



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



過去の様子 ©池上直哉

## 子どもといっしょにクラシック 音楽と絵本コンサート『こんとあき』

2023年2月18日(土) 14:00開演

P.3

NEWS

ミュンヘン・コンクール第2位! 今もっとも聴きたいクアルテット  
クアルテット・インテグラ

2023年1月28日(土)14:00開演

P.4

STORY

子育てママスタッフがおおくりする 「おうちで子どもといっしょにクラシック♪」 Vol.4

## 第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

### トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)  
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

### 第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



絵本をホールの大きなスクリーンに映して、クラシック音楽の生演奏、朗読とともにお楽しみいただく大好評企画「音楽と絵本」。これまでに生まれたたくさんの作品の中から、アンコールにお応えして、名作『こんとあき』（林明子 さく）が帰ってきます!

『こんとあき』の音楽構成はもちろん、コンサート全体のプログラムを考えてくださっているピアニスト小川典子さんにお話をうかがいました。



小川典子 ©PatrickAllen/Opera Omnia

### 第1部と第2部、異なる魅力と工夫がたくさん

—このコンサートでは、小川典子さんと「道」クワルテット（弦楽四重奏）とのピアノ五

重奏の演奏や、声優の森田樹優さんの朗読をお楽しみいただけます。第1部は、「いろいろな楽器の音色を聴いてみよう」と題して、ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロそれぞれの演奏を楽しめるプログラムになっていますね。

小川：弦楽四重奏やピアノ五重奏は、それぞれの楽器が音と息を合わせて演奏します。第1部では、その個々の音や音域、音色もお楽しみいただきたいと思います。また、もっとも狭き門の職種のひとつである「声優」森田さんのお話もうかがう予定です。

—声優のお仕事って興味が沸きますね! 森田樹優さんの「こん」は本当に今にもスクリーンから出てきそうで、あつという間に物語に惹き込まれますが、森田さんの印象をお聞かせください。

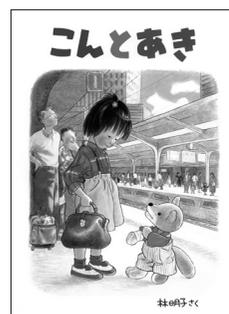


森田樹優

小川：森田さんは、普段は私たちと同じようにお話しされますが、ひとたび絵本を前にすると、森田さんの身体の中から、何人ものキャラクターが登場してきます。その表現力は、まさに圧巻で、圧倒されます。森田さんの輝くような声を生で聴くことができるのは、本当に素晴らしい体験です。インターネットや録音で聴くのとでは、感動の度合いがまったく違います。楽しみにしていただきたいです。

### 絵本にあわせてクラシックの名曲が…

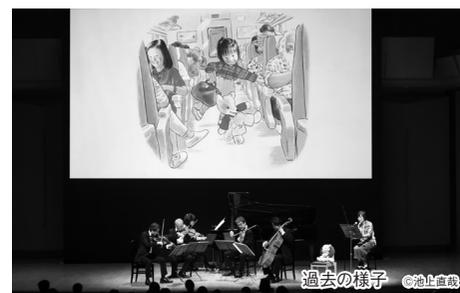
「こん」は、「あき」のおばあちゃんが作ったキツネのぬいぐるみ。ある日、「こん」と「あき」はふたりで、おばあちゃんに会いに行くことになりましたが……。互いがかけがえのない存在である「こん」と「あき」の冒険の物語。

『こんとあき』  
(林明子 さく/福音館書店刊)

—音楽と絵本『こんとあき』の演奏曲はどのように決められましたか?

小川：『こんとあき』は優しくもあり、もの悲しくもあり、懐かしさもあり…大人も子どももそれぞれ心の中に持っているさまざまな感情を喚起させるお話になっています。それをさらに盛り上げるのが音楽。私たちは「ストーリーに素直に合った音楽を」と選曲しました。ピアノを習っているお子さまにはお馴染みの曲から、はたまたドヴォルザークの傑作（ピアノ五重奏曲）から…と、耳になじみやすく、また、本筋のストーリーに寄り添うような選曲をしました。

『こんとあき』は、奏者たちも感動しながら演奏を進めます。初演時も、再演時も、本当は涙が出そうになるのを我慢しながら演奏しました。



過去の様子 ©池田直哉

ピアノ五重奏の演奏と森田さんの七色の声による、世界でひとつの『こんとあき』。どうぞお楽しみください!

