

TRITON ARTS

Vol.

218

2023年4月

NPO TRITON ARTS NETWORK
認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



村治佳織 ©Ariga Terasawa



村治奏一 ©Satoshi Ono

ソロに、デュオに、ギターの魅力をたっぷりと

ごほうびクラシック 第5回 村治佳織／村治佳織&村治奏一

5月5日(金・祝) 14:00開演／18:00開演

P.3

NEWS

三浦一馬率いる東京グランド・ソロイスト(TGS)

バンドネオンの巨匠、ネストル・マルコーニをゲストに迎える特別公演!

8月26日(土)14:00開演／8月27日(日)14:00開演

P.4

NEWS

サポーター(ボランティア)活動 少しずつ再開しています!

第一生命ホール

767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎ 03-3532-5702 (平日11:00～17:00)

※状況により営業時間変更させていただく場合がございます。

<https://triton-arts.net>(オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!



最新の情報はこちらへ!!

[トリトンアーツ](https://triton-arts.net)

検索

<https://triton-arts.net>
メールニュース登録者には、先行予約などご案内をお送りしています。

ソロに、デュオに、ギターの魅力をたっぷりと ごほうびクラシック 第5回 村治佳織／村治佳織&村治奏一

開演前にヨガ・インストラクターと一緒に客席でストレッチを行なうユニークなコンサート・シリーズ「ごほうびクラシック」。5回目となる今回は、初回に出演したギタリストの村治佳織さんがふたたび登場し、昼の部はソロ、夜の部は弟の村治奏一さんとのデュオでギターの名曲を届けます。

「2010年に実家のある台東区で奏一さんと演奏して以来、コンスタントにデュオでコンサートをしています。子どもの頃は父(村治昇)も含めて3人のファミリー・トリオで弾いたりもしましたが、大人になってからはそれぞれの活動になって。でも、もう一度フラットな気持ちでデュオに向き合うのもすごくいいなと思いました」(佳織)

互いを「奏一さん」「佳織さん」と呼び合い、リスペクトし合う素敵な姉弟。

「佳織さんは性格もまったく違うし、師事した先生もメソッドも違うにもかかわらず、気持ちを盛り上げるところがぴったり一緒になったり、わざわざ言葉を交わさなくても合わせられる心地よさがあります。そういう時、やっぱり姉弟なんだなと」(奏一)

そんなふたりのデュオが聴ける夜の部は、これぞギターの名曲〈アルハンブラの思い出〉、「ニュー・シネマ・パラダイス」より〈愛のテーマ〉といった映画音楽、ピアソラ、日本民謡のメロディが織り込まれた〈ラプソディー・ジャパン〉など、多彩なプログラム。

「ギターはメロディーから伴奏まですべてを1台で表現できてしまうので、ひとりで完結しようと思えばできるのですが、ふたりで弾く時はメロディーと伴奏に分かれますから、メロディーを歌わせることだけに集中できるのが楽しいですね。途中で役割をスイッチしながら弾くこともできますし」(奏一)

「私もデュオで映画音楽を弾く時は、特に単音の美しさを意識して弾いています」(佳織)

一方の昼の部は、今年デビュー30周年を迎える村治佳織のソロ・リサイタル。デビュー当時から今までを振り返り、節目となった曲たちを届けます。

「デビュー前後に弾いていた曲をピックアップしてみました。たとえばソル〈ラルゴ・ノン・タント〉とメルツ〈ハンガリー幻想曲〉は14歳の時に受けた東京国際ギター・コンクールの本選で弾いた曲。また、映画『ディア・ハンター』より〈カヴァティーナ〉は、私が映画音楽を自分の大切なレパートリーにしていくきっかけとなった曲です。クラシックに軸を置きながら、より多くの方々にギ

ターの魅力をお伝えできるのが映画音楽だなと思って」(佳織)

冒頭に置かれた名刺がわりの自作曲〈バガモヨ～タンザニアの港町にて～〉をはじめ、旅が好きな彼女らしいプログラムでもあります。

「人類の起源と言われているアフリカ大陸を訪れてみたくて。タンザニアの港町、バガモヨで見た夕日の美しさと、現地の人々の優しさをすべて音に入れ込んで作りました」(佳織)

ギターという楽器の表現の幅広さと奥深さをたっぷり味わえる1日になりそうです。

[聞き手・文／原典子(音楽ライター)]



過去の様子 ©大室道治



村治佳織&村治奏一 ©Kazumi Kiuchi

昼の部 村治佳織 ギター・リサイタル

■村治佳織(ギター)

村治佳織：バガモヨ～タンザニアの港町にて～

ソル：ラルゴ・ノン・タント

メルツ：ハンガリー幻想曲

コスト：秋の木の葉

イングランド民謡(カッティング編)：グリーンスリーブズ

マイヤーズ(J.ウィリアムズ編)：映画『ディア・ハンター』

より「カヴァティーナ」

ドミニコーニ：コウンババOp.19より抜粋

■昼・夜セット
¥5,800

■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

5月5日(金・祝)
14:00開演
(15:00終演予定)

