

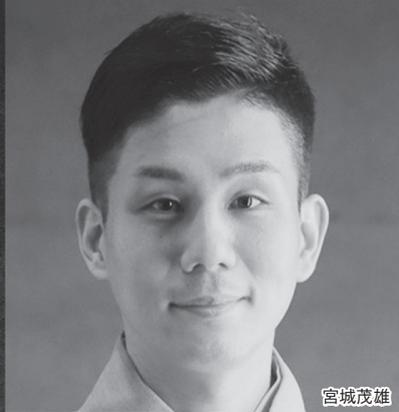


NPO TRITON ARTS NETWORK

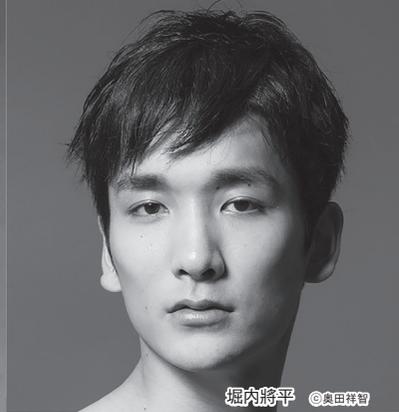
認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



宮田大



宮城茂雄



堀内将平 ©奥田祥智



上妻宏光



関聡



西尾真実 ©Eiji Yamamoto

**宮田大 Dai-versity**  
**第3回 舞踊と伝統**  
2025年3月29日(土) 14:00開演

P.3

NEWS

**クアルテット・インテグラ**

2025年1月11日(土)14:00開演

P.4

Story

**小学生のための**

**手紙から見る「モーツァルトってどんな人？」**  
**第3回 演奏旅行へ**

**第一生命ホール** 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

### トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

### 第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



東西南北さまざまな楽器や舞踊との共演  
宮田大(チェロ)インタビュー

宮田さんの『Dai-versity』は、現代日本を代表するチェロ奏者である宮田さんが、普通のチェロ・リサイタルでは体験できない、さまざまな音楽をさまざまな共演者と第一生命ホールで聞かせてくれる、大好評の年1回のシリーズです。

2025年3月29日に開催される第3回は「舞踏と伝統」と題して、バレエダンサー、琉球舞踊、津軽三味線とのデュオ、ピアノやパー

カッションなど、和洋の多彩な出演者を招いて行なわれます。東西南北さまざまな楽器や舞踊との共演は、まさにダイバーシティ、多様性というシリーズのタイトルどおりの華やかさ。

「琉球舞踊だけ、バレエだけとの共演なら、他のコンサートでもできると思うんです。でも、1回で全部一緒に見られるのは『Dai-versity』でしか実現できません。この機会にしかありえないものだと思います」

たくさん出てきただけでは、まとまりがつかない可能性もありますが、このコンサートの場合は、すべてが宮田さんのチェロとの共演で、いわばチェロによって結ばれるスタイルですから、安心して聴くことができます。

「西洋のバレエ、さらに琉球舞踊や津軽三味線など日本の伝統的なものも、いつもとは違ったアプローチで、チェロで共演しながらみなさんに紹介したいと思います」

チェロがさまざまな踊り手や楽器と出会い、対話し、新たな顔を見せるコンサート。

「クラシック音楽を演奏していると、踊りと音楽のあいだに密接なつながりを感じます。身体ですべてを表現するバレエダンサーと共演すると、自分が奏でる音と相手の身体の動きが、舞台の上で会話をしているように影響を与え合いながら、変化が起きていくと思うんです」

数年前に沖縄で共演したことがきっかけで、

宮田さんがその魅力の虜になったという琉球舞踊。今回は意外な音楽でも共演します。

「琉球舞踊にはリズムカルな踊りだけでなく、とてもきれいな、優雅な動きもあるんです。そうしたゆっくりとした動きが、ピアソラのタンゴ〈オブリピオン〉の、哀愁がゆったりとただよう雰囲気には合うと思います。琉球舞踊とタンゴで、革新的な組み合わせになると思います」