## 子どもといっしょにクラシック 音楽と絵本コンサート『こんとあき』

- 小川典子（ピアノ）
- 「道」クワルテット [館市正克/立林勉（ヴァイオリン）  
清水潤一（ヴィオラ） 林一公（チェロ）]
- 森田樹優（朗読）

### 【第1部】いろいろな楽器の音色を聴いてみよう (楽器紹介もあるよ)

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジークより  
第1楽章

フォーレ：夢のあとに

メンデルスゾーン：歌の翼に

ベートーヴェン：メヌエット長調

モンティ：チャルダッシュ

エルガー：「威風堂々」第1番

### 【第2部】音楽と絵本コンサート

ステージ上のスクリーンに絵本「こんとあき」（林明子 さく 福音館書店刊）を投影し、絵本の朗読をまじえ、クラシックの名曲をたっぷりお届けします。（音楽構成：小川典子）

■大人 ¥2,500  
(中学生以上)

■小学生 ¥1,500

■4歳～6歳

¥1,500

※4歳以上入場可能  
(公演当日の年齢)、  
チケットは1名につき1枚必要。3  
歳以下は入場不可。託児サー  
ビス(有料/事前申込制)あり。

2023年

2月18日(土)

14:00開演

(15:30終演予定)



### 小川典子さんが子どもの頃に好きだった絵本

『どうぶつ会議』（文：エーリヒ・ケストナー 絵：ヴァルター・トリアー）

買ってもらった時には難しいと感じましたがよく読んでいました。動物が会議をする様子がとても不思議で面白かったです。私自身、最近は国際会議に出席する機会が大変多いので、あの時に読んだ絵本が目の前に映し出されているような気持ちになります。

『いやいやえん』（作：中川 李枝子 絵：大村 百合子）

子ども心にとても納得する内容でした。

ミュンヘン・コンクール第2位! 今もっとも聴きたいクアルテット  
クアルテット・インテグラ

昨年バルトーク国際コンクールで優勝、この9月には最難関といわれるARDミュンヘン国際音楽コンクールで第2位と聴衆賞を受賞、今もっとも聴きたいクアルテット・インテグラ（以下インテグラQ）が第一生命ホールに凱旋します!

インテグラQの初登場は2021年3月。凄まじい集中力で弾ききったシューベルト作曲「死と乙女」で、クアルテット・シリーズを長年聴いてくださっている耳の肥えたお客さまたちを熱狂の渦におとし入れる鮮烈なデビューとなりました。聴き手を魅了したのはミュンヘンコンクールでも同様に「お客様が長年のファンのように応援してくれて、お顔を見ると落ち着きました」と第1ヴァイオリンの三澤響果さんが振り返っており、「聴衆賞」受賞も当然の結果のようです。

今回は、ブラームスをメインに、ベートーヴェン、バルトークを組み合わせたプログラ

ム。ヴィオラの山本一輝さんが「3年シリーズなので、これしかないという音を書いた作曲家、それもBではじまる作曲家の作品を、第1番から第3番まで順番に聴いてみたらおもしろいのではないかと考えていただきました。

現在はロサンゼルスのコルバーン・スクールにレジデンスアーティストとして在籍、日本を背負うアーティストとして歩みを始めたインテグラQの今をお聴きください!



