



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



山縣美季 ©TetraDate



片山 柎



山崎亮汰 ©TheSymphony Hall



尾崎未空

ごほうびクラシック 第4回 ピアノ・オールスターズ 山縣美季 / 片山柎 / 山崎亮汰 / 尾崎未空

ピアノ好きの方におススメ! ピティナ・ピアノコンペティションの頂点に輝く「特級」の受賞者たち

12月16日(金) 19:00開演

P.3

INTERVIEW

息の合ったデュオで聞く、究極の室内楽

小山実稚恵の室内楽 第6回 小山実稚恵&川本嘉子 ヴィオラ&ピアノ・デュオⅢ

12月3日(土) 14:00開演

P.4

REPORT

音楽をお届けする「アウトリーチ」のノウハウを学ぶ「アウトリーチセミナー」レポート

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



ピアノ好きの方におススメ!

ピティナ・ピアノコンペティションの頂点に輝く「特級」の受賞者たち

音楽とともに、リラックス・タイムをお過ごしいただく「ごほうびクラシック」シリーズ。12月は年末スペシャルとして、今をときめく4名のピアニストが登場します。題して「ピアノ・オールスターズ」！日本最大規模のピアノ・コンクールであるピティナ・ピアノコンペティションでは、その頂点に輝く「特級」の審査で第一生命ホールが使われています。過去の特級受賞者である山縣美季、山崎亮汰、片山柎、尾崎未空が、再び第一生命ホールに集結し、それぞれの思い出の作品を披露します。

山縣さんは、2年前のコンクールで高い評価を受けたショパンの〈アンダンテ・ス

ピナートと華麗な大ポロネーズ)を演奏します。「この2年間はたくさんのコンサートに出演させていただき、自分がなぜピアノを弾き、音楽をするのか、じっくり考えることができました。私自身の心の変化とともに、大好きなショパンの作品にも磨きをかけてきましたので、少しでも成長した姿をお届けできればと思います」

山崎さんはこの6月にハワイで行われた国際コンクールで見事優勝。リストの〈メフィスト・ワルツ第1番〉は、同コンクールでも演奏したばかりの作品です。「高1で優勝したピティナでも、やはりこのメフィスト・ワルツを演奏しました。24歳

となった今、タッチも出せる音色も一段と深まり、自分にしかできない音楽があると確信しています。思い出深いメフィスト・ワルツを再びこのホールで演奏できるのが楽しみです」

近年は作曲家としての活動も展開している片山さんは、共感を寄せるドビュッシーの作品から〈版画〉(全3曲)を披露します。「2年前に大学院を出てからは、ピアノ独奏の機会は少し減らしていました。しかし、アンサンブルや作曲に取り組んできた分、音楽に対する視点が増えたと感じています。コンクールとは違った形で、伸び伸びと演奏したいと思います」

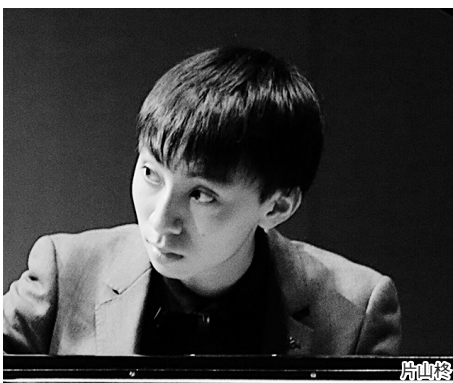
尾崎さんはラヴェルの〈ラ・ヴァルス〉を選曲。「もともとはオーケストラ曲として書かれた作品です。演奏するのはラヴェル自身のピアノ版ですが、カラフルなサウンドを追求したいです。第一生命ホールは、コンクールで緊張した中でも、いざ弾き始めると心地良さを感じたのを覚えています。納得して弾き終えることのできるホールです。イメージ豊かに演奏したいと思います」

当日は、「お客様からのリクエスト曲」、そして「今年の1曲」も発表されます。1年の「ごほうび」に、鮮やかなピアノ音楽の世界をお楽しみください。

[聞き手・文/飯田 有抄
(クラシック音楽ファシリテーター)]



山縣美季 ©T.Tairadate



片山柎



山崎亮汰 ©The Symphony Hall



尾崎未空



「お客様からのリクエスト曲」
募集中!!

あなたが聴きたい1曲が
コンサートで演奏されるかも!?