ダンサーはK-BALLET TOKYOで活躍される堀内将平さん、琉球舞踊は宮城茂雄さん。さらに津軽三味線の上妻宏光さん、打楽器の関聡さん、ピアノと西尾真実さんと、それぞれのジャンルの第一人者が登場し、クラシックやタンゴの名曲、邦楽作品などで宮田さんとコラボします。

「今回は、まず私が大好きな出演者の方々に出演いただきたいと考えました。そこから曲目が決まっていきました。クラシックは、けっして堅苦しいものだけではありません。このコンサートでは自由に、身体を揺らしながら聴いてほしいです。耳だけでなく五感すべてでいろいろ感じて、体験して、何か一つでもいいから、自分の好きなものを見つけてもらえたら、うれしいです」

[聞き手・文/山崎浩太郎

(音楽ジャーナリスト)]



宮田大

宮田大 Dai-versity  
第3回 舞踊と伝統

- 宮田大(チェロ)
  - 堀内将平(K-BALLET TOKYOプリンシパル)
  - 宮城茂雄(琉球舞踊) ■上妻宏光(津軽三味線)
  - 関聡(打楽器) ■西尾真実(ピアノ)
- プロコフィエフ:「子供のための音楽」Op.65より第10曲  
「行進曲」(宮田)
- 篠田大介:絃弦相搏(宮田、上妻)
- ピアソラ(伊賀拓郎編):「タンゴの歴史」より  
「ナイトクラブ1960」  
(宮田、上妻)
- ホーナー(伊賀拓郎編):映画「タイタニック」より  
「三等船室でのアイリッシュ  
パーティー」(宮田、上妻)
- 村松崇継:紙について思う僕のいくつかのこと  
(宮田、西尾、関)
- ピアソラ:オブリピオン(宮田、宮城、関、西尾)
- 沖縄民謡(鶴見幸代編):浜千鳥  
(宮田、宮城、上妻、関、西尾)
- ファリャ:バレエ音楽「恋は魔術師」(宮田、西尾、関)
- ドビュッシー:月の光(宮田、西尾、堀内)
- ドビュッシー:小組曲(宮田、西尾、関、堀内)
- ※やむを得ず曲目が変更になる場合がございます。

2025年  
3月29日(土)  
14:00開演

■S席 ¥6,000  
■A席 ¥5,000  
■B席 ¥2,000  
■U25 ¥1,500



西尾真実 ©Eiji Yamamoto

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。  
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]\*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 \*トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、カラダファクトリー-晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック \*トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、月島特別出張所、晴海特別出張所、中央区内各公民館、日本橋図書館、京橋図書館、晴海図書館、きらら中央勝どき分室、

# クアルテット・インテグラ

2025年1月11日(土)14:00開演

アメリカに拠点を置き、世界中で大活躍のクアルテット・インテグラ。三澤響果/菊野凜太郎(ヴァイオリン)、山本一輝(ヴィオラ)、パク・イェウン(チェロ)で構成されるこの弦楽四重奏団は、今注目の若手アンサンブルです。

3年がかりでベートーヴェン、ブラームス、バルトークという「3大B」の弦楽四重奏曲第1〜3番を演奏するこのシリーズは、早くも今回が最終回。3人の弦楽四重奏曲のそれぞれ第3番が演奏されます。「3大B」の作品を1つの演奏会で弾くのは「思いのほかたいへん」ですが、各作曲家の個性も、作曲家間のつながりも感じられる興味深いプログラムで、これまでの2回は大好評でした。メンバーはシリーズの2回目も、さらには1回目も

「ついこのあいだのこと」のように感じられる、というほど忙しくも充実した日々を送っているとのこと。きっと今回もさらにパワーアップした演奏を聴かせてくれることでしょう。

【聞き手・文/越懸澤麻衣(音楽学)】



クアルテット・インテグラ ©Abby Mahler

## クアルテット・インテグラ

2025年  
1月11日(土)  
14:00開演

■クアルテット・インテグラ  
[三澤響果/菊野凜太郎(ヴァイオリン)  
山本一輝(ヴィオラ) パク・イェウン(チェロ)]  
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第3番Op.18-3  
バルトーク：弦楽四重奏曲 第3番BB93  
ブラームス：弦楽四重奏曲 第3番Op.67

