トリトンアーツ通信

Vol. 2024年1月

#### ON ARTS NETWORK



音楽と絵本コンサート『うきわねこ』 子どもといっしょにクラシック 2024年3月2日(土) 14:00開演

P.3 **NEWS**  室内楽への情熱と才能を併せ持つ若手奏者たちが、 アカデミーを経てウェールズ・メンバーと共演!!

2024年2月4日(日)14:00開演

P.4 Story

小学生のための 手紙から見る「モーツァルトってどんな人?」 第2回 モーツァルト誕生

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

#### トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区睛海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク全03-3532-5702(平日11:00~17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

https://triton-arts.net(オンライン予約は24時間受付)

#### 第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」 10番出口 徒歩15分 ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」「錦13甲」系統利用可
- ・晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結) ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!! https://triton-arts.net

トリトンアーツ

検索.

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。





## Interview

#### 子どもといっしょにクラシック 《4歳から入場できます》 音楽と絵本コンサート『うきわねこ』

絵本をスクリーンに映し出し生の朗読と演奏をお届けする「音楽と絵本コンサート」。親子で楽しめるコンサートとして毎回好評をいただいています。

コンサートの出演者であり、音楽と絵本『うきわねこ』の音楽構成を考えてくださったハープ奏者の吉野直子さんにお話をうかがいました。

――音楽と絵本コンサート『うきわねこ』は 2015年以来の再演です。初演時にこの絵本 を選ばれたきっかけは?

いくつか絵本を読んでみましたが、その中





でこの『うきわねこ』は、空を飛んだり、夜の星を眺めたり、魚を釣ったり…いろいろな情景が描かれていて、物語や絵から音楽が頭に浮かんできました。また、楽器がフランスで発展したこともあり、ハープの作品にはフランスの作曲家のものが多いのですが、楽器編成として、ハープ、フルート、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの五重奏の曲が『うきわねこ』のふわっとした絵に合いそうだなと思いました。色彩もカラフルだけど原色というよりは淡い感じで、この色合いも音楽で表現できるかなと思いました。

――朗読は前回と同じくアナウンサーの渡辺 真理さんですね。一言一言とてもはっきりと 聞こえてきて、絵本や音楽にも溶け込んでいて、 自然と物語へと誘ってくださるお声ですよね。

渡辺真理さんは大学の同級生というご縁で前回ご出演いただき、今回もまたご一緒できるのを楽しみにしています。

――音楽は『うきわねこ』用に作曲されたわけではなく、すべて既存のクラシック曲の中からシーンに合わせて選んでいただいたのです

他

よね。どの曲も絵本のシーンにぴったりで驚きます!

「音楽と絵本コンサート」は、視覚的に絵本があり、さらに音楽もちゃんと楽しめる工夫があっていいですよね。このコンサートに来てくれた子どもたちの心のどこかに思い出が残ってくれたらいいなと思っています。親御さんも普段はゆっくりコンサートへ行けないかもしれないので、こういった機会に楽しんでいただけたらうれしいです。

――吉野さんは子ども時代によくコンサート へ行かれましたか?

6歳でアメリカに引っ越してから、ハープ奏者の母がスーザン・マクドナルド先生のレッスンを受けることになり、私もいっしょに習い始めました。その頃から母にロサンゼルス・フィルハーモニックのコンサートに連れて行ってもらっていました。子どもの頃からいい音楽を生で聴く機会を両親が与えてくれたことに感謝しています。演奏者を目の前で見たり、息遣いを感じたり、演奏者同士が息を合わせている様子を同じ空間で体験できたことは大きかったです。

「音楽と絵本コンサート」でも、出演者が一体となって作る生のステージの迫力を、子どもたちに感じてもらえたらうれしいですね。



#### 子どもといっしょにクラシック 音楽と絵本コンサート『うきわねこ』

- ■吉野直子(ハープ) ■佐久間由美子(フルート)
- ■川田知子(ヴァイオリン) ■村松龍(ヴィオラ)
- ■遠藤真理(チェロ) ■渡辺真理(朗読)

【第2部】 音楽と絵本『うきわねこ』

【第1部】 いろいろな楽器の音色を聴いてみよう グランジャニー: コロラド・トレイル(ハープ)

モーツァルト:二重奏曲ト長調より第1楽章(ヴァイオリンとヴィオラ)サン=サーンス:組曲「動物の謝肉祭」より「白鳥」(チェロ)

モーツァルト: フルート四重奏曲 第1番より第3楽章(フルート)

フランセ: 五重奏曲 第1番より第2楽章(5人で演奏)

絵本:『うきわねこ』(ぶん:蜂飼耳/え:牧野千穂/ブロンズ新社)

