



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



過去の様子

子どもといっしょにクラシック～クリスマス・オーケストラ・コンサート

2023年12月10日(日) 10:00開演 / 13:00開演 / 16:00開演

P.3

NEWS

ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝トリオがおおくりするピアノ三重奏の魅力
ごほうびクラシック 第7回 葵トリオ

P.4

STORY

新連載! 小学生のための
手紙から見る「モーツァルトってどんな人?」 第1回

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



子どもといっしょにクラシック 《4歳から入場できます》 毎年大好評のクリスマス・オーケストラ・コンサート

昨年は3回公演とも満席御礼となった「クリスマス・オーケストラ・コンサート」。毎年素敵な演奏やお話で楽しませてくれるARCUSと、今年もご家族みなさまで楽しんでいただけるコンサートをお届けします！

楽器紹介やアンダーソンの遊び心たっぷりの曲も

コンサートの始まりは、華やかでテンポのよいプロコフィエフ作曲の交響曲第1番より第1楽章。第一生命ホールの響きのよい空間でオーケストラの大音量の演奏を体感してください。迫力の演奏はもちろん、一つ一つの楽器にも注目し紹介いたします。シュポア作曲の九重奏曲は弦楽器と管楽器、9種類の楽器が一つずついっしょに演奏をする珍しい室内楽曲です。オーケストラとはまた違った響きをお楽しみいただけます。

アンダーソンは、すべての人が楽しめる音楽をたくさん作曲した作曲家。ねこがワルツをおどっているような「ワルツィング・キャット」と、さまざまなクリスマスの曲を1度に聴ける「クリスマス・フェスティバル」を。最後は、プロコフィエフ作曲の交響曲第1番より第4楽章で、各楽器の超絶技巧的演奏もお楽しみいただけます。「きよしの夜」は会場のみなさまもいっしょに歌いましょう！

3公演とも休憩なし60分間、同じプログラムです。いずれも4歳からご入場いただけます。また、3歳以下のお子さんをお持ちのご家庭には、3回目に託児サービスをご用意いたしました。

今年もARCUSとともに、みなさまのご来場をお待ちしています。

小学生限定 「ステージで聴いてみよう」コーナーが復活！

コロナ禍で実施できなかった、大好評企画「ステージで聴いてみよう」を今年は復活！ステージの上で間近に聴くオーケストラの音

色は大迫力間違いなし！きっと心に残る体験になると思います。約7分間の「クリスマス・フェスティバル」を聴いていただきます（各回先着40名様）。詳細はホームページをご覧ください。



過去の様子。オーケストラの演奏をすぐ近くで！（小学生限定）
©大塚道治



過去の様子 ©大塚道治



ARCUS（アルクス）とは

NHK交響楽団等全国のオーケストラの奏者たちが中心となって、指揮者を置かず、演奏者自ら一つのテーマに沿って演奏会を企画するということを主なコンセプトに、2005年3月にデビュー。自主企画公演やファミリーコンサート、2・3歳児を対象としたよちよちワークショップ等さまざまな形態のコンサートを開催し、いずれも好評を博している。ARCUSとはラテン語で「虹」という意味があり、作曲家、演奏家、聴衆を虹の架け橋でつなぎたい、という思いが込められている。

昨年のご来場者アンケートより

- ♪すごく音がきれいだったから体がわくわくした！
- ♪初めてでしたが非常に良かったのでまた来たいです。
- ♪子ども向けかと思ってましたが、大人も十分楽しめるもので行って良かったです。また来年もあたら行きたいです。



過去の様子 ©大塚道治



過去の様子

子どもといっしょにクラシック ～クリスマス・オーケストラ・コンサート

■ARCUS（管弦楽）

プロコフィエフ：交響曲第1番「古典」より第1楽章
華やかなオーケストラの曲でコンサートの始まりを告げます。

シュポア：九重奏曲

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンの9名で演奏する室内楽。楽器の紹介もあります！

アンダーソン：「ワルツィング・キャット」
ねこがワルツをおどっているようなかわいらしい曲です。

アンダーソン：「クリスマス・フェスティバル」
「きよしの夜」「ジングルベル」「もろびとこぞりて」など、クリスマスの曲がつつぎと登場します。

プロコフィエフ：交響曲第1番「古典」より第4楽章
それぞれの楽器の超絶技巧が楽しめる、ワクワクドキドキのオーケストラ曲です。

グルーバー：「きよしの夜」
みんなで歌いましょう

■大人 ￥2,500
(中学生以上)

■小学生 ￥1,500

■4～6歳 ￥1,500

※4歳以上入場可能（公演当日の年齢）、チケットはお1人様1枚必要。

※16:00公演のみ有料託児サービスあり（事前申込制／定員制）

12月10日(日)
10:00開演
(11:00終演予定)

