



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



村治佳織 ©Kazumi Kiuchi



ほのカルテット ©池上直哉/セントリーホール

ごほうびクラシック 第9回 村治佳織(ギター) / 村治佳織&ほのカルテット

5月5日(日) 14:00開演 / 18:00開演

P.3

NEWS

ボルドー国際弦楽四重奏コンクール2022優勝記念ツアー
レオンコロ弦楽四重奏団

4月27日(土)14:00開演

P.4

REPORT

第一生命ホール近隣の小学校や幼稚園に音楽をお届け!

NEWS

私たちといっしょに活動して下さる「サポーター(ボランティア)」を募集します♪

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



音楽の豊かさに包まれて、身も心もリフレッシュを…という思いをこめたシリーズ〈ごほうびクラシック〉は、昼の部・夜の部ともに1時間、気軽に聴けて大好評のうちに9回目。

——今回は、まず昼の部が世界的人気ギタリスト・村治佳織さんのソロ・リサイタル。村治さんも「こどもの日、という良い日のコンサートでもありますし(笑)楽しくお届けしたいですね!」とおっしゃるように、美しいイングランド民謡〈グリーンズリーブス〉やダウランド〈涙のパヴァーヌ〉など心ふるわせる古典から、〈イエスタデイ〉などビートルズ作品をギター独奏のデリケートな歌心で…と英国名曲選をお届けします。ギターを深く愛される方も、プリテンの幻想美溢れる傑作〈ノクターナル〉を聴ける絶好の機会!

そして夜の部は、村治さんに加えて優れた若手の弦楽四重奏団、2018年に結成された、ほのカルテットを迎えてのコンサートです。村治さんいわく「ほのカルテットの林周雅さん(ヴァイオリン)がテレビ番組『題名のない音楽会』にご出演されていた回に、たまたま私もゲストで」と、そこでの出逢いが今回の共演につながったとのこと。ヴァイオリンの岸本萌乃加さんも「所属している読売日本交響楽団に、村治さんが協奏曲のソロでいらしてくださいました時本当に素敵だったので、一方的にファンでした」と笑顔。「ギターは弓を使わず、指先のコントロールで繊細な音色を出すのがすごく好きです。楽しさはもちろん、哀愁など喜怒哀楽の感情を表現できるのがすごいですよね」。



ほのカルテット ©池上直哉/サンデーホール

ギターと弦楽四重奏の共演、こちらは昼の部と対照的に、中南米などスペイン語圏の熱く(時に哀愁あふれる)音楽をたっぷり。まずはカルテットの4人それぞれが、村治さんのギターと二重奏を共演するという素敵な挑戦から、最後にギターとカルテットの五重奏という流れ。

林さんが「4人それぞれがギターといっしょに個性を出した上で、最後にほのカルテットとして合わさった時、ギターとどのような化学反応が起きるのか、本当に予想のできないわくわく感があります」と語れば、ヴィオラの長田健志さんも「僕の楽器は演奏会でソロを弾く機会が少ないので、村治さんとの二重奏が今回一番緊張するんですが(笑)この経験を今後にもつなげていければ…」と意気込みます。

村治さんが「新進気鋭のみなさんに、この曲で“ギターと弦楽四重奏の共演の楽しさ”をプレゼン出来れば」と自信をもって選んだ共演曲が、キューバの巨匠ブローウエルのギター五重奏曲。「リズムも格好いいですよね!」と村治さんもおっしゃるように、切れ味も見事な冒頭からぐっと心をつかまれること間違いなし。チェロの蟹江慶行さんも「ギターは和音ひとつ聴いた瞬間、そこに日差しを感じたり、ゆっくりと風を感じることもあ

る楽器だと思っているんです。今回の共演で、みんなが幸せになれる演奏会ができれば…」とおっしゃるように、きっと今回も幸福な余韻をお持ち帰りいただけます。

[聞き手・文: 山野雄大(音楽ライター)]



村治佳織 ©Kazumi Kuchi

昼の部 村治佳織 ギター・リサイタル

■村治佳織(ギター)

イングランド民謡(カッティング編): グリーンズリーブス
レノン/マッカートニー(武満徹編): イエスタデイ
プリテン: ノクターナル Op.70
ハリソン(セルシェル編): ヒア・カムズ・ザ・サン
レノン/マッカートニー(武満徹編): ミッシェル
ダウランド: 涙のパヴァーヌ P15
作者不詳: 4つのスコットランド古謡
ダウランド: ファンタジー P1

5月5日(日)
14:00開演
(15:00終演予定)

夜の部 村治佳織&ほのカルテット

■村治佳織(ギター)