音楽構成:吉野直子

五重奏を中心に、ハープのソロや弦楽三重奏など、 宝寿曲・ 絵本とともに様々な音楽を楽しめるように構成しました

- ・モーツァルト:「アダージョとロンド」よりロンド
- ・ヴィラ=ロボス:五重奏曲より第2楽章
- ・ドビュッシー:「月の光」/「子供の領分」より

「グラドゥス・アド・パルナッスム博士」

- ■大人 ¥2,500 (中学生以上)
- ■小学生 ¥1,500 ■4~6歳¥1,500



### 『うきわねこ』

(ぶん:蜂飼耳/え:牧野千穂/ ブロンズ新社)

誕生日におじいちゃんから「うきわ」の プレゼントをもらった「えびお」。満月の 夜、「うきわ」に乗って2人のひみつのさ んぽがはじまります。



トリトンアーツ通信はここに置いてあります。

[中央区]\*トリトンスクエア内〈飲食店〉炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 \*トリトンスクエア内(その他)トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、アロマブルーム、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック\*トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、

## News

#### 室内楽への情熱と才能を併せ持つ若手奏者たちが、 アカデミーを経てウェールズ・メンバーと共演!! 2024年2月4日(日)14:00開演

昨年から始まった「ウェールズ・アカデ ミー」が、今年度も進行中。国内屈指の室内 楽団として充実の演奏を聴かせているウェー ルズ弦楽四重奏団が、後進の指導に取り組 み、さらに共演者として出演するのが本アカ デミーの特徴です。

アカデミー生はオーディションで選ばれた 俊才たちで、すでにプロとして活動中の奏者 も参加していますが、そんなレベルの彼らに とってもウェールズのメンバーの指導には"目 から鱗が落ちる"ことの連続で、目を輝かせな がらリハーサルを重ねています。今回は、個 人の応募による2名がウェールズとの共演で ブラームスの弦楽五重奏曲第2番、四重奏 団体として応募した2組がベートーヴェンの 「ハープ」と「セリオーソ」にそれぞれ取り組ん でいます。

その披露演奏会は来年2月。ウェールズが モーツァルト第14番「春」も披露し、四重奏 と五重奏の代表的名作4曲を一気に聴けるコ ンサートになります。若者たちの意欲あふれ る成果とウェールズの貫禄の演奏を、ぜひ第 一生命ホールで体験してください。

[文:林昌英(音楽ライター)]



#### 外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール

英語で過ごす冬休み Winter School 2023

ウィンタースクール 12/26(火)~29(金)

入会金 50% off

リバーシティイングリッシュスクール

**多しく 遊 びながら** 

ネイティブの話し方を 学 べる

きれいな英語の

## アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

- ・4か月〜親子クラス (Mom&Me) ・週1〜週5日までのブリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス 実施中!
- ・週5日のキンダークラス ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ

00

は実施・園児クラス 国際は・小学生クラス・英会話

小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・ オールイングリッシュ学童保育 ・大人向けクラス



楽しくバレエを

学びませんか?

バレエ解剖学を学んだ講師陣が

Le Studioでは



レッスン

受付中!

2024年 2<sub> $\mathbb{P}$ </sub>4<sub> $\mathbb{P}$ </sub>( $\mathbb{P}$ ) ウェールズ弦楽四重奏団 ~ウェールズ・アカデミー ガラ・コンサート

- ■ウェールズ弦楽四重奏団[﨑谷直人/三原久遠(ヴァイオリン) 横溝耕一(ヴィオラ)/富岡廉太郎(チェロ)]
- ■クヮルテット・カノープス「菊地美奈/富田悠介(ヴァイオリン) 古市沙羅(ヴィオラ) 和田ゆずみ(チェロ)]
- ■アグノス・クァルテット[窪田隼人/首藤主来(ヴァイオリン) 中井楓梨(ヴィオラ) 倉田俊祐(チェロ)]
- ■山口 絢(ヴァイオリン) ■和田志織(ヴィオラ) ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第10番 Op.74「ハープ」 /第11番 Op.95 「セリオーソ」

ブラームス: 弦楽五重奏曲 第2番 Op.111 他

- ■一般 ¥4,000
- ■シニア ¥3,500
- ■U25 ¥1,500

他セット券あり

【公開レッスン】 2024年1月8日(月 祝)・23日(火) 詳しくは、ホームペー ジをご覧ください。

#### Schedule スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) https://triton-arts.net

#### ごほうびクラシック 第8回 ピアノ・オールスターズⅡ

12月3日(日) 15:00開演

■今泉響平/太田糸音/尾崎有飛/桑原志織(ピアノ)

■飯田有抄(司会)

ラフマニノフ: 幻想的小品集 Op.3 より 前奏曲「鐘」/ ピアノ・ソナタ第2番 Op.36より第2・3楽章/ 組曲 第2番 Op.17 より「ロマンス」「タランテラ」 他