13:00開演
(14:00終演予定)

16:00開演
(17:00終演予定)

ARDミュンヘン国際音楽コンクール
優勝トリオがおおくりするピアノ三重奏の魅力
ごほうびクラシック 第7回 葵トリオ

約1時間、お手頃価格で気楽に聴けて、開演前のヨガ・ストレッチコーナーで身も心もリラックスできると大好評の「ごほうびクラシック」シリーズに、「葵トリオ」が登場します。秋元孝介（ピアノ）、小川響子（ヴァイオリン）、伊東 裕（チェロ）による葵トリオは、権威あるARDミュンヘン国際コンクールで日本人団体として初優勝、今最も注目を集めるグループです。

今回は、世界に認められたピアノ三重奏曲はもちろん、それぞれの楽器のソロもお聴きいただける「ごほうびクラシック」ならでのプログラム。「愛の挨拶」のピアノ三重奏版でスタート。ヴァイオリン、チェロ、ピアノのソロをお楽しみいただいた後に、ラフマニノフの「悲しみの三重奏曲」第1番。そして最後は、ピアノ三重奏といえばこの曲、「美しいメ

ロディーが魅力的で、初めて聴いても人の心をつかむと思う」と3人が語るメンデルスゾーンピアノ三重奏曲第1番をおおくりします。

伊東さんと小川さんが奈良出身、秋元さんが兵庫出身ということで、3人あつまると関西弁。終演後は、アフタートークもありますので、仲の良い3人の楽しいおしゃべりもお楽しみください。



葵トリオ

ごほうびクラシック 第7回 葵トリオ

■葵トリオ[秋元孝介(ピアノ) 小川響子(ヴァイオリン)
伊東 裕(チェロ)]

エルガー：愛の挨拶（ピアノ三重奏版）
マスネ：タイスの瞑想曲（ヴァイオリン、ピアノ）
サン＝サーンス：白鳥（チェロ、ピアノ）
ショパン：華麗なる円舞曲Op.34-1（ピアノ）
ラフマニノフ：「悲しみの三重奏曲」第1番
メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第1番 Op.49

■一般 ￥3,000
■U25 ￥1,500

10月9日(月・祝)
14:00開演
(15:10終演予定/
アフタートーク有)

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

子どもといっしょにクラシック
～心にひびく 歌のコンサート

■東京混声合唱団より

[松崎ささら/大沢結衣(ソプラノ)
栗原苑子/小林祐美(アルト)
平野太一朗/松岡大海(テノール)
佐々木武彦/下西祐斗(バス)]

■北野悠美(ピアノ)

【11:00の回】

手のひらを太陽に/さんぽ/手遊び歌/
ぼよん行進曲 ほか

【14:00の回】

気球に乗ってどこまでも/幸せなら手をたたこう/
ピリーヴ/翼をください ほか

■大人 ￥2,500
(中学生以上)

■小学生 ￥1,500

■4～6歳 ￥1,500
(11:00の回のみ)

※チケットはお1人様1枚必要です。

※有料託児サービスあり(事前申込制/定員制)

9月9日(土)
11:00開演
(12:00終演予定)
※4歳以上入場可

14:00開演
(15:00終演予定)
※小学生以上入場可

ごほうびクラシック 第6回
東京メトロポリタン・ブラス・クインテット

■東京メトロポリタン・ブラス・クインテット

[高橋敦/中山隆崇(トランペット) 西條貴人(ホルン)
小田桐寛之(トロンボーン) 佐藤潔(チューバ)]

ブルジョワ：金管五重奏のためのソナタ Op.21

すぎやまこういち(小田桐寛之、高橋敦編)：

金管五重奏による「ドラゴンクエスト」より ほか

■一般 ￥3,000
■U25 ￥1,500

9月10日(日)
14:00開演
(15:00終演予定)

Natural English Online
3～7歳向け オンライン英語
オンライン・プリスクール

おうち英語で英語力を効果的に伸ばしたい方

ネイティブスピーカー
の話ししかた
毎月のテーマやアート
フォニックスが学べる
オンライン
ビデオレッスン!



1週間無料
お試しできます。



Natural English Online

www.naturallenglish-online.com/ja

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

- ・4か月～親子クラス (Mom&Me)
- ・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上)
- ・週5日のキンダークラス
- ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
- ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
- ・オールイングリッシュ学童保育
- ・大人向けクラス

送迎サービス
実施中!



プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校
<清瀬白河校>
江東区清瀬3-11-6 パシフィックバレー清瀬1-2階
03-5809-8726
<日本橋校>
日本橋区日本橋4 RENOBLE NINGYOCHO 1F
(人形町駅徒歩2分)
03-6231-1766



楽しくバレエを
学びませんか?

