



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



今泉響平 ©Seichiro Ishida



太田糸音 ©MASAKI KONO



尾崎有飛



桑原志織

国際コンクール入賞歴を持つ個性豊かなピアニストが集結! ごほうびクラシック 第8回 ピアノ・オールスターズII

12月3日(日) 15:00開演

P.3

NEWS

今もっとも聴きたい旬の若手クアルテット! クアルテット・インテグラ

2024年1月27日(土)14:00開演

P.4

REPORT

小学校に生演奏をお届け! 「はじめてのクラシック~弦楽四重奏のコンサート」レポート

NEWS

0~3歳児のためのコンサート <11月1日(水)発売>

11月27日(月)/29日(水)開催

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!



最新の情報はこちらへ!!

[トリトンアーツ](https://triton-arts.net)

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。

国際コンクール入賞歴を持つ個性豊かなピアニストが集結！
ごほうびクラシック 第8回 ピアノ・オールスターズII

年末の「ごほうびクラシック」vol.8は昨年
に引き続き「ピアノ・オールスターズ」です。
全国規模で開催される「ピティナ・ピアノコン
ペティション」の最上位クラス「特級」で、こ
れまでに入賞を果たした実力派ピアニスト、
今泉響平さん、太田糸音さん、尾崎有飛さん、
桑原志織さんの4名が登場します。第一生命
ホールはこのコンクールの審査会場として
もお馴染みです。ホールの響きをよく知る個性
豊かな4名が集結し、とっておきの曲目で「ご
ほうび」なひと時をお届けします。

第1部は、お客様からのリクエスト曲に4名
がそれぞれ応えます（リクエスト受付期間は
10/30まで。詳しくはホームページへ）。
今泉：皆様がどんな作品をお聴きになりたい
のか興味深いですね。でも、自分にどんな曲
をリクエストいただくのか、今からドキドキで
す（笑）。



太田：私は最近J.S.バッハの作品への思い
が高まっています。でも、案外これまで弾い
たことのない作品への希望が寄せられるかも



しれないですね。とても楽しみです。
桑原：私はダイナミックな曲想の作品を弾い
てきたので、そうしたイメージでリクエスト
をいただくのかも。逆に小品のご希望などが
あってもおもしろいですね。



尾崎：この曲を聴きたい方が客席にいらっ
しゃる——そう思いながら演奏できるのは、
特別な機会ですね。

第2部は、2023年に没後150年を迎えた
ロシアの作曲家ラフマニノフの特集です。

今泉：僕はモスクワ留学時代にラフマニノ
フの別荘に何度か足を運びました。大きな
庭園やビリヤード台などがあり、ラフマニノ
フはリラックスしながら作曲に没頭したの
かもしれません。僕はラフマニノフが編曲した
J.S.バッハの作品、そして現代のピアニスト
が編曲したラフマニノフの作品を取り上げま
す。

尾崎：協奏曲や交響曲など壮大な作品イメ
ージの強いラフマニノフですが、僕はあえて小
品に光を当ててみます。有名な前奏曲「鐘」
のほか、爽やかなト長調の前奏曲、強い感
情の乗った“言葉”を感じる練習曲「音の絵」
op.39-5を選びました。



太田さんと桑原さんは現在ともにベルリン
芸術大学大学院で学んでいます。食事やコン
サートにも出かける仲とのこと。二人はソロ
のほか、2台ピアノのための「組曲」第2番も
演奏します。

太田：憧れの先輩だった桑原さんとの初共演、
楽しみです。優れたピアニストであったラフ
マニノフだけに、演奏者泣かせのところもあ
るパワフルな作品ですが、細部から全体まで
絵画のように美しく、構築力のある作品像を
しっかりお届けしたいです。

桑原：ラフマニノフはメロディアスでロマン
ティックという一般的なイメージがありますが、
実は年代によって作風に大きな違いもあり
ます。キャッチーな旋律のみならず、繊細
で複雑な面にも注目していただきたいですね。
このコンサートで、未知のラフマニノフ像に
出会っていただけたら嬉しいです。

[聞き手・文/飯田 有抄
(クラシック音楽ファシリテーター)]

ごほうびクラシック 第8回
年末スペシャル

ピアノ・オールスターズII

- 今泉響平/太田糸音/尾崎有飛/桑原志織(ピアノ)
- 飯田有抄(司会)

【第1部】みなさまのリクエストで決定！ ピアノ名曲の花束
バッハ、ベートーヴェン、ショパン、シューマン、リストの作品
からリクエストにお応えしてお届けします！

※リクエスト受付は10/30まで。詳しくはホームページをご覧ください。

【第2部】生誕150周年・ラフマニノフの世界

—— 編曲作品の中にみる、ラフマニノフ素描

ラフマニノフ=ルーウェンサール：ここは素晴らしい場所

J.S.バッハ=ラフマニノフ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
第3番 BWV1006より