■ほのカルテット[岸本萌乃加/林周雅(ヴァイオリン)
長田健志(ヴィオラ) 蟹江慶行(チェロ)]
ファリャ: 「7つのスペイン民謡」より
「ムーア人の織物」「ポロ」(ヴァイオリン、ギター)
ピアソラ: 「タンゴの歴史」より
「ナイトクラブ1960」(ヴァイオリン、ギター)
ヴィラ=ロボス: ブラジル風バツハ第5番より第1楽章
アリア(カンティレーナ)(チェロ、ギター)
ニヤタリ: チェロとギターのためのソナタより
第1楽章/第3楽章(ヴィオラ、ギター)
ブローウエル: ギター五重奏曲

5月5日(日)
18:00開演
(19:00終演予定)

■昼・夜セット
¥5,800
■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

ボルドー国際弦楽四重奏コンクール2022
優勝記念ツアー
レオンコロ弦楽四重奏団 初来日!

レオンコロ弦楽四重奏団は、2022年のコンクール・シーンに彗星のごとく現れた、今もっとも注目される若手カルテットです。2019年の結成後すぐにコロナ禍が始まり大学も閉鎖、レッスンはままならなくなりましたが、幸い無人の教会を使わせてもらえたことでリハーサルができ、ギュンター・ピヒラー氏(元アルバン・ベルク四重奏団)にオンラインでレッスンを受け続けられたといいます。

国際コンクールが再開された2021年、プレミオ・パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール(イタリア)で第2位(1位無しの最高位)を受賞。2022年にはロンドン・ウィグモアホール、フランスのボルドーと2つの国際弦楽四重奏コンクールで優勝、さらにいずれのコンクールでも複数の特別賞を受賞しました。

現在コンクールの副賞でヨーロッパ各地をツアー中、4月に満を持して初来日公演が行われます。日本にルーツを持つシュヴァルツ兄弟と、近衛麻由さんも日本での演奏会は初めてだそう。期待の俊英の演奏をぜひ第一生命ホールでご堪能ください。



レオンコロ弦楽四重奏団 ©Peter Adamik

ボルドー国際弦楽四重奏コンクール2022
優勝記念ツアー
レオンコロ弦楽四重奏団

■レオンコロ弦楽四重奏団

[ヨナタン・昌貴・シュヴァルツ/
アメリー・コジマ・ヴァルナー(ヴァイオリン)
近衛麻由(ヴィオラ) ルカス・実・シュヴァルツ(チェロ)]
ウェーベルン: 弦楽四重奏のための緩徐楽章
シューベルト: 弦楽四重奏曲 第9番 D173
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第7番 Op.59-1
「ラズモフスキー第1番」

- 一般 ¥4,000
- シニア ¥3,500
- U25 ¥1,500

4月27日(土)
14:00開演

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

6月22日(土)
14:00開演
(15:00終演予定)

ごほうびクラシック 第10回
LEO 箏リサイタル

■LEO(箏) ■ロー磨秀(ピアノ)
坂本龍一: andata/1919
今野玲央: 松風/DEEP BLUE
ティグラン・ハマシアン: Vardavar 他

- 一般 ¥3,000
- U25 ¥1,500

7月6日(土)
13:30開演
(16:00終演予定)

室内楽ホールdeオペラ
岩田達宗プロデュース～
佐藤美枝子の「ルチア」

■佐藤美枝子(ルチア) ■清水徹太郎(エドガルド)
■黒田博(エンリーコ) ■久保田真澄(ライモンド)
■所谷直生(ノルマンノ) ■河原忠之(ピアノ)
■岩田達宗(演出)
ドニゼッティ: 歌劇「ランメルモールのルチア」より

- S席 ¥6,000
- A席 ¥5,000
- B席 ¥2,000
- U25 ¥1,500

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。予めご了承の上、お買い求めください。

(つづき)マイホーム新川、アートはるみ、郷土資料館、勝どき児童館、晴海児童館、築地児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店、ヤマノミュージックサロン銀座 【中央区以外】弦楽器工房高崎、しのめ・とよ音楽教室

保育園児 & 忙しいママ & パパにも人気!

春キャンペーン 今なら 春キャンペーンを見たお知らせください!
春キャンペーン 入会金割引有り! 2024年4月30日まで

0 & 1歳児親子クラス
2歳になったらプリスクール

送迎サービス リバーシティイングリッシュスクール スクールHP
Rivercity English School ☎6204-2106

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

- ・4か月～親子クラス (Mom & Me)
- ・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上)
- ・週5日のキンダークラス
- ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
- ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
- ・大人向けクラス

英検準会場資格登録校

＜清澄白河校＞
江東区清澄3-11-6 パシフィックビル5階1-2階
03-5809-8726

＜日本橋校＞
日本橋区清洲6-4 RENOBLE NINGYOCHO 1F
(人形町駅徒歩2分)
03-6231-1766

楽しくバレエを
学びませんか?
体験
レッスン
受付中!

Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。

3歳から成人
生徒募集!

