



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



驚きと爆笑!

大きな話題を呼んだ林美智子の
モーツァルトが帰ってくる

室内楽ホールdeオペラ
林美智子セルフ・プロデュース
～モーツァルト／ダ・ポンテ三部作

5月13日(土)／6月10日(土)／7月8日(土)

オペラ初心者にも
おすすめ!

P.3

SCHEDULE

秋からの公演情報

5月23日(火)11:00より一般発売

P.4

NEWS

第一生命ホール近隣の小学校に音楽を
お届け「4年生はじめてのクラシック」

P.4

REPORT

地域創造のステージラボの
コーディネーターを務めました!

林美智子 ©Toru Hirawa

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



驚きと爆笑！

大きな話題を呼んだ林美智子のモーツァルトが帰ってくる
室内楽ホールdeオペラ 林美智子セルフ・プロデュース
～モーツァルト／ダ・ポンテ三部作

筋金入りのオペラ・ファンはもちろん、もし「オペラは長くて退屈しそうで…」と敬遠している人がいたら激推ししたいのが「林美智子のダ・ポンテ三部作」。日本を代表するオペラ歌手、林美智子がプロデュースしたモーツァルトの3つの名作の上演です。普通に上演すると優に3時間以上かかるこれらの作品をギュギュッと圧縮。一方で、カットした分を日本語のセリフで補っているの、逆にストーリーのわかりやすさは倍増。しかもそれを演じる歌手たちが類まれな芸達者揃いとなるから、客席は抱腹絶倒。大評判を呼んだシリーズが一気に再演されます。



林：このメンバーが集まったら、私が何も言わなくても面白くなっちゃうんです。一を言ったら十をわかってもらえる魔法のようなメンバー。共通のひらめきや感性があって、一緒に笑ってわかり合える。基本的な台本は私が書いていますが、みんなが楽しみながらどんどん膨らませてくれるので安心してお任せしていますし、最初からそうなることを想像して、ニヤニヤしながら台本を書いています。

舞台装置は椅子だけですが、このメンバーだからこそ豪華な装置や衣裳がなくても、役のキャラクターとして存在していただけるんです。

大注目は、その短縮版の作り方。オペラの



“華”とも言える「アリア」をすべてカット。重唱だけで構成してしまうという大胆で自由な発想が、すべてのオペラ関係者を驚かせました。

林：アリアは登場人物の心中を深く表す重要なシーンではありますけれども、モーツァルトのオペラは重唱でストーリーが進んでいく。美しい重唱だけでも十分説得力があります。

実際、彼女が信頼を置く仲間たちのアンサンブルは見事。精緻な重唱はモーツァルトのオペラの特徴としてよく知られていますが、その美質が存分に味わえます。

林：聴き合う耳、互いを思いやる心。そこから生まれるハーモニーが、ただの和声ではない、プラスアルファの響きになるんですね。

それを第一生命ホールという室内楽ホールの親密な響きの中で歌う素晴らしさ。大劇場で重唱を歌う感覚とはまったく違います。お客様との距離も近いので、“粗”があると全部聴こえてしまう。それだけに、歌も演技も、緊張感はすごいですよ。

舞台上の巨大な字幕の存在も重要ポイントです。

林：舞台を見ながら目に自然に飛び込んできますし、何行も表示できるので、登場人物が同時に別々の言葉を歌う重唱にはベストです。

イタリアの作家ロレンツォ・ダ・ポンテが脚本を書いた3作だから、通称が「ダ・ポンテ三部作」。演劇的にも音楽的にも、モーツァルトのオペラの最高峰に位置する喜劇です。その芝居と音楽、両方のエッセンスを巧みに抽出したのが林美智子版。初心者が予備知識なしに楽しめると同時に、オペラ通が「おっ、そう来たか！」と膝を打つ仕掛けも満載。あらゆるエンタメ好きに見てほしい、奇跡のハイライト版です。

[聞き手・文／宮本 明（音楽ライター）]



※全アリアカット、重唱（イタリア語／字幕付）と台詞（日本語）による上演

室内楽ホールdeオペラ
～林美智子の『コジ』！

5月13日(土)
14:00開演
(16:15終演予定)

■澤畑恵美（フィオルディリージ） ■林美智子（ドラベッラ）
■鵜木絵里（デスピーナ） ■望月哲也（フェランド）
■黒田博（グリエルモ） ■池田直樹（ドン・アルフォンソ）
■河原忠之（ピアノ）

モーツァルト：歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』より

室内楽ホールdeオペラ
～林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』！

6月10日(土)
14:00開演
(16:15終演予定)