体験
レッスン
受付中!

Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。

中央区浜
のバレエ
スタジオ

8歳から成人
生徒募集!

www.le-studio.jp / 中央区浜2-12-6 浅SYビルB1F / 070-3352-2026

ホルンの室内楽Ⅲ (発売中)
バボラーク・アンサンブル

世界最高峰! ホルンを極めたバボラークが、気心知れた仲間たちと帰ってくる!
日本を代表するハープ奏者の吉野直子との共演も!

11月25日(土)14:00開演

ラデク・バボラーク(ホルン)

バボラーク・アンサンブル(弦楽四重奏)

吉野直子(ハープ)

ベートーヴェン(バボラーク編):弦楽五重奏曲 Op.4

ブラームス(バボラーク、アスラムス編):

弦楽五重奏曲 第2番 Op.111

マーラー(バボラーク編):交響曲 第5番 より 第4楽章
「アダージェット」 他

■S席 ¥6,000 ■A席 ¥5,500 ■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行・認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

新連載

Story

小学生のための「手紙から見る『モーツァルトってどんな人?』」

第1回

「きみの鼻にうんちをするよ」「あっ、おしりが痛い。もしかしてうんちがでるのかな?」200年以上も前にこんな手紙を書いていたのはだれでしょう? なんとモーツァルトなんです。

モーツァルトって誰か知っていますか? 音楽室で肖像画を見たという人もいかもしれませんがね。1756年にオーストリアのザルツブルクで生まれて、ウィーンで活躍した作曲家です。35さいでなくなるまでに、すばらしい曲をたくさんつくり、その多くが今でも世界中で愛されています。



子どものころから音楽の才能にあふれていたモーツァルトは、ピアノがとても上手で曲もつくっていました。今のようインターネットの動画やCD録音がない時代ですから、たくさんの人にその才能を見てもらいたい、聞いてもらいたい、と思ったお父さんは、息子をつれてイタリア、ドイツ、フランスなどいろいろな国に旅しました。モーツァルトは、その旅先や、大人になってから引っ越したウィーンから、家族や友だちにあててたくさんの手紙を書いています。まるでおしゃべりをしているように書かれた手紙からは、モーツァルトってこんな人だったのかな、当時はこんな生活だったのかな、と想像がふくらみます。最初に紹介した手紙もそのひとつ。大好きな女の子に書いたものです。おふざけが好きな、いっしょにいてとても楽しい人だったのかもしれない。

これから何回かに分けて手紙を紹介しながら、モーツァルトってどんな人だったのか見ていきたいと思います。みなさんがもしモーツァルトと同じ時代に生きていたらどんな友だちかな、と想像しながら読んでくださいね。

モーツァルト

幼い頃から、父・レオポルトより音楽教育を受け、5歳で作曲したとみられる作品が残されている。モーツァルト親子は何度もヨーロッパ各地へ旅行し、音楽の勉強もしながら、作曲した作品を上演していた。900曲以上の作品を残し、オペラ「フィガロの結婚」「魔笛」、交響曲「ジュピター」、ピアノ・ソナタ「トルコ行進曲」や、ピアノのための「きらきら星変奏曲」などが有名

トリトン・アーツ・ネットワーク
2023年通常総会のご報告

Report

2023年通常総会が6月23日に行われ、第1号議案として2022年度事業報告および決算が承認されました。第2号議案として竹内徹監事の退任、および吉田浩一郎の監事就任が承認されました。また後日、所管庁の東京都へ事業報告書の提出を行いました。引き続きみなさまのご支援、ご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

6月23日(金) 中央区立日本橋幼稚園アウトリーチ

大庭絃子/安田沙織(ヴァイオリン) 岩澤なぎさ(ヴィオラ)
松本亜優(チェロ)

6月26日(月) 中央区立晴海幼稚園アウトリーチ

大庭絃子/安田沙織(ヴァイオリン) 岩澤なぎさ(ヴィオラ)
松本亜優(チェロ)

日本橋幼稚園



晴海幼稚園



月島第二小学校

6月29日(木) 中央区立月島第二小学校アウトリーチ

大森智子(ソプラノ) 田村 緑(ピアノ)

7月10日(月) 中央区立有馬小学校アウトリーチ

バズ・ファイブ(金管五重奏)

7月14日(金) 中央区立京橋築地小学校アウトリーチ

マルシェ弦楽四重奏団[藤代優意/内藤歌子(ヴァイオリン)
福田道子(ヴィオラ) 伊藤七生(チェロ)]

7月14日(金) 中央区立子ども発達支援センターゆりのきアウトリーチ

鈴木絵由子(ヴァイオリン) 岩根 愛(ヴァイオリン、ヴィオラ)
山田健史(チェロ) 佐々木大輔(コントラバス)