



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



ラダク・パボラーク ©Lucie Cermakova



パボラークアンサンブル ©Vaclav Jirasek



吉野直子(ハープ) ©Tomoko Hidaki

すべてのホルン奏者の
あこがれ、
世界最高峰の
スーパースターが帰ってくる!

2023年11月25日(土)14:00開演

P.3

NEWS

ピティナ イチ押しの凄腕ピアニスト4人が
リクエストにお応えします!
ごほうびクラシック 第8回
ピアノ・オールスターズII

P.4

REPORT

第一生命ホール オープンハウス2023
今年も大盛況のうちに幕!

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



Interview
インタビュー

すべてのホルン奏者のあこがれ、世界最高峰のスーパースターが帰ってくる！
ホルンの室内楽III バボラーク・アンサンブル

ホルンのラデク・バボラークが、バボラーク・アンサンブルと共に室内楽でホルンの魅力を堪能させてくれるコンサートは、今回が3回目となります。来日中のバボラーク氏に話をうかがいました。

第1回は、モーツァルトの協奏曲全曲を室内楽バージョンで聴かせてくれました。「モーツァルトは作品を書き、すぐに自分がヴィオラを弾き、親しい仲間と共に音を出していました。オリジナルの編成による初演以前に、このように仲間で音出しをする喜びがあったと思われます。だから室内楽バージョンがあっても良いと思うのです」

第2回は、ホルン協奏曲の断章を編集して、なんとホルン協奏曲第5番と第6番を作ってしまった。「モーツァルトのホルン協奏曲は、全4曲といくつかの断章というよりも、私が今、編さんすることにより全6曲と呼べるような気がします」

そして、第3回となる今回は、自らがベートーヴェンやブラームスの弦楽五重奏曲をホルン五重奏曲版にアレンジした作品がメインになっています。「これらの五重奏曲にはヴィオラが2本使われています。これはホルン五重奏曲にアレンジするのに適しています。なぜならば、ヴィオラとホルンは同じ音域だからです。ホルンはとてもロマンチックな楽器です。でもロマン派の作曲家、特にブラームスは、ホルンの作品としてホルン三重奏曲はありますが、クラリネット五重奏曲のような曲は書いていません。ベートーヴェンは自らの作品を他の楽器用に書き替えたりした作曲家です。ベートーヴェン以前の作曲家、例えばバッハはこのようなことを、もっとさまざまな可能性を考慮に入れて、頻りにやりました。だから私もそれに倣って新たな可能性を求めてアレンジしています」

シベリウスの作品、「フィンランドのホル



インタビュー時のラデク・バボラーク

ン」(オリジナルタイトル「ケレトルヴィ」はフィンランド語でホルンという意味)に関しては、「私は、シベリウスの音楽を愛しています。でも、あれだけ管弦楽曲で素晴らしいホルンのパッセージがあるのに、残念ながらホルンのための作品が書かれていません。もし、ヤン・シベリウスが私の友人であったら、ホルンの作品を書かないかと勧めていました。このようにそれぞれの作曲家の作品に、『もし、このようにしたらどうであろうか』というような思いを馳せることが、私の趣味であり課題でもあります」

彼のファンタジーの世界は、まだまだ膨らみ続け、それがこの第一生命ホールにおける「ホルンの室内楽」で紹介されていくとは、なんと楽しみなことでしょう。共演のハープ奏者、吉野直子さんについては、「マーラーの文化的遺産的なアダージェットを、何度か吉野直子さんと演奏する機会に恵まれました。今回は、それに弦を加えたバージョンで、ヴォルフのイタリアン・セレナーデと共にお届けします。ホルンは、男性的・英雄的・抒情的な部分を受け持ち、ハープは柔らかく、全てのサウンドを魔法のように包み込みます。直子さんと一緒に演奏できるのは、とても幸せです」

[聞き手・文/世川 望

(国際ホルン協会名誉会員)]