■黒田博（ドン・ジョヴァンニ） ■澤畑恵美（ドンナ・アンナ）
■望月哲也（ドン・オッターヴィオ）
■林美智子（ドンナ・エルヴィーラ） ■池田直樹（レポレッコ）
■和下田大典（マゼット） ■鈴木玲奈（ツェルリーナ）
■松中哲平／杉尾真吾／山田大智（騎士長）
■河原忠之（ピアノ）

モーツァルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』より

室内楽ホールdeオペラ
～林美智子の『フィガロ』！

7月8日(土)
14:00開演
(16:15終演予定)

■後藤春馬（アルマヴィーヴァ伯爵） ■腰越満美（伯爵夫人）
■加未徹（フィガロ） ■鵜木絵里（スザンナ）
■林美智子（ケルビーノ／バルバリナ）
■池田直樹（バルトロ） ■竹本節子（マルチェリーナ）
■高橋淳（ドン・バジリオ／ドン・クルツィオ）
■志村文彦（アントニオ） ■河原忠之（ピアノ）

モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』より

■3公演セット券S ¥16,800
■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,000
■B席 ¥2,000
■U25 ¥1,500
※B席は舞台が非常に
ご覧になりにくい
2階席サイドです。

25歳以下限定！
お得なU25券は
¥1,500

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、書いていただけるお店を大募集！

【中央区】＊トリトンスクエア内（飲食店）炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 ＊トリトンスクエア内（その他）トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、アロマブルーム、カラダファクトリー・晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック
＊トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、

Schedule

スケジュール

秋からの発売公演情報 **5月23日(火)11:00より一般発売**

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
https://triton-arts.net

9月9日(土)
11:00開演
(12:00終演予定)
※4歳以上入場可

子どもといっしょにクラシック 〜心にひびく 歌のコンサート

■東京混声合唱団より(混声8名) ■北野悠美(ピアノ)
元気をくれる歌、心に響く歌、歌い継ぎたい歌
親子でいっしょに歌ったり、手遊び歌で遊んだり、
歌声をじっくり聴いたり…
全国でも珍しいプロ合唱団による歌の世界をお届けします

■大人 ¥2,500
(中学生以上)
■小学生 ¥1,500
■4~6歳 ¥1,500
(11:00開演のみ)
※チケットはお1人様1枚必要です。
※11:00開演のみ有料託児サービスあり(0~3歳児/事前申込制/定員制)

10月9日(月・祝)
14:00開演
(15:10終演予定/アフタートーク有)

ごほうびクラシック 第7回 葵トリオ

■葵トリオ[秋元孝介(ピアノ) 小川響子(ヴァイオリン) 伊東裕(チェロ)]
エルガー: 愛の挨拶 (ピアノ三重奏版)
メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番 Op.49 他

■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

10月21日(土)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ

第13回演奏会

ベートーヴェン・ツィクルスI

■トリトン晴れた海のオーケストラ
矢部達哉(コンサートマスター)
モーツァルト: 協奏交響曲 K364
※矢部達哉(ヴァイオリン)&篠崎友美(ヴィオラ)
ベートーヴェン: 交響曲 第1番 Op.21 他

■2公演セット券S ¥12,000

■S席 ¥6,500
■A席 ¥5,500
■B席 ¥4,500
■U25 ¥1,500

2024年
1月14日(日)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ

第14回演奏会

ベートーヴェン・ツィクルスII

■トリトン晴れた海のオーケストラ
矢部達哉(コンサートマスター)
■横山幸雄(ピアノ)
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第2番 Op.19/
交響曲 第2番 Op.36

11月25日(土)
14:00開演

ホルンの室内楽III バボラーク・アンサンブル

■ラデク・バボラーク(ホルン)
■バボラーク・アンサンブル(弦楽四重奏)
■吉野直子(ハープ)
ブラームス(バボラーク、アスラムス編):
弦楽五重奏曲 第2番 Op.111
(ホルンと弦楽四重奏版)
マーラー(バボラーク編): 交響曲 第5番より
第4楽章「アダージェット」 他

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

12月2日(土)
14:00開演

小山実稚恵の室内楽・新章 第1回 (小山実稚恵&矢部達哉&宮田大)

■小山実稚恵(ピアノ) ■矢部達哉(ヴァイオリン)
■宮田大(チェロ)
コダーイ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲Op.7
ドヴォルザーク: ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムギー」
Op.90 他

■S席 ¥5,000
■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

(つづき)銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】弦楽器工房高崎

英検対策
Afterschool
X Eiken

アフタースクール
X 英検対策

オールイングリッシュのレッスンで
英検取得を目指す放課後クラス
小1~小4
週1から学童代わりに使える!

