

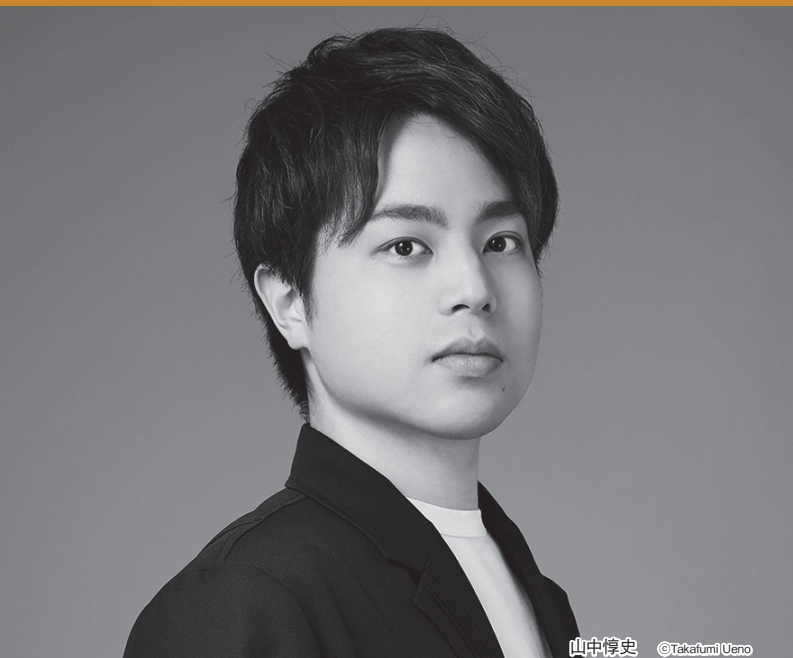


NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



宮田大



山中淳史 ©Takafumi Ueno

宮田大 Dai-iversity 第2回 映画音楽と作曲家たち

2月17日(土) 14:00開演

残席僅少 (1月11日現在)

P.3

NEWS

日本を代表するクアルテット“エクセルシオ”と次世代クアルテットとの共演
クアルテット・エクセルシオ×カルテット・プリマヴェーラ

3月16日(土) 14:00開演

P.4

NEWS

0～3歳児のためのコンサート 3月6日(水)・7日(木)開催 〈2/7(水)発売〉

第一生命ホール ロビーコンサート～アウトリーチセミナー講師と受講生による

3月22日(金) 12:15開演

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



現代日本を代表するチェロ奏者のひとり、宮田大さんによるシリーズ『Dai-versity』の第2回が、2月17日に第一生命ホールで開催されます。

チェロ・リサイタルやオーケストラ・コンサートなど、日本の大小さまざまなホールで演奏されている宮田さんが、「いつもの自分とは違うことをやるホール」と、特別な愛着を寄せるのが、第一生命ホールです。

このホールで、自分の新たな一面をお見せしたいということから始まった、年1回のシリーズ『Dai-versity』。大好評を博した昨年の第1回に続く今回のテーマは、「映画音楽と作曲家たち」と題して、坂本龍一やエンニオ・モリコーネ、そしてジョン・ウィリアムズによる映画音楽の名曲とともに、アルゼンチン・タンゴの巨匠、アストル・ピアソラ作品などを取りあげます。

宮田：自分も子どものころ、スティーヴン・スピルバーグ監督の映画「ジュラシック・パーク」などのジョン・ウィリアムズの音楽に夢中になりました。スピルバーグや、スタジオ・ジブリの映画とともに育ってきました。これらの映画を大人になってから見なおしてみる



宮田大

と、最初の印象と違っていたり、また音楽の深さも変わって聴こえてきたりします。時代を超えて愛される映画や音楽には、そんな深さがあるし、一方では最初に見て聴いたときの思い出がそこに刻まれて、昔にタイムスリップできるようなところもある。これが映画音楽のいいところだと思います。