中央区
清洲の
スタジオ

www.le-studio.jp / 中央区清洲2-12-6 清洲SYビルB1F / 070-3196-2026

コンサートマスター 矢部達哉率いる!
トリトン晴れた海のオーケストラ

5月22日(水) 11:00発売

第15回・第16回演奏会
ベートーヴェン・ツィクルスⅢ&Ⅳ

[第15回] 2024年9月28日(土) 14:00開演
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番 Op.73 「皇帝」
小山実稚恵(ピアノ)
ベートーヴェン: 交響曲 第4番 Op.60

[第16回] 2025年1月18日(土) 14:00開演
モーツァルト: ディヴェルティメント 第17番 K334
ベートーヴェン: 交響曲 第3番 Op.55 「英雄」

- 2公演セット券S ¥12,000
- S席 ¥6,500
- A席 ¥5,500
- B席 ¥4,500
- U25 ¥1,500 (25歳以下)



矢部達哉 ©大塚道治



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大塚道治

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動 News & Reports

第一生命ホール近隣の小学校や幼稚園に音楽をお届け！

Report

トリトン・アーツ・ネットワークは設立以来、第一生命ホール近隣の中央区、江東区豊洲・有明地区の小学校や中・高等学校、幼稚園、保育園などに、音楽をお届けする活動を続けています。クラシック音楽の生演奏を身近に感じていただきたいといつも過ごしている教室やお部屋で聴いていただきます。それぞれの年齢にあったプログラムを演奏家といっしょに考えてお届けしています！



弦楽四重奏



マリンバ

〈体験した子どもたちの声〉

- 皆さんの音楽が重なって、踊っているような、遊んでいるような気がしました。
- 曲によって悲しい感じがしたり、にぎやかな感じがしたりして、とてもワクワクしました。
- コンサートの音楽には人を幸せにする力があると思いました。
- 4人がそれぞれの楽器を楽しそうに弾いているのを近くで見て、楽器や音で音楽を伝え合えるんだなと思いました。
- 「歌う」ということは、単に声を出すということではなく、強弱や高低を意識し、そして、思いを込めて言葉をつむぐことだということを感じました。歌には作者の思いや伝えたいことが込められているから、それらをくみとって未来へとつないでいくことが「歌う」というものだということを考えました。

〈アウトリーチ活動数と参加者数〉 ※2023年4月から2024年3月まで

お届け先	活動数	参加者数
小学校(中央区)	14	1,233
小学校(江東区)	4	525
保育園・幼稚園・こども園(中央区)	5	402
保育園・幼稚園・こども園(江東区)	2	226
中学校(江東区)	1	216
高等学校(中央区)	1	30
	27	2,632



箏と尺八



金管五重奏

これらの活動は様々なご支援をいただき継続しております。ご寄付や、NPOの会員、サポーター(ボランティア)等で活動を応援して下さる方を随時募集しています。詳しくは、ホームページをご覧ください。
<https://triton-arts.net>



私たちといっしょに活動して下さる『サポーター』を募集します♪

News

私たちの活動を様々な面で支えて下さるサポーター(ボランティア)のみなさん。様々な年代の方がおり、それぞれのペースで参加していただいておりますが、みなさん「音楽が好き」という共通点によって結ばれ、和気あいあいと活動していただいております。

あなたも音楽に関わるボランティアをはじめませんか。説明会では具体的にどんな活動をするのかをお話しますので、ぜひご参加ください！

サポーター活動説明会

■日時: 4月20日(土) 10:00~12:00

■会場: 中央区晴海・勝どき近隣

■お申込み: ①~③の必要事項をご記入の上、下記のアドレスにメールをお送りください。追ってご連絡いたします。タイトルに「サポーター説明会」とご記入ください。

①名前(ふりがな) ②電話番号 ③メールアドレス

送付先: tan-supporter@triton-arts.net

※ご登録条件: 18歳~70歳までの方(登録時)、Eメールでの連絡が可能な方

※説明会終了後に、サポーター登録をご希望の方には個別面談を行います。

※登録は通年受け付けております。説明会に参加いただけない方もお気軽にお問合せください。詳しくはホームページ「サポーターについて」をご覧ください。

■お問い合わせ: TEL: 03-3532-5701 (平日10:00~18:00)



行ってきました! (コミュニティ活動記録)

2月9日(金) 中央区立佃島小学校アウトリーチ
 浜まゆみ/金丸 寛(マリンバ)

2月13日(火) 中央区立月島第三小学校アウトリーチ
 浜まゆみ(マリンバ) 小林 拓史(打楽器)

2月26日(月) 中央区立中央小学校アウトリーチ
 クァルテット・アベリア [菊川穂乃佳/清水里彩子(ヴァイオリン)
 田口夕莉(ヴィオラ) 田上史奈(チェロ)]

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。