夜の部 村治佳織&村治奏一 ギター・デュオ

■村治佳織／村治奏一(ギター)

タレガ(サグレラス編)：アルハンブラの思い出

マリアネッリ(牟岐礼編)：映画『プライドと偏見』より

「夜明け」

モリコーネ(鈴木大介編)：映画『ニュー・シネマ・パラダイス』より「愛のテーマ」

ピアソラ(飯泉昌宏編)：リベルタンゴ

トロイロ(飯泉昌宏編)：ラ・トランペーラ

藤井真吾：「ラプソディー・ジャパン」より抜粋

三浦一馬 東京グランド・ソロイスツ バンドネオンの巨匠、ネストル・マルコーニが登場！

2017年に第一生命ホールで東京グランド・ソロイスツ(TGS)を旗揚げし、毎年オール・ピアソラ・プログラムで会場を沸かせてきた、若手実力派バンドネオン奏者 三浦一馬。今年はゲストに三浦さんの師匠でもある巨匠ネストル・マルコーニ氏をアルゼンチンから呼び、「プレミアムコンサート」を開催します！

公演の目玉はなんといっても師弟2人でソロを弾く、ピアソラのバンドネオン協奏曲「アコンカグア」ダブル・ソリスト版の世界初演。ピアソラ自身とも共演し数々の録音を残す伝説の巨匠と愛弟子の共演とあっては聴き逃せません。TGSのレパートリーであるピアソラの名曲は、それぞれのソロでご堪能いただけける他、マル

コニー氏がTGSのために書きおろす新作も発表される予定。

毎年すぐに完売となってしまうTGSですが、プレミアムコンサートの今回はより多くの方にお届けしたいと2日間開催することになりました。三浦さんご自身が「アップデートし続けるTGSの新たな挑戦」という本公演、ぜひご堪能ください。



ネストル・マルコーニ ©Guillermo Monteleone



三浦一馬 ©Toshinori Iida

8月26日(土)
14:00開演

8月27日(日)
14:00開演

三浦一馬(バンドネオン) 東京グランド・ソロイスツ(TGS) 第7回演奏会 プレミアムコンサート

■東京グランド・ソロイスツ(室内オーケストラ)
[三浦一馬(バンドネオン) 石田泰尚(ソロ・ヴァイオリン)
山田武彦(ピアノ) 石川智(パーカッション)
大坪純平(ギター) 他]
ネストル・マルコーニ(ゲスト:バンドネオン)
ピアソラ: ツィガーヌ・タンゴ/ブエノスアイレス午前零時/
バンドネオン協奏曲「アコンカグア」
(ダブル・ソリスト版[初演]) 他

■一般 ¥6,000
■バルコニー席
¥3,000
■U25 ¥1,500

※バルコニー席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

室内楽ホールdeオペラ 林美智子セルフ・プロデュース ～モーツアルト／ダ・ポンテ三部作

全アリアカット、重唱(イタリア語/字幕付)と台詞(日本語)だけで、モーツアルトのアンサンブル・オペラの醍醐味を!日本語台詞台本・構成・演出:林美智子

林美智子の『コジ』!

5月13日(土)
14:00開演
(16:15終演予定)

澤畠恵美(フィオルディリージ) 林美智子(ドラベッラ)
鵜木絵里(デスピーナ) 望月哲也(フェランド)
黒田博(グリエルモ) 池田直樹(ドン・アルフォンソ)
河原忠之(ピアノ)

モーツアルト:歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』より

■3公演セット券S

¥16,800

■S席 ¥6,000

■A席 ¥5,000

■B席 ¥2,000

■U25 ¥1,500

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。

6月10日(土)
14:00開演
(16:15終演予定)

澤畠恵美(ドン・ジョヴァンニ) 池田直樹(レポレッロ)
望月哲也(ドン・オッターヴィオ) 和下田大典(マゼット)
林美智子(ドンナ・エルヴィーラ) 鈴木玲奈(ツェルリーナ)
河原忠之(ピアノ)

モーツアルト:歌劇『ドン・ジョヴァンニ』より

林美智子の『フィガロ』!

7月8日(土)
14:00開演
(16:15終演予定)

後藤春馬(アルマヴィーヴァ伯爵) 腰越満美(伯爵夫人)
加美徹(フィガロ) 鵜木絵里(スザンナ)
林美智子(ケルビーノ/バルバリーナ) 池田直樹(バルトロ)
竹本節子(マルチェリーナ)
高橋淳(ドン・バジリオ/ドン・クルツィオ)
志村文彦(アントニオ) 河原忠之(ピアノ)

モーツアルト:歌劇『フィガロの結婚』より

アフタースクールラーニング

英語学習経験のある小学生クラス
パソコンの調べ学習やプレゼンも

無料体験予約受付中



スクールHP [リバーシティイングリッシュスクール Rivercity X Eiken](http://www.rivercity-x.jp) 6204-2106 送迎サービス

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

- ・4か月～親子クラス(Mom&Me)
- ・週1～週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
- ・週5日のキンダークラス
- ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
- ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
- ・大人向けクラス

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校
<月島校> 中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月-小前) 03-3532-5220
<日本橋校> 日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F(人形町駅徒歩1分) 03-6231-1766



www.le-studio.jp / 中央区渋2-12-6渋SYビルB1F / 070-3352-2026

楽しくバレエを
学びませんか?
Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。

8歳から成人
生徒募集!