今回のゲストは、ピアニスト・作曲家、そしてアレンジャーとして大活躍している山中惇史さん。ピアノで宮田さんと共演するほか、後半のモリコーネやジョン・ウィリアムズの作品メドレーでは、編曲も担当してくれます。山中：ジョン・ウィリアムズの音楽で私が最初に衝撃を受けたのは、小学校のころに見た「ハリー・ポッター」なんです。自分が聴いたことのなかったオーケストラの響きや、和音の使い方をしていました。物語はまだあまり理解できなかったのに、とにかく音楽を聴きたくて、すぐにサウンドトラックのCDを買ってもらって、いろいろ研究しました。「ジュラシック・パーク」も、最初はジョン・ウィリアムズの作品集で、音楽だけ聴いたんです。エンド・クレジットの曲とか、すごく素晴らし



山中惇史 ©Takafumi Ueno

い曲と思ってました。でも映画の中身は全然知らなくて、大学生ぐらいになってから恐竜の映画だと知って、びっくりしました。まったく想像もつかなかったんです(笑)。

ジョン・ウィリアムズの音楽をこよなく愛する山中さんが、今回はさまざまな趣向をこらして、哀愁にみちたモリコーネのメロディとともに、チェロとピアノでその世界を聴かせてくれます。そして、同じく山中さんが編曲したピアソラの名曲《天使の組曲》も、東京では初めての公開での演奏となります。

宮田：いい音楽って、不思議と口ずさめちゃうんですね。今回の『Dai-versity』が終わった後に、どの曲がみなさんにいちばん口ずさんでもらえるか、とても楽しみです。

[聞き手・文:]

山崎浩太郎 (音楽ジャーナリスト)



昨年の様子 ©池止直哉



《速報》 宮田大 Dai-versity 第3回開催決定!!

「舞踊と伝統」をテーマに、舞踊家や日本の伝統を感じられるような楽器の演奏家と共におくりする予定です。

■日時:2025年3月29日(土)

14:00開演

ご興味のある方は、トリトンアーツのメールマガジン登録をおすすめします。

トップページ(<https://triton-arts.net>)最下段「メールニュース」よりインターネット・チケットサービスの利用登録を行ってください。その際、『メールマガジン配信』は【希望する】にチェックをいれてご登録ください。先行予約のご案内をお送りします。

残席僅少 (1月11日現在)

宮田大 Dai-versity 第2回 映画音楽と作曲家たち

■宮田大 (チェロ) ■山中惇史 (ピアノ、編曲)

坂本龍一(篠田大介編): 星になった少年

ピアソラ(山中惇史編): 天使の組曲

I. 天使の導入部 II. 天使のミロンガ III. 天使の死

IV. 天使の復活

ヴォーン・ウィリアムズ/デイヴィッド・マシューズ:

暗愁のバストラル(チェロとピアノ版)

モリコーネ メドレー(山中惇史編)

ジョン・ウィリアムズ メドレー(山中惇史編)

■S席 ¥5,000
■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500
(25歳以下)

2月17日(土)
14:00開演

日本を代表するカルテット“エクセルシオ”と
次世代カルテットとの共演
カルテット・エクセルシオ×カルテット・プリマヴェーラ

「カルテット・エクセルシオ×カルテット・プリマヴェーラ」は、日本を代表する弦楽四重奏団と新進気鋭の弦楽四重奏団との演奏会です。桐朋学園大学と、同大学院の在校生によって構成されているQプリマヴェーラは、かつて夏期セミナーでQエクセルシオの指導を受けたこともあり、ある意味、師弟共演といえます。2つのカルテットが一緒になって弾くのは、メンデルスゾーンの弦楽八重奏曲。ヴァイオリン4挺、ヴィオラ2挺、チェロ2挺の8つの楽器によって奏でられるメンデルスゾーンの傑作は、彼らのコラボレーションを聴



カルテット・エクセルシオ



カルテット・プリマヴェーラ ©Ayane Shindo

くには最適の曲です。Qエクセルシオのチェロ奏者の大友肇は「メンデルスゾーンの八重奏曲は、聴く人にも弾く人にも間違いなく楽しい曲」といいます。演奏会の前半は、それぞれの団体が今演奏したい曲（Qエクセルシオはハイドンの弦楽四重奏曲第79番「ラルゴ」、Qプリマヴェーラはチャイコフスキーの弦楽四重奏曲第1番）を披露します。

[文：山田治生（音楽評論家）]

カルテット・エクセルシオ×
カルテット・プリマヴェーラ

■カルテット・エクセルシオ

[西野ゆか/北見春菜(ヴァイオリン) 吉田有紀子(ヴィオラ) 大友肇(チェロ)]