クアルテット・インテグラ ©Daniel Delang

クアルテット・インテグラ

[三澤響果/菊野凜太郎(ヴァイオリン)  
山本一輝(ヴィオラ) 築地杏里(チェロ)]  
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第1番 Op.18-1  
バルトーク: 弦楽四重奏曲 第1番  
ブラームス: 弦楽四重奏曲 第1番 Op.51-1

- 一般 ¥4,000
- シニア ¥3,500
- U25 ¥1,500

2023年  
1月28日(土)  
14:00開演

Schedule  
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)  
<https://triton-arts.net>

12月3日(土)  
14:00開演

小山実稚恵の室内楽 第6回

小山実稚恵&川本嘉子  
ヴィオラ&ピアノ・デュオIII

■小山実稚恵(ピアノ) ■川本嘉子(ヴィオラ)  
ブラームス: ヴィオラ・ソナタ 第2番Op.120-2  
権代敦彦: 無言のコラール集  
~ヴィオラとピアノのための~Op.185 他

- S席 ¥5,000
- A席 ¥4,500
- B席 ¥3,500
- U25 ¥1,500

13:40~小山実稚恵、  
川本嘉子、権代敦彦  
によるプレトーク

12月11日(日)  
10:00開演  
13:00開演  
16:00開演

子どもといっしょにクラシック  
~クリスマス・オーケストラ・コンサート

■ARCUS (アルクス) (管弦楽)  
ベートーヴェン: 交響曲 第5番「運命」より第1楽章  
アンダーソン: クリスマス・フェスティバル 他

- 大人 ¥2,500 (中学生以上)
  - 小学生 ¥1,500
  - 4歳~6歳 ¥1,500
- ※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットは1名につき1枚必要。3歳以下は入場不可。託児サービスあり(16:00開演)

ごほうびクラシック 第4回  
ピアノ・オールスターズ

12月16日(金)  
19:00開演  
(20:30終演予定)

■山縣美季/片山柊/山崎亮汰/尾崎未空(ピアノ)  
ショパン: アンダンテ・スピナートと華麗な大ポロネーズ  
変ホ長調 Op.22  
リスト: メフィスト・ワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」  
ドビュッシー: 「版画」より ラヴェル: ラ・ヴァルス 他

- 一般 ¥3,000
- U25 ¥1,500

(つづき)銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!1クリニックス、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店【中央区以外】弦楽器工房高崎

意欲的な学習姿勢を育む  
月島・勝どきのプリスクール

リバーシティイングリッシュスクール  
Rivercity English School

日曜日プリスクール  
無料体験受付中

年末の楽しいスペシャルイベント!  
ウィンタースクール 12/26(月)~29(木)

☎ 6204-2106 スクールHP

- 生後6カ月~ ●2~3歳児クラス
- 園児クラス ●小学生クラス ●英会話

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール  
アウルインターナショナル  
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月~親子クラス (Mom&Me)  
・週1~週5日までのプリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス実施中!  
・週5日のキンダークラス  
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ  
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育  
・大人向けクラス

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校>  
中央区月島3-30-3 平成ビル6F (月~小前)  
03-3532-5220

<日本橋校>  
日本橋人形町3-5-9 山鷹ビル3F  
(人形町駅徒歩1分)  
03-6231-1766

Happy Holiday!  
山本直純 生誕90年記念公演  
ゆうのすけの  
“オーケストラがやって来た”

2022年12月23日(金) ①14時開演 ②19時開演  
第一生命ホール (晴海トリトンスクエア内)  
S券 5,000円 A券 4,000円 B券 3,000円 ※各回とも



指揮・お話し 山本祐介  
司会 マリ・クリスティーン  
管弦楽 東京ニューフィル・ポップス・オーケストラ

主催 オズ・ミュージック  
協賛 吉本興業株式会社  
協賛 株式会社IDホールディングス  
協賛 ネットワーク  
後援 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク  
助成 文化庁「ARTS for the future」2]補助対象事業  
マネージメント:ミリオコンコンサート協会 03-3501-5638

<演奏予定曲>  
“オーケストラがやって来た”テーマ  
森永エールチョコレート、8時だよ全員集合  
NHK大河ドラマ「武田信玄」、映画「男はつらいよ」  
エルガー: 威風堂々、レハール: 金と銀  
シュトラウスII: 雷鳴と稲妻  
バッハ、ベートーヴェン、ブラームス  
ビゼー、ベートルズ名曲集! 他