過去の様子 ©大塚清治

ホルンの室内楽III
バボラーク・アンサンブル

- ラデク・バボラーク (ホルン)
- バボラーク・アンサンブル
[ミラン・アル＝アシャブ/
マルティナ・パチョヴァー (ヴァイオリン)
カレル・ウンターミュラー (ヴィオラ)
ハナ・バボラコヴァ (チェロ)]
- 吉野直子 (ハープ)
ベートーヴェン(バボラーク編):弦楽五重奏曲 Op.4
ヴォルフ(プロウセック編):イタリアン・セレナーデ
シベリウス(バボラーク編):フィンランドのホルン
(原曲:弦楽三重奏曲 ト短調)
ブラームス(バボラーク、アスラマス編):弦楽五重奏曲 第2番
Op.111
マーラー(バボラーク編):交響曲 第5番 より 第4楽章
「アダージェット」

- S席 ¥6,000
- A席 ¥5,500
- B席 ¥3,500
- U25 ¥1,500

25歳以下なら
何と1,500円!



吉野直子(ハープ) ©Tomoko Hidaki

11月25日(土)
14:00開演

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、アロマブルーム、カラダファクトリー 晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック
*トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、

ピティナイチ押ししの凄腕ピアニスト4人がリクエストにお応えします!
ごほうびクラシック第8回 ピアノ・オールスターズII

毎年夏にピアニストの登竜門として注目されるピティナ・ピアノコンペティション特級。そのセミファイナルが開催されている第一生命ホールへ、上位入賞したピアニスト4名が帰ってきます。4人の才能あふれるピアニストがそれぞれ持ち味を發揮し、昨年も大好評だった「ピアノ・オールスターズ」。その中で行ったお客さま参加企画・リクエストコーナーを今年も実施します!

ルービンシュタイン国際ピアノコンクール(桑原志織)や、浜松国際ピアノコンクール(尾崎有飛)、ラザール・ベルマン国際ピアノコンクール(今泉響平)、仙台国際コンクール(太田糸音)など、数々の国際コンクールで実績を重ねる実力派ピアニスト4人が、バッハ、ベートーヴェン、ショパン、シューマン、リストの作品から、みなさんのリクエストにお応えします。

第2部では、生誕150周年のラフマニノフを特集、4人のセレクトで名ピアニストでもあった作曲家の名曲の数々をお届けします。

リクエスト方法はホームページをご覧ください!



今泉響平



尾崎有飛



太田糸音 ©MASAKI KONO



桑原志織

12月3日(日)
15:00開演

ごほうびクラシック 第8回
ピアノ・オールスターズII

■今泉響平/太田糸音/尾崎有飛/桑原志織(ピアノ)
■飯田有抄(司会)
J.S.バッハ=ラフマニノフ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番
BWV1006よりプレリュード/ガヴョット/ジーク
ラフマニノフ: 幻想的小品集 Op.3 より 前奏曲「鐘」
ラフマニノフ: 組曲 第2番 Op.17 より ロマンズ/タランテラ 他

■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL: 03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

10月9日(月・祝)
14:00開演
(15:10終演予定/
アフタートーク有)

ごほうびクラシック 第7回 葵トリオ

■葵トリオ[秋元孝介(ピアノ) 小川響子(ヴァイオリン)
伊東 裕(チェロ)]
エルガー: 愛の挨拶
メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番 Op.49 他

■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

10月21日(土)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ
第13回演奏会
ベートーヴェン・ツィクルスI

■トリトン晴れた海のオーケストラ
矢部達哉(コンサートマスター)
モーツァルト: 協奏交響曲 K364
※矢部達哉(ヴァイオリン)&篠崎友美(ヴィオラ)
ベートーヴェン: 交響曲 第1番 Op.21 他

■2公演セット券S ¥12,000

■S席 ¥6,500
■A席 ¥5,500
■B席 ¥4,500
■U25 ¥1,500

2024年
1月14日(日)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ
第14回演奏会
ベートーヴェン・ツィクルスII