子どもといっしょにクラシック

10:00開演 13:00開演

16:00開演 各回60分間 ※4歳以上入場可

12<sub>月</sub>10<sub>日(日)</sub>

~クリスマス・オーケストラ・コンサート ■ÁRCÚŚ (管弦楽)

プロコフィエフ:交響曲 第1番「古典」より アンダーソン:「ワルツィング・キャット」/ 「クリスマス・フェスティバル」

グルーバー:「きよしこの夜」 他

¥2,500 ■大人 (中学生以上)

■小学生 ¥1,500

■4~6歳¥1,500

※チケットはお1人 様1枚必要です。

※16:00開演のみ有 料託児サービスあ り(事前申込制/ 定員制)

#### トリトン晴れた海のオーケストラ 第14回演奏会

2024年  $1_{\text{H}}14_{\text{H}(\text{H})}$ 14:00開演

ベートーヴェン・ツィクルス||

■トリトン晴れた海のオーケストラ 矢部達哉(コンサートマスター)

■横山幸雄(ピアノ)

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第2番 Op.19/ 交響曲 第2番 Op.36

- ■S席 ¥6,500 ¥5.500
- ■A席 ■B席 ¥4,500

**■**U25 ¥1,500

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階 TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

■禁無断転載·複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。 ※表示価格は消費税を含みます。 ※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。 ※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

(つづき)マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、郷土資料館、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】弦楽器工房高崎



## 映画音楽と作曲家たち 発売中

宮田大がチェロで語る!歌う! 作曲家でもあるピアニスト山中惇史と共に、映画音楽 を中心にお届けします

#### 2024年2月17日(土)14:00開演

宮田大(チェロ) 山中惇史(ピアノ、編曲)

坂本龍一(篠田大介編):星になった少年 ピアソラ(山中惇史編):天使の組曲 モリコーネ メドレー(山中惇史編) ジョン・ウィリアムズ メドレー(山中惇史編) 他

■S席¥5,000 ■A席¥4,500 ■B席¥3,500 ■U25¥1.500





音楽で地域をつなぐトリトン・アーツ・ネットワーク

# コミュニティ活動 News & Reparts

Story

#### しょうがくせい 小学生のための「手紙から見る『モーツァルトってどんな人?』」

第2回

## モーツァルト誕生

モーツァルトは、1756年1月27日の後8時に生まれました。どうしてそんなにくわしいことがわかるかというと、お父さんのレオポルトがそう手紙に書いているからです。ザルツブルクの宮廷オーケストラのヴァイオリニストで、作曲家であり、ヴァイオリンの先生もしていたお父さんは、ちょうどそのころ、今でも読まれている有名な『ヴァイオリン奏法』(ヴァイオリンの教科書)を書いていて、出版社の人と手紙をやりとりしていたのです。

お交さんのレオポルトとお母さんのアンナ・マリアは 1747 年に結婚しました。 次々と子どもが生まれましたが、当時は赤ちゃんが生まれてすぐに死んでしまうことも多く、 最初の 6 人の子どものうち脊ったのは 4 審 首の安の子ナンネルだけでした。 ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトはナンネルが生まれた 5 年後、 高親の 7 審首の子どもとして誕生したのです。



ザルツブルク (オーストリア) の モーツァルトの生家

お姉さんのナンネルによると、モーツァルトは3さいくらいの時からクラヴィーア(当時のピアノ)を自分でたたいて楽しむようになり、4さいからレッスンを受け始めたそうです。5さいごろから曲をつくるようになったモーツァルトに驚いたお父さんのレオポルトが、ナンネルのためにつくった楽譜帳に書きとめてくれたおかげで、今でもそれらの曲がのこされています。



モーツァルト一家 (左からナンネル、モーツァルト、 母アンナ・マリア、父レオポルト)

#### ヴォルフガング・アマデウス・ モーツァルト

幼い頃より、父・ レオポルトより音 楽教育を受け、5歳 で作曲したとみら れる作品が残され



ている。モーツァルト親子は何度もヨーロッパ各地へ旅行し、音楽の勉強もしながら、作曲した作品を上演していた。900曲以上の作品を残し、オペラ「フィガロの結婚」「魔笛」、交響曲「ジュピター」、ピアノ・ソナタ「トルコ行進曲」や、ピアノのための「きらきら星変奏曲」などが有名

### 行ってきました!(コミュニティ活動記録)

#### 10月3日(火)

江東区立豊洲保育園アウトリーチ 大庭絃子/安田沙織(ヴァイオリン) 岩澤なぎさ(ヴィオラ) 松本亜優(チェロ)



#### 10月5日(木)

中央区立豊海小学校アウトリーチ とことんトン! [齋藤綾乃/篠崎陽子/新野将之(打楽器)]



10月12日(木)

中央区立明正小学校アウトリーチ クァルテット・アベリア [菊川穂乃佳/清水里彩子(ヴァイオリン) 田口夕莉(ヴィオラ) 田上史奈(チェロ)]



※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。