■カルテット・プリマヴェーラ

[石川未央/岡祐佳里(ヴァイオリン) 多湖桃子(ヴィオラ) 大江慧(チェロ)]

ハイドン：弦楽四重奏曲 第79番 Op.76-5 Hob.III:79 「ラルゴ」

チャイコフスキー：弦楽四重奏曲 第1番 Op.11

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 Op.20

■一般 ￥4,000

■シニア ￥3,500

■U25 ￥1,500

3月16日(土)
14:00開演Schedule
スケジュールチケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>3月2日(土)
14:00開演
(15:30終演予定)子どもといっしょにクラシック
～音楽と絵本コンサート『うきわねこ』

■吉野直子(ハープ) ■佐久間由美子(フルート)

■川田知子(ヴァイオリン) ■村松龍(ヴィオラ)

■遠藤真理(チェロ) ■渡辺真理(朗読)

ステージ上のスクリーンに絵本『うきわねこ』（ぶん：蜂飼 耳／え：牧野千穂／プロダクション新社）を投影し、絵本の朗読をまじえ、クラシックの名曲をたっぷりお届けします。

■大人 ￥2,500

(中学生以上)

■小学生 ￥1,500

■4～6歳 ￥1,500

※4歳以上入場可

※チケットはお1人

様1枚必要です。

※有料託児サービス

あり（事前申込制

／定員制）

ボルドー国際弦楽四重奏コンクール2022
優勝記念ツアー

レオンコロ弦楽四重奏団

■ヨナタン・昌貴・シュヴァルツ／

アメリー・コジマ・ヴァルナー(ヴァイオリン)

近衛麻由(ヴィオラ) ルカス・実・シュヴァルツ(チェロ)

シューベルト：弦楽四重奏曲 第9番 D173

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第7番 Op.59-1

「ラズモフスキー第1番」 他

■一般 ￥4,000

■シニア ￥3,500

■U25 ￥1,500

4月27日(土)
14:00開演

室内楽ホールdeオペラ

岩田達宗プロデュース～佐藤美枝子の「ルチア」

■佐藤美枝子(ルチア) ■清水徹太郎(エドガルド)

■黒田博(エンリーコ) ■久保田真澄(ライモンド)

■所谷直生(ノルマンノ) ■河原忠之(ピアノ)

■岩田達宗(演出)

ドニゼッティ：歌劇「ランメルモールのルチア」より

■S席 ￥6,000

■A席 ￥5,000

■B席 ￥2,000

■U25 ￥1,500

※B席は舞台が非常に
ご覧になりにくい
2階席サイドです。
予めご了承の上、お
買い求めください。7月6日(土)
13:30開演
(16:00終演予定)

週1からOK!
4月からの英語「学童」をお探しの方

2:30-4:00pm ➡ 放課後に英語でお預かり
4:00-6:00pm ➡ Kinderschool
(実践的な英語学習体験)

放課後のお預かりと午後4時からのアカデミックな英語教育プログラムを提供します。

Rivercity English School リバーシティイングリッシュスクール
勝どき駅直結で便利 ☎6204-2106

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス (Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

＜清澄白河校＞
江東区清澄3-11-6 パシフィックス清澄1-2階
03-5809-8726
＜日本橋校＞
日本橋区清洲6-4 RENOBLE NINGYOCHO 1F
(人形町駅徒歩2分)
03-6231-1766

英検準会場資格登録校

楽しくバレエを
学びませんか？
体験
レッスン
受付中！

Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。

中央区湊
のバレエ
スタジオ

8歳から成人
生徒募集！

www.le-studio.jp / 中央区湊2-12-6湊SYビルB1F / 070-3352-2026

合奏の基礎を楽しく学び、第一生命ホールで発表！

CLASSIC
for KIDS

～「春の室内楽体験講座」参加者募集～

□発表会：2024年6月9日(日) 第一生命ホール
□講座日程：4月16日(火)～(全6回/18時半～)
□練習会場：第一生命ホール リハーサル室(晴海トリトンスクエア内)
□対象：ヴァイオリン、チェロ等弦楽器(初級～)を勉強中の小・中学生。

ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ
☎03-3748-5441 / E-mail: info@juniorphil.com

トリトンアーツ通信に
広告を掲載しませんか？

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月9月10日(除く1・8月)発行しています。

発行部数 約35,000部

配布先

- ・新聞折込み：主要日刊紙、ホール周辺地域(中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)
- ・備付：晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
- ・配布：第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先(小学校、幼稚園、保育園等)

広告料(税込) 1枠半5回 82,500円 / 1枠1回 17,600円

お問合せ先 トリトンアーツ・ネットワーク 担当：浅倉
TEL: 03-3532-5701 Email: asakura@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行 / 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

0～3歳児のためのコンサート 3月6日(水)・7日(木)開催

2月7日(水)11:00より発売

News

0～3歳児とその保護者向けのコンサートを開催します。響き豊かな第一生命ホールのロビーで、親子いっしょに、迫力の生演奏をお楽しみください。



■対象:0～3歳児(公演当日の年齢)とその保護者1名 各回20組限定

■日時:各回40分間

【0～1歳児対象】 3月6日(水) ①10:00～ ③13:20～
3月7日(木) ⑤11:30～ ⑥13:20～

【2～3歳児対象】 3月6日(水) ②11:30～
3月7日(木) ④10:00～

■会場:第一生命ホール ロビー

■出演:松谷萌江(ヴァイオリン) 印田陽介(チェロ)
北岡羽衣(クラリネット) 佐々木匡史(トロンボーン)
齋藤綾乃(打楽器)

■料金:親子1組(大人1名と子ども1名)¥1,000

※0歳～未就学児に限り、兄弟姉妹もいっしょにご参加いただけます
[親子1組(大人1名と子ども2名)¥1,500] / お子様1名につき、保護者2名でご参加いただけます[親子1組(大人2名と子ども1名)¥2,000] いずれもお電話にてお申し込みください。

■発売日:2月7日(水)11:00より発売

【チケット発売窓口】トリトンアーツ・チケットデスク
オンライン予約 <https://triton-arts.net>
電話予約 TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)



第一生命ホール ロビーコンサート ～アウトリーチセミナー講師と受講生による 3月22日(金)開催

入場無料/事前申込不要

News

普段、生の音楽に触れる機会が少ないみなさまのところへ演奏家とおうかがいする「アウトリーチ」。講師に東京藝術大学教授でヴァイオリニストの松原勝也さんを迎え、子どもと音楽との出会いの場を考える「アウトリーチセミナー」を、小学校での実践を交えながら約9ヶ月にわたりおこないました。セミナーの成果を発表する場としてロビーコンサートを開催いたします。

■日時:3月22日(金)12:15～(14:00終演予定)

■会場:第一生命ホールロビー

■講師:松原勝也

(※コンサートにはヴィオラで出演いたします)

■セミナー受講生:カルテット・アベリア

[菊川穂乃佳/清水里彩子(ヴァイオリン)
田口夕莉(ヴィオラ) 田上史奈(チェロ)]

■セミナー修了生:大庭絃子/安田沙織(ヴァイオリン)
岩澤なざさ(ヴィオラ) 松本亜優(チェロ)

■プログラム

チャイコフスキー:

弦楽四重奏曲 第1番 Op.11(セミナー受講生)

プロコフィエフ:

弦楽四重奏曲 第2番 Op.92(セミナー修了生)

モーツァルト:

弦楽五重奏曲 第4番 K516(講師とセミナー受講生)

※入場無料/全席自由

※事前予約不要(定員100名/先着順)

来場者多数の場合は、入場をお断りさせていただく場合がございます。

※未就学児の入場はご遠慮ください

■お問い合わせ:

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)

<https://triton-arts.net>



行ってきました! (コミュニティ活動記録)

11月7日(火) 中央区立久松小学校アウトリーチ
バズ・ファイブ(金管五重奏)

11月9日(木) 江東区立有明小学校アウトリーチ
Meet the 和楽器/日本音楽集団[原郷隆(尺八) 喜羽美帆(箏)]

11月14日(火) 中央区立明石幼稚園アウトリーチ
ぶちウインド023(管楽器+打楽器)

11月20日(月) 都立晴海総合高校吹奏楽部アウトリーチ
MIYABI 雅(金管五重奏)

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。