ミليونチケット 03-3501-5638 [ミليونチケット] 検索  
イープラス <http://eplus.jp/> チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

あなたも指揮者だ!  
1分間指揮者コーナー  
曲目: ベートーヴェン交響曲第5番「運命」より  
第1楽章冒頭  
チケットご購入者限定 ※QRコードからお申込

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10  
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階  
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703  
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク  
■禁断転載・複写 ■年10回発行  
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。  
※表示価格は消費税を含みます。  
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。  
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

## 子育てママスタッフがおおくりする 「おうちで子どもといっしょにクラシック」Vol. 4



演奏家のみなさまに子どもの頃の音楽体験をうかがう第2弾! 今回は、中面でご紹介した「音楽と絵本コンサート『こんとあき』」にご出演いただくピアニスト小川典子さんです。

### ■ピアノは何歳から習い始めましたか? またそのきっかけは?

私の母がピアノ教師で、家にピアノが複数台あったものですから、食事の時間も「ぴあの～」と言って楽譜が読める前からピアノで遊んでいたそうなので、それがきっかけでしょう。

指使いがメチャクチャすぎて、目に余った叔母(やはりピアノ教師)が、私の母に「そろそろおけいこに通い始めたほうが良いのでは」と助言してくれたそうです。おけいこに通い始めたのは4歳半でした。

### ■他の楽器を習われたことは?

他の楽器を習ってみたかったのですが、ないのです。ヴァイオリンとヴィオラ…あの演奏姿に憧れがあるので、弾いてみたい曲はたくさんあります。英国では(※1)、ピアノ科の学生も副科(※2)を推奨されるので、英国のピアニストの友人たちはクラリネットが吹けたり、チェロが弾けたりするのですよ。うらやましいですね!

(※1) 小川さんは英国を拠点に世界中で演奏活動を行っています

(※2) 音楽の学校で自分の専門の楽器以外に他の楽器や歌唱を学ぶこと

### ■ピアニストになろう!と思われたのは?

子どもの頃からずっと、私はピアノの道を進んでいくのだろうなあと考えてきました。でも、実際にピアニストになるのは、国家資格でも免許でもありません。何年何月にピアニストになった、というのはありませんが、私の場合「リーズ国際ピアノコンクール(英国)」入賞をした日が、ピアニストになった記念日と言えると思います。それまで学生だったのが、突然プロピアニストになったような気持ちでした。

### ■子どもの頃の楽器演奏で楽しかった思い出は?

私の妹は、幼少時ヴァイオリンを習っていて(美大へ進みましたが)、小学生の時に、一度だけ、姉妹で発表会で共演をしたことがありました。あまりリハーサルもせずに弾けたのは、姉妹だからかも知れませんが、楽しかったことを思い出しました。



小川典子 ©池上直哉

## 近隣の幼稚園・保育園・小学校にも音楽をお届けしています!

トリトン・アーツ・ネットワークは、2001年の設立当初より第一生命ホールでの公演事業と近隣地区(中央区、江東区豊洲・有明)でのコミュニティ活動を2本の柱として活動を行っています。

コミュニティ活動では、幼稚園・小学校・病院・福祉施設などホールへ足を運べない方へ生の音楽をお届けしています。とくに「4年生はじめてのクラシック」は、中央区内すべての小学生が4年時に体験をすることができる事業です。受け入れ先とご相談しながら楽器編成やプログラムを決めるなど、きめ細かい対応をしています。(詳細はホームページ <https://triton-arts.net/ja/community/2022/> または、右のQRコードよりご確認いただけます)。



小川典子さんによる小学校アウリーチの様子

### 応援をお願いいたします!

子どもたちや様々な理由でホールへ足を運ぶことが難しい方々が、生の音楽に触れる機会がなくならないように、活動にご賛同いただき、ご支援をいただければ幸いです。

ご寄付の詳細はこちらをご覧ください。

<https://triton-arts.net/ja/membership-donations/donations/>