■トリトン晴れた海のオーケストラ
矢部達哉(コンサートマスター)
■横山幸雄(ピアノ)
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第2番 Op.19/
交響曲 第2番 Op.36

(つづき)マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、郷土資料館、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】弦楽器工房高崎

Natural English Online
3~7歳向け オンライン英語
オンライン・プリスクール

おうち英語で英語力を効果的に伸ばしたい方

ネイティブスピーカーの話しかた
毎月のテーマやアート
フォニックスが学べる
オンライン
ビデオレッスン!

1週間無料
お試しできます。

Natural English Online
www.naturallenglish-online.com/ja

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
**アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育**

・4か月〜親子クラス (Mom&Me)
・週1〜週5日までのプリスクール (1日4時間以上) (送迎サービス実施中!)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

英検準会場資格登録校

<清澄白河校>
江東区清澄3-11-6 パシフィックビル3階1-2階
03-5809-8726

<日本橋校>
日本橋区清洲6-4 RENOBLE NINGYOCHO 1F
(人形町駅徒歩2分)
03-6231-1766

楽しくバレエを
学びませんか? (体験
レッスン
受付中!)

Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。

8歳から成人
生徒募集!

中央区
のバレエ
スタジオ

Le Studio
Ballet & Conditioning

www.le-studio.jp / 中央区清2-12-6 浅SYビルB1F / 070-3352-2026

宮田大 Dai-versity 第2回
映画音楽と作曲家たち
9月20日(水)11:00より発売

宮田大がチェロで語る! 歌う!
作曲家でもあるピアニスト山中惇史と共に、映画音楽を中心にお届けします

2024年2月17日(土)14:00開演

宮田大(チェロ) 山中惇史(ピアノ、編曲)

坂本龍一(篠田大介編): 星になった少年
ピアニラ(山中惇史編): 天使の組曲
モリコーネ メドレー(山中惇史編)
ジョン・ウィリアムズ メドレー(山中惇史編) 他

■S席 ¥5,000 ■A席 ¥4,500 ■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

Report

第一生命ホール オープンハウス2023 今年も大盛況のうちに幕！

さる7月22日(土)、毎年恒例のホールを1日解放して音楽を身近に感じていただく「第一生命ホール オープンハウス」を開催しました。なんと、延べ1,400名以上の方が来場。当日は、ホールにて2つの団体が出演するコンサートの他、「間近できける！弦楽四重奏の部屋」、グランドロビーでは「ハンドベルで奏でるカノン」と「音のふしぎショ〜！」を開催しました。

ご来場いただいたみなさま、ありがとうございました。

◎コンサートホールならではの響きに耳をすまして、弦楽器やピアノ、そしてソプラノの歌声を聴いていただきました。



ソレー・エ・マール ©大塚道治

◎とても近くで弦楽器の演奏を聴いていただきました。演奏家の息遣いやアイコンタクトまでも感じていただけたのでは？



クアルテット・アベリア ©大塚道治

◎ひとり一つずつ持ったハンドベルをみんなで順番に鳴らすことで、とってもきれいな素敵な曲になりました。



ハンドベルで奏でるカノン ©大塚道治



出演者、サポーター(ボランティア)、スタッフとの集合写真 ©大塚道治

◎カラフルな衣装でかっこいい演奏を披露してくれたマホムジカのみなさん。参加型で子どもも大人も大盛り上がり！



マホムジカ ©大塚道治

◎いろいろなものを使って音の出る仕組みや、どんな音が出るのかをわかりやすく解説！お子さまも興味津々！



音のふしぎショ〜! ©大塚道治

行ってきました!(コミュニティ活動記録)

8月28日(月) 江東区立有明西学園アウトリーチ
松木亜希/平木 仁(トランペット) 下田 望(ピアノ)

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。