無料体験受付中

詳細はこちらから
QRコード
月島校 勝どき校
6204-2106

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月〜親子クラス(Mom&Me)
・週1〜週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

送迎サービス
実施中!

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

＜月島校＞
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月~小前)
03-3532-5220
＜日本橋校＞
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

楽しくバレエを
学びませんか?
体験
レッスン
受付中!

Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。

8歳から成人
生徒募集!

中央区
のバレエ
スタジオ

www.le-studio.jp / 中央区湊2-12-6湊SYビルB1F / 070-3352-2026

“晴れオケ”の「第九」CD発売中!!

NHK「指揮なしのオーケストラ 第9に挑む」でも話題になった「トリトン晴れた海のオーケストラ」による「第九」公演がライブ録音でCD発売。繰り返し、ご自宅でもお楽しみ頂けます。

熱狂ライブ!
ベートーヴェン:交響曲第九番<合唱付>
矢部達哉(コンサートマスター)
トリトン晴れた海のオーケストラ
澤畑恵美(ソプラノ) 林美智子(メゾソプラノ)
福井敬(テノール) 黒田博(バリトン)
東京混声合唱団(合唱)
2021年11月27日第一生命ホールにて録音
キングレコード[KICC-1591]
トリトンアーツ・チケットデスクでも販売いたします。
お電話でお申込みください。ご入金後、郵送いたします。
¥3,300(税込/送料別)
TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

News

第一生命ホール近隣の小学校に音楽をお届け「4年生はじめてのクラシック」

トリトン・アーツ・ネットワークが活動を開始した2001年より、第一生命ホール近隣の小学校へプロの演奏家とうかがって、4年生を対象に「4年生はじめてのクラシック」を実施しています。10歳という抽象的思考が育ってくるこの時期に、芸術への興味・関心を養う一助になればうれしく思います。2023年度もさまざまな演奏家とみなさまの学校へうかがいます。

■体験した子どもたちの声

- ◎曲の一つ一つに思いがいっぱいつまっていることが、聞いているだけでもわかりました。曲が自分の友のように感じました。
- ◎音だけでも、力強さや、優しさを表現できるのがすごいなと思いました。
- ◎たくさんのがつきがあって、びっくりしました。みんなすごく上手でむちゅうになりました。
- ◎聞いていると落ち込んでいても元気になれるし、がんばろうと前向きな気持ちになりました。
- ◎コンサートを聞いていて、どんどん吸い込まれていった。自然に笑顔になり、次はどんな楽器を使うんだろう、次はどんな音が出るのだろうとわくわくした。



ピアノ

■2022年度の訪問先

〈中央区〉有馬小学校／泰明小学校／京橋築地小学校／日本橋小学校／久松小学校／阪本小学校／中央小学校／常盤小学校／明正小学校／城東小学校／月島第一小学校／月島第二小学校／月島第三小学校／豊海小学校／佃島小学校
 〈江東区〉豊洲小学校／豊洲北小学校／豊洲西小学校／有明小学校／有明西学園
 ※その他、幼稚園・保育園、中学校、高等学校にも音楽をお届けしています。
 〈中央区〉明石幼稚園／日本橋幼稚園／晴海幼稚園／晴海こども園／晴海保育園／晴海総合高等学校
 〈江東区〉豊洲保育園／有明中学校



金管五重奏+打楽器

これらの活動は様々なご支援で実現しています。ご寄付や、NPOの会員として、サポーター(ボランティア)等で活動を応援してくださる方も随時募集しています。

詳しくは、ホームページの活動支援をご覧ください。

<https://triton-arts.net>



マルババ&打楽器

地域創造のステージラボのコーディネーターを務めました！

Report

2月14日～17日にミューザ川崎で、公立文化施設等の職員を対象とした研修「ステージラボ川崎セッション」(主催：一般財団法人地域創造)が行われ、トリトン・アーツ・ネットワークのプロデューサー田中玲子、ディレクター三浦美弥子が「自主事業コース」のコーディネーターを務めました。「ホール自主事業としてのアウトリーチを学ぶ」というテーマで、全国からの参加者19名が、マルシェ弦楽四重奏団と共に様々な対象者に向けたアウトリーチを企画制作し、発表しました。



Meet the 和楽器(箏体験と鑑賞)



木管五重奏