あなたが聴きたい1曲を下記のオンラインフォームよりご応募ください! ご応募いただいた中から1曲を選び、コンサートで演奏します。ご応募はご来場の方に限らせていただきます。

締切は、11月15日(火)23:59まで。ご応募お待ちしております。

<https://pro.form-mailer.jp/fms/4f25ad88259697>



12月16日(金)
19:00開演
(20:30終演予定)

ごほうびクラシック 第4回

ピアノ・オールスターズ

山縣美季/片山柎/
山崎亮汰/尾崎未空

■山縣美季/片山柎/山崎亮汰/尾崎未空 (ピアノ)

■飯田有抄 (司会/クラシック音楽ファシリテーター)

ショパン: アンダンテ・スピナートと華麗な大ポロネーズ
変ホ長調 Op.22

リスト: メフィスト・ワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」

ドビュッシー: 「版画」

ラヴェル: ラ・ヴァルス 他

■一般 ¥3,000

■U25 ¥1,500

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、アロマブルーム、カラダファクトリー 晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、バレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック
*トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、

Interview
インタビュー

息の合ったデュオで聞く、究極の室内楽
小山実稚恵の室内楽 第6回

12月の「小山実稚恵の室内楽」は、ヴィオラの川本嘉子さんとのデュオをお聞きいただきます。お二人のデュオは、今回が3回目。「演奏会のたびに感動します」という川本さんと、「調和を感じ取れた瞬間が本当に幸せ」という小山さん、お二人の息はぴったりです。自然で自由で、究極の室内楽といえるでしょう。

今回は、2018年・2020年にも弾いたブラームスのソナタ2曲をあえてもう一度取り上げます。ずっと弾きたい曲、いつでも弾きたい曲だからとお二人は口を揃えます。聞く側にとっても、何度聞いても新しい発見があります。今回初めて聞く方も二度目の方も、それぞれにお楽しみいただけることでしょう。

もう1曲は、権代敦彦さんの新作〈無言

のコーラル集〉。小山さんが作曲を依頼した、お二人のための作品です。「これ以上ないくらいの力作。初めて聞く人でもとにかく納得してしまう、ここかしこが興味深い」と、小山さんは作品に惚れ込んでいます。これも、楽しみです。

[聞き手/文：中村ひろ子
(プロデューサー／翻訳者)]



小山実稚恵&川本嘉子 ©大塚道治

12月3日(土)
14:00開演
13:40~
小山実稚恵、川本嘉子、
権代敦彦による
プレートーク

小山実稚恵の室内楽 第6回
小山実稚恵&川本嘉子
ヴィオラ&ピアノ・デュオIII

- 小山実稚恵(ピアノ)
- 川本嘉子(ヴィオラ)
- ブラームス：ヴィオラ・ソナタ 第2番Op.120-2
- 権代敦彦：無言のコーラル集〜ヴィオラとピアノのための〜 Op.185
- ブラームス：ヴィオラ・ソナタ 第1番Op.120-1

- S席 ￥5,000
- A席 ￥4,500
- B席 ￥3,500
- U25 ￥1,500

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

ウェールズ弦楽四重奏団
〜アカデミー生とともに

- ウェールズ弦楽四重奏団
[崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)]
- 東 亮汰(ヴァイオリン) ■木田奏帆/谷村香衣(ヴィオラ)
- 山梨浩子(チェロ)
- カルテット・アペリア
[菊川穂乃佳/清水里彩子(ヴァイオリン)
田口夕莉(ヴィオラ) 田上史奈(チェロ)]
- レグルス・カルテット
[吉江美桜/東條太河(ヴァイオリン) 山本 周(ヴィオラ)
矢部優典(チェロ)]
- モーツァルト：弦楽五重奏曲 第4番K516
- シューマン：弦楽四重奏曲 第2番Op.41-2
- ブラームス：弦楽六重奏曲 第2番Op.36 他

- 一般 ￥4,000
- シニア ￥3,500
- U25 ￥1,500
- 他セット券あり

ごほうびクラシック 第3回
こぼんだウインズ

- こぼんだウインズ[上野耕平(サクソフォン)
重井吉彦(トランペット) 濱地 宗(ホルン)
松永 遼(トロンボーン) 佐藤采香(ユーフォニアム)
芝 宏輔(チューバ) 高橋優介(ピアノ)]
- 前久保諒：PANDASTIC!!
- シューベルト：ピアノ五重奏曲 D667「ます」より 第4楽章
- ガーシュイン：ラブソフィー・イン・ブルー 他

- 一般 ￥3,000
- U25 ￥1,500

(つづき)銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気11クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】弦楽器工房高崎

SUNDAY 月3回 日曜日 プリスクール
PRE-SCHOOL OPEN!
日曜日プリスクール
2歳~5歳

LEARN PLAY ENGAGE

Rivercity English School リバーシティイングリッシュスクール ☎6204-2106

スクールHP 月島校 勝どき校

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
**アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育**

