。<https://triton-arts.net>



〈アウトリーチ活動数と参加者数〉 ※2024年4月から2025年3月まで

お届け先	活動数	参加者数	実施校・実施園
小学校(中央区)	18	1,577	明石・有馬・京橋築地・阪本・城東・泰明・中央・月島第一・月島第二・月島第三・佃島・常盤・豊海・日本橋・晴海西・久松・明正小学校
小学校(江東区)	4	600	有明・豊洲・豊洲北小学校、有明西学園
幼稚園、こども園、保育園(中央区)	5	480	明石・日本橋・晴海幼稚園、晴海こども園、晴海保育園
こども園、保育園(江東区)	2	181	文化教養学園、豊洲保育園
中学校(中央区)	3	148	銀座・晴海中学校
中学校(江東区)	1	210	有明中学校
高等学校(中央区)	1	36	都立晴海総合高校
	34	3,232	

0～3歳児のためのコンサート

6月18日(水)・
6月19日(木)開催

5月7日(水)
11:00より発売

0～3歳児とその保護者向けのコンサートを開催します。響き豊かな第一生命ホールのロビーで、親子いっしょに、迫力の生演奏をお楽しみください。



- 対象:0～3歳児(公演当日の年齢)とその保護者。各回25席限定
- 日時:各回45分間
 - [0～1歳児おすすめ] 6月18日(水) ①10:00～ ③13:20～
6月19日(木) ⑤11:30～ ⑥13:20～
 - [2～3歳児おすすめ] 6月18日(水) ②11:30～
6月19日(木) ④10:00～

- 会場:第一生命ホール ロビー
- 出演:山本有莉(ヴァイオリン) 松本亜優(チェロ)
北岡羽衣(クラリネット) 高橋朋子(ホルン)
齋藤綾乃(打楽器)
- 料金:親子席(0～3歳児1名と大人1名)¥1,000
追加子ども席(0～未就学児)¥500
追加大人席(小学生以上)¥1,000
- 発売:5月7日(水)11:00より発売

【チケット発売窓口】

トリトンアーツ・チケットデスク
オンライン予約 <https://triton-arts.net>
電話予約 TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)



指揮なし“晴れオケ”

ベートーヴェン「運命」
中・高・大学生対象
リハーサル見学会開催！！

5月20日(火)
12:00より受付

第一生命ホールを拠点に活動する「トリトン晴れた海のオーケストラ(晴れオケ)」。大きな特徴は、オーケストラなのに指揮者がいないこと。コンサートマスター矢部達哉さんのもとに集まったプロオーケストラなどで活躍するメンバーによって構成されています。

中・高・大学生を対象に、ベートーヴェン「運命」のリハーサルの一部をご覧ください。見学会にご招待します(解説等はございません)。



- 日時:6月26日(木)18:30～(40分～1時間程度)
※途中入退場はできません。

- 会場:第一生命ホール
- 曲目:ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」(予定)
- 対象:中学生、高校生、大学生(保護者1名同伴可)
- 定員:40名様
- 入場無料/事前申込制
5月20日(火)12:00より先着順でwebにて受付開始
詳細は、ホームページ<https://triton-arts.net>をご覧ください。
- お問い合わせ
トリトンアーツ・チケットデスク
TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)



行ってきました!(コミュニティ活動記録)

2月18日(火) 中央区立銀座中学校特別支援学級アウトリーチ

齋藤綾乃/篠崎陽子/藤本亮平(打楽器)

2月21日(金) 中央区立中央小学校アウトリーチ

クワルテット・カノープス [菊地美奈/富田悠介(ヴァイオリン)
古市沙羅(ヴィオラ) 和田ゆずみ(チェロ)]

2月28日(金) 中央区立晴海保育園アウトリーチ

クワルテット・アベリア [菊川穂乃佳/清水里彩子(ヴァイオリン)
田口夕莉(ヴィオラ) 田上史奈(チェロ)]