■一般 ¥4,000  
■シニア ¥3,500  
■U25 ¥1,500

## Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)  
<https://triton-arts.net>

### ごほうびクラシック 第11回 加未徹 バリトン・リサイタル

11月16日(土)  
14:00開演

■加未徹(バリトン) ■松岡あさひ(ピアノ)  
■ゲスト：宮地江奈(ソプラノ)  
ビゼー：歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」  
マンシーニ：映画『ティファニーで朝食を』より「ムーン・リバー」  
メノッティ：歌劇『電話』(全1幕・日本語字幕付)  
いよいよプロポーズ、ところが何度もかかってくる電話に邪魔されて…?  
ペン：加未徹 ルーシー：宮地江奈

■一般 ¥3,000  
■U25 ¥1,500

他

### 12月7日(土) 10:30開演 (11:30終演予定) 13:30開演 (14:30終演予定) 16:00開演 (17:00終演予定)

### 子どもといっしょにクラシック 〜クリスマス・オーケストラ・コンサート

■ARCUS (管弦楽)  
アンダーソン：クリスマス・フェスティバル  
ベートーヴェン：交響曲第7番より第4楽章  
グルーバー：きよしこの夜 他

■大人 ¥2,500 (中学生以上)  
■小学生 ¥1,500  
■4〜6歳 ¥1,500

※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要。  
※16:00公演のみ有料託児サービスあり(事前申込制/定員制)

### ごほうびクラシック 第12回 ピアノ・オールスターズⅢ

12月15日(日)  
15:00開演

■北村明日人/中川真耶加/古海行子/内匠 慧(ピアノ)  
■飯田有抄(司会)  
ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗な大ボロネーズOp.22(北村)/幻想即興曲 Op.66(内匠)/舟歌Op.60(中川)/幻想曲 Op.49(古海) 他

■一般 ¥3,000  
■U25 ¥1,500

Riverscity English School  
リバーシティイングリッシュスクール  
入会金割引キャンペーン実施中!

0 & 1歳児 親子クラス  
2歳になったらプリスクール

0歳からの ML親子クラス 初めての親子英語教室  
2歳からの プリスクール 国際基準の英語幼児教育  
6歳〜9歳 キンダースクール 英語学習としても使えます!

〒6204-2106

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール  
アウルインターナショナル  
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月〜親子クラス(Mom&Me)  
・週1〜週5日までのプリスクール(1日4時間以上) (送迎サービス実施中!)  
・週5日のキンダークラス  
・幼児向けアフタースクール・キッズクラブ  
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育  
・大人向けクラス

英検準会場資格登録校

<清澄白河校>  
江東区清澄3-11-6 パシフィックレジデンス1-2階  
03-5809-8726  
<日本橋校>  
日本橋區清洲6-4 RENOBLE NINGYOCHO 1F  
(人形町駅徒歩2分)  
03-6231-1766

楽しくバレエを  
学びませんか?  
体験レッスン  
受付中!

LeStudioでは  
バレエ解剖学を学んだ講師陣が  
一人ひとりを丁寧に指導。  
基礎を大事にした体づくりで  
子どもたちの可能性を伸ばします。

3歳から成人  
生徒募集!

中央区  
浜のバレエ  
スタジオ

www.le-studio.jp / 中央区浜2-12-6 浅SYビルB1F / 070-3196-2026

小山実稚恵の室内楽・新章 第2回  
小山実稚恵 &  
矢部達哉 & 宮田大 II  
好評発売中

2025年2月15日(土)14:00開演

■小山実稚恵(ピアノ) ■矢部達哉(ヴァイオリン)  
■宮田大(チェロ)

シューベルト：ピアノ三重奏曲 第1番 Op.99  
シューベルト：ピアノ三重奏曲 第2番 Op.100

■S席 ¥5,500 ■A席 ¥4,500  
■B席 ¥3,500 ■U25 ¥1,500 (25歳以下)