- ・4か月〜親子クラス (Mom&Me)
 - ・週1〜週5日までのプリスクール (1日4時間以上)
 - ・週5日のキンダークラス
 - ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
 - ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
 - ・大人向けクラス
- 送迎サービス実施中!
- プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校
- <月島校> 中央区月島3-30-3 平成ビル5F (月~小前) 03-3532-5220
- <日本橋校> 日本橋人形町3-5-9 山瀬ビル5F (人形町駅徒歩1分) 03-6231-1766

ハッピーホリデー! 山本直純 生誕90年記念公演
ゆのすけの“オーケストラがやって来た”

- 2022年12月23日(金) ①14時開演 ②19時開演
第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)
入場料 S券 5,000円 A券 4,000円 B券 3,000円 ※各回とも
- 出演 指揮とお話 山本祐介/司会 マリ・クリスティーズ
管弦楽 東京ニューフィル・ポップス・オーケストラ
オズ・ミュージック
- 主催 吉本興業株式会社/株式会社IDホールディングス
後援 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
助成 文化庁[ARTS for the future]2補助対象事業
マネージメント:三リオンコンサート協会 03-3501-5638
- 8時だよ全員集合、マグマ大使、NHK大河ドラマ「武田信玄」、映画「男はつらいよ」、エルガール「威風堂々」、ベートーヴェン「運命」第1楽章、ビートルズ名曲集!
- あなたも指揮者だ!
1分間指揮者コーナー 申込制
曲目・お申込方法は後日発表!!
(チケットご購入者限定)
- チケット取扱
ミリオンチケット 03-3501-5638
イープラス <http://eplus.jp/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

トリトンアーツ通信に
広告を掲載しませんか?

- トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月9日(除く1・8月)発行しています。
- 発行部数 約35,000部
- 配布先 ・新聞折込み:主要日刊紙、ホール周辺地域 (中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)
・備付:晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
・配布:第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先 小学校、幼稚園、保育園等
- 広告料金(税込) 1枠半期5回 82,500円/1枠1回 17,600円
- お問合せ先 トリトン・アーツ・ネットワーク 担当:浅倉
TEL:03-3532-5701 Email:asakura@triton-arts.net

ウェールズ弦楽四重奏団
動画配信!!

東京都の芸術文化活動支援事業「アートにエールを! 東京プロジェクト(ステージ型)」に採択され、2月12日に第一生命ホールで開催された「ウェールズ弦楽四重奏団」の公演の一部を動画で配信しています。

ウェールズ弦楽四重奏団
〜ベートーヴェン・チクルスV

ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲 第16番 へ長調
視聴はこちらから <https://cfa-stage.jp/movie/>



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

音楽をお届けする「アウトリーチ」のノウハウを学ぶ「アウトリーチセミナー」レポート

さる7月23日に開催された「第一生命ホール オープンハウス2022」では、通常は小学校や病院、福祉施設に音楽家が足を運んで音楽をお届けする「アウトリーチ」も特別に公開されましたが、それに先だつ20~22日の3日間、本番に出演する若き音楽家が講師とともにアウトリーチのノウハウを学ぶ「アウトリーチセミナー」の集中講座が実施されました。

今回のメンバーは安田沙織さん(ヴァイオリン)、岩澤なぎささん(ヴィオラ)、神田尚己さん(チェロ)と、講師の松原勝也さん(ヴァイオリン)。アウトリーチではこの4人が様々な曲を演奏し、それを通して音楽の楽しさをお客さまに伝えていくわけですが、セミナーでは、どんな曲をどんな形で紹介していくか、選曲から構成、そして実際の演奏までを、みんなで話し合いながら決めていきます。

最終日の22日は、メンバーが即興演奏をしながら入場し、曲に入っていくという流れを本番通りにおこないましたが、講師の松原さんからは、室内楽における練習のあり方、メンバー間の距離感の取り方など、アンサンブルの本質にまつわる大切なアドバイスも。そのアドバイスをもとにメンバーたちは、観客役のスタッフとのディスカッションを交えながら、翌日の本番に向けて真剣な面持ちで練習に取り組んでいました。



アウトリーチセミナーの様子 ©藤本史明



アウトリーチセミナーの様子 ©藤本史明



オープンハウス アウトリーチ公開の様子 ©大塚道治

「アウトリーチセミナー」とは?

トリトンアーツが取り組む若手演奏家支援事業の一つ。「音楽家がコミュニティの中で果たす役割」を、実践を通して考えるセミナーであり、最初の発表の場となるのが「第一生命ホール オープンハウス」。その後、約半年にわたり「子どもたちと本気で向き合い、音楽の深いところまで伝えるとはどういうことか」を考えながらリハーサルを重ね、ホール近隣の小学校へのアウトリーチを複数回行う。



行ってきました!(コミュニティ活動記録)

10月5日(水) 丸の内 Shall We コンサート (障害のある子どもたちのための生演奏鑑賞会)
TANBRASS (金管五重奏+打楽器)

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。