中央区渋のバレエ
スタジオ Le Studio
Ballet & Conditioning

Le Studio Ballet & Conditioning

www.le-studio.jp / 中央区渋2-12-6渋SYビルB1F / 070-3352-2026

ごほうびクラシック 第6回 発売中
東京メトロポリタン・ブラス・クインテット

クラシック × ドラゴンクエスト
東京都交響楽団、トリトン晴れた海のオーケストラ等で活躍する凄腕メンバーが魅せる、多彩な金管五重奏の世界

9月10日(日)14:00開演(15:00終演予定)
[高橋敦／中山隆崇(トランペット)
西條貴人(ホルン) 小田桐寛之(トロンボーン)
佐藤潔(チューバ)]

ブルジョワ:金管五重奏のためのソナタ Op.21
J.S.バッハ(高橋敦編):オルガン小曲集から

「平和と歡喜もて、われは今」BWV616

ウクライナ民謡(高橋敦編):夢は窓辺を過ぎて
すぎやまこういち(小田桐寛之、高橋敦編):

金管五重奏による
「ドラゴンクエスト」
より

■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

提供:オクタヴィア・レコード
©武藤章



T 104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アーランドトリニティスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。

※表示価格は消費税を含みます。

※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。

※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

Community Activity

Community Activity

News & Reports

サポーター(ボランティア)活動 少しづつ再開しています!

コロナ禍は一時的にコンサートの中止が続きましたが、withコロナ時代に向け、様々な活動が再開されています。トリトン・アーツ・ネットワークでは、先日、サポーター向けの「おもてなし研修会」を3年ぶりに開催いたしました。「おもてなし研修会」は、私たちの活動と共に支えてくださるサポーター(ボランティア)のみなさんを対象とし、ホールでお客さまをお迎えする際の心構えや、実践として、挨拶やご案内の仕方を講師の先生をお迎えして学ぶ研修です。

参加したサポーターの感想をご紹介します。

- 日常生活にも役に立つ内容で、ためになりました。
- 改めて、お客様の立場とスタッフの立場を理解できた貴重な機会でした。

その他に「非常時の対応についての講座を希望」や「海外のホールの接遇についても知りたい」など、前向きなご意見もあり、今後もサポーターとスタッフが一緒に学ぶ機会を考えていきたいと思います。



おもてなし研修の様子

■いっしょに活動してみませんか?『サポーター制度』のご紹介

『サポーター(ボランティア)制度』には、約70名の方が登録されています。現在、以下のようないくつかの活動を行っています。

- 公演サポート:第一生命ホールでの公演にて、お客様への配布物準備、消毒・検温のサポートなど(お客様を笑顔でお迎えいただきます)
 - コミュニティ活動サポート:地域へ音楽をお届けするアウトリーチでの、楽器運搬サポート、写真・ビデオ撮影、観察レポート記入など(地域の方の元へ出向き、音楽をお届けする貴重な機会のサポートです)
- ご興味がある方は、お気軽にお問い合わせください(現在はオンライン、対面、いずれかでご説明と登録面談を行っております)



出演者のみなさんと一緒に撮影された集合写真 ©三次真二

【お問い合わせ】トリトン・アーツ・ネットワークWebページ <https://triton-arts.net>

行つきました! (Community Activity Record)

2月9日(木) 中央区立豊海小学校アウトリーチ

- アンサンブル・ミクスト(木管五重奏)
 ↪ロジャース: サウンド・オブ・ミュージックより 「ドレミのうた」
 ↪J.S.バッハ: 主よ人の望みの喜びよ
 ↪チャイコフスキー: くるみ割り人形 より「行進曲」「トレパック」
 ↪ファルカッシュ: 17世紀の古いハンガリー舞曲より 他

2月10日(金) 中央区立晴海保育園アウトリーチ

- 保手浜朋子／森麻祐子(ヴァイオリン) 小松あかね(ヴィオラ) 丹野陽介(チェロ)
 ↪リクエスト曲: おもちゃのチャチャチャ(4歳児)／となりのトトロ(5歳児)
 ↪保育園の園歌
 ↪幸松肇: ソーラン節
 ↪ドビュッシー: 弦楽四重奏曲より第1楽章 他

2月14日(火) 文化教養学園アウトリーチ(江東区)

- ミモザ弦楽四重奏団
 [前田奈緒／高橋渚(ヴァイオリン) 高橋梓(ヴィオラ) 印田陽介(チェロ)]
 ↪モーツアルト(ミモザ弦楽四重奏団編): きらきら星変奏曲より
 ↪クライスター: 愛の喜び
 ↪アンダーソン: 踊る子猫(ワルツィング・キャット) 他