矢部達哉/小山実稚恵/宮田大 ©大塚道治

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10  
晴海アイランドトリートメントスクエアオフィスタワーX棟5階  
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク  
■禁断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。  
※表示価格は消費税を含みます。  
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。  
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

# コミュニティ活動

# News & Reports

好評連載中

Story

## 小学生のための「手紙から見る『モーツァルトってどんな人?』」

第3回

### 演奏旅行へ

幼いモーツァルトの才能に驚いたお父さんのレオポルトは、それを色々な人に知ってもらおうと、同じくピアノが上手だったお姉さんのナンネルも連れてあちこち旅に出ます。最初の旅行に出発したのはモーツァルトがまだ5さいの時。行き先は、住んでいたザルツブルクから馬車で2日ほどのミュンヘン（ドイツ）でした。旅行は成功したようで、次は一家でオーストリア（当時ハプスブルク帝国）の首都ウィーンへ。この旅行中の様子は、レオポルトが大家さんに書いた手紙からわかります。モーツァルト一家はお城で女帝マリア・テレジアに大歓迎されて、「ウェルフェル（ウォルフガング・モーツァルトのあだ名）は女帝へいかのおひざに飛び乗って、お首にだきついて、気

### ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

幼い頃より、父・レオポルトより音楽教育を受け、5歳で作曲したとみられる作品が残されている。モーツァルト親子は何度もヨーロッパ各地へ旅行し、音楽の勉強もしながら、作曲した作品を上演していた。900曲以上の作品を残し、オペラ「フィガロの結婚」「魔笛」、交響曲「ジュピター」、ピアノ・ソナタ「トルコ行進曲」や、ピアノのための「きらきら星変奏曲」などが有名。



のすむまでキスをしました」「女帝へいかは、お洋服を2着おおくりくださいました」「1着はむすこのため、1着はむすめ（ナンネル）のためです」と書いてあるのです。

旅先で王さまやたくさんの人々からほめられて大成功をおさめた一家は、次はドイツ、フランス、イギリス、オランダ、スイスと、モーツァルトが7さいから10さいにかけての3年半もの間、また旅をしました。11さいでふたたびウィーンへ、13さいになるとお父さんとイタリアへ。馬車にゆられたり、知らない町に泊まったり、モーツァルトの子ども時代は、旅の中ですごした時間がとても長かったのです。そのおかげで「神童（神さまの子どものように才能があつてすばらしい）」という評判はヨーロッパ中に広まりました。モーツァルト自身もいろいろな町でおおくの人と出会い、たくさんのおひざを学んでさまざまな曲を作曲しています。



## 行ってきました! (コミュニティ活動記録)

**9月6日(金)** 中央区立有馬小学校アウトリーチ  
金管五重奏団 バズ・ファイブ [上田じん/野呂紀之(トランペット)  
友田雅美(ホルン) 加藤直明(トロンボーン) 石丸薫恵(チューバ)]

**9月13日(金)** 中央区立久松小学校アウトリーチ  
金管五重奏団 バズ・ファイブ [上田じん/野呂紀之(トランペット)  
友田雅美(ホルン) 加藤直明(トロンボーン) 石丸薫恵(チューバ)]

**9月17日(火)** 中央区立豊海小学校アウトリーチ  
浜まゆみ(マリンバ) クリス・フロー(パーカッション)

**9月18日(水)** 中央区立日本橋小学校アウトリーチ  
浜まゆみ(マリンバ) クリス・フロー(パーカッション)

**9月19日(木)** 中央区立京橋築地小学校アウトリーチ  
木管五重奏シュエット [和田桃子(フルート) 村松和奈(オーボエ)  
吉川清香(クラリネット) 佐藤文香(ホルン)  
栗林愛理(ファゴット)]

**9月20日(金)** 中央区立常盤小学校アウトリーチ  
金子三勇士(ピアノ)

**9月20日(金)** マイホーム新川アウトリーチ  
ミモザ弦楽四重奏団 [前田奈緒/高橋渚(ヴァイオリン)  
高橋梓(ヴィオラ) 印田陽介(チェロ)]

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。



金管五重奏 バズファイブ



浜まゆみ&クリス切ロー



木管五重奏シュエット



金子三勇士