クライスラー=ラフマニノフ：愛の悲しみ

—— 小品やソナタで深々と語られる、言葉にならない想い

ラフマニノフ：前奏曲集 Op.32より 第5番/幻想的小品集 Op.3
より 前奏曲「鐘」/練習曲集「音の絵」Op.39より 第
5番/ピアノ・ソナタ 第2番 Op.36より第2・3楽章

—— かのピアノ協奏曲第2番と同時期に作曲された、2台ピ
アノの金字塔を待望の初共演で！

ラフマニノフ：組曲 第2番 Op.17 より「ロマンス」「タランテラ」

- 一般 ￥3,000
- U25 ￥1,500

12月3日(日)
15:00開演

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集！

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、
和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、
アロマブルーム、カラダファクトリー 晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック
*トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、

今もっとも聴きたい旬の若手クアルテット!
クアルテット・インテグラ
2024年1月27日(土)14:00開演

クアルテット・インテグラが再び第一生命ホールに登場します。三澤響果/菊野凜太郎(ヴァイオリン)、山本一輝(ヴィオラ)、築地杏里(チェロ)で構成されるこの弦楽四重奏団は、国内外の数々のコンクール受賞歴を誇る、今とても勢いのある若手のアンサンブルです。現在はアメリカに拠点を置き、大活躍しています。

3年がかりでベートーヴェン、ブラームス、バルトークという「3大B」の弦楽四重奏曲第1~3番を演奏するこのシリーズは、今年が2年目。3人の弦楽四重奏曲のそれぞれ第2番が演奏されます。異なる時代を生きた3人の作曲家の作品は、メンバーにとって「演奏してみると新たな気付きがたくさんある」とのこと。聴き手にとっても、続けて聴くことで

一層それぞれの作曲家の個性の違いがはつきりと感じられるはずです。シリーズ第1弾が大好評だった彼らは、約1年の時を経て、どのような演奏を聴かせてくれるのでしょうか。乞うご期待!

【聞き手/文: 越懸澤麻衣(音楽学)】



クアルテット・インテグラ ©Daniel Delang

クアルテット・インテグラ

■クアルテット・インテグラ
[三澤響果/菊野凜太郎(ヴァイオリン)
山本一輝(ヴィオラ) 築地杏里(チェロ)]
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第2番 Op.18-2
バルトーク: 弦楽四重奏曲 第2番 Sz.67 BB75
ブラームス: 弦楽四重奏曲 第2番 Op.51-2

■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500
他セット券あり

2024年
1月27日(土)
14:00開演

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL: 03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

ホルンの室内楽III
バボラーク・アンサンブル

■ラデク・バボラーク(ホルン)
■バボラーク・アンサンブル(弦楽四重奏)
■吉野直子(ハープ)
ベートーヴェン(バボラーク編): 弦楽五重奏曲 Op.4
ブラームス(バボラーク、アスラマス編):
弦楽五重奏曲 第2番 Op.111
マーラー(バボラーク編): 交響曲 第5番 より
第4楽章「アダージェット」 他

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

11月25日(土)
14:00開演

子どもといっしょにクラシック
〜クリスマス・オーケストラ・コンサート

■ARCUS (管弦楽)
プロコフィエフ: 交響曲 第1番「古典」より
アンダーソン: 「ワルツィング・キャット」/
「クリスマス・フェスティバル」
グルーバー: 「きよしこの夜」 他

■大人 ¥2,500 (中学生以上)
■小学生 ¥1,500
■4~6歳 ¥1,500

12月10日(日)
10:00開演
13:00開演
16:00開演
各回60分間

トリトン晴れた海のオーケストラ
第14回演奏会

■ベートーヴェン・ツィクルスII
■トリトン晴れた海のオーケストラ
矢部達哉(コンサートマスター)
■横山幸雄(ピアノ)
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第2番 Op.19/
交響曲 第2番 Op.36

■S席 ¥6,500
■A席 ¥5,500
■B席 ¥4,500
■U25 ¥1,500

2024年
1月14日(日)
14:00開演

(つづき)マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、郷土資料館、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】弦楽器工房高崎

3月30日
日曜日
プリスクール
SUNDAY
PRE-SCHOOL OPEN!
日曜日プリスクール
2歳~5歳

LEARN PLAY ENGAGE

Rivercity English School リバーシティイングリッシュスクール ☎6204-2106

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月~親子クラス(Mom&Me)
・週1~週5日までのプリスクール(1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

英検準会場資格登録校

＜清澄白河校＞
江東区清澄3-11-6 パシフィックビル3階12-2階
03-5809-8726
＜日本橋校＞
日本橋区清洲4-4 RENOBLE NINGYOCHO 1F
(人形町駅徒歩2分)
03-6231-1766

楽しくバレエを
学びませんか?
体験
レッスン
受付中!

Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。

3歳から成人
生徒募集!

中央区 清
のバレエ
スタジオ

www.le-studio.jp / 中央区清2-12-6 浅SYビルB1F / 070-3352-2026

隠岐彩夏(ソプラノ)・矢部達哉(ヴァイオリン)・横山幸雄(ピアノ)
「愛しの夜」コンサート(CD発売記念)

11月21日(火)19:00 第一生命ホール

「夢にまで見た究極の美声。
声によるストラディヴァリ
ウスのような...。」(矢部達哉)
シューマン: 歌曲集
《女の愛と生涯》
アーレン: 虹の彼方に 他

5,500円[全席指定・料金税込]
主催: キングレコード

問合せ・予約: ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212

**トリトンアーツ通信に
広告を掲載しませんか?**

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月年10回(除く1・8月)発行しています。

発行部数 約35,000部
配布先
・新聞折込み: 主要日刊紙、ホール周辺地域(中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)
・備付: 晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
・配布: 第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先(小学校、幼稚園、保育園等)

広告料(税込) 1枠半期5回 82,500円 / 1枠1回 17,600円
トリトンアーツ・ネットワーク 担当: 浅倉
TEL: 03-3532-5701 Email: asakura@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行 / 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動 News & Reports

Report

小学校に生演奏をお届け！ 「はじめてのクラシック～弦楽四重奏のコンサート」レポート

7月14日、中央区立京橋築地小学校の4・5年生を対象に、アウトリーチ「はじめてのクラシック～弦楽四重奏のコンサート」が実施されました。

マルシェ弦楽四重奏団【藤代優意/内藤歌子（ヴァイオリン） 福田道子（ヴィオラ） 伊藤七生（チェロ）】によるコンサートは、ボロディンの「弦楽四重奏曲第2番」でスタート。演奏後はメンバーが各楽器を紹介し、それぞれの楽器がどう役割分担するのかを、今度はモーツァルトの「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」で実際に聴いてもらいます。

続いては「指揮者がいないのに、どうして合わせられるのか」という弦楽四重奏の謎を、ハイドンの「弦楽四重奏曲第38番」を通して解明。児童からは「ほかの人の動きを見ながら弾く」「相手がどう弾きたいか考えて演奏する」など、素晴らしい答えが続出します。さらにヤナーチェクの「ないしょの手紙」では、まず曲名を伏せて演奏を聴いてもらいどんな印象を持ったか意見をきき、次に曲名を知った上で聴くとどうかという、イメージの広がりと変化を実感してもらいます。

最後はベートーヴェンの「ラズモフスキー第1番」。その堂々たる曲と演奏に、児童たちは弦楽四重奏の魅力をたっぷりと感じたようでした。



いろんな意見を言ってくれました © 藤本史昭



楽器の大きさを比べてみましょう © 藤本史昭



間近で聴く弦楽四重奏の演奏 © 藤本史昭

0～3歳児のためのコンサート 11月27日(月)／29日(水)開催

11月1日(水)11:00より発売

News

0～3歳児とその保護者向けのコンサートを開催します。
響き豊かな第一生命ホールのロビーで、親子いっしょに、迫力の生演奏をお楽しみください。



過去の様子

■対象：0～3歳児（公演当日の年齢）とその保護者1名 各回20組限定
■日時：各回40分間

【0～1歳児対象】 11月27日(月) ①10:20～ ③13:20～
11月29日(水) ⑤11:20～ ⑥13:00～
【2～3歳児対象】 11月27日(月) ②11:40～
11月29日(水) ④10:00～

■会場：第一生命ホール ロビー

■出演：内藤歌子（ヴァイオリン） 松本亜優（チェロ）
井上紗織（フルート） 永井綾子（トランペット）
富田真以子（打楽器）

■料金：親子1組（大人1名と子ども1名）¥1,000

※0歳～未就学児に限り、兄弟姉妹も一緒に参加いただけます
（親子1組（大人1名子ども2名）¥1,500）。

お電話にてお申し込みください。

■発売日：11月1日(水)11:00より発売

■チケット発売窓口：トリトンアーツ・チケットデスク
オンライン予約 <https://triton-arts.net>
電話予約 TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)



行ってきました！（コミュニティ活動記録）

9月19日(火) マイホーム新川アウトリーチ

【とことん！】 齋藤綾乃／篠崎陽子／新野将之（打楽器）