



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



止野耕平



重井吉彦



濱地 宗



松永 遼



佐藤采香 ©Ayane Shindo



芝 宏輔



高橋優介

PWO
PANDA WIND
ORCHESTRA

ごほうびクラシック 第3回 こぱんだウインズ

吹奏楽ファン必聴! 「ぱんだウインドオーケストラ」からこの日のための特別編成で!

11月26日(土) 14:00開演

P.3

NEWS

トリトン晴れた海のオーケストラ 「晴れオケ」ならではの「第九」後の世界
2023年1月21日(土)14:00開演

P.4

NEWS

0~3歳児と妊婦さんのためのコンサート 10月28日(金)・31日(月)開催決定!!

STORY

よ 読んでみよう! しょうがくせい 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」 ひと 第14回(最終回)

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



吹奏楽ファン必聴!

「ぱんだウインドオーケストラ」からこの日のための特別編成で!

吹奏楽ファンに朗報! 3回目を迎える「ごほうびクラシック」に「こぼんだウインズ」が登場します。2011年に東京藝術大学の学生を中心に結成され、いまや日本を代表する精鋭プレイヤーが揃う吹奏楽団へと成長した「ぱんだウインドオーケストラ」から、この日のために組まれた特別編成のアンサンブル。上野耕平(サクソフォン)さんと佐藤采香(ユーフォニアム)さんにお話をうかがいました。

「今回は吹奏楽の金管楽器に加えサクソフォン、ピアノという、私たちにとっては初めての編成です。トランペットとトロンボーンが明るい音色、ホルン、ユーフォニアム、チューバ、サクソフォンが響きの多い、どちらかというと暗い音色に分類されると思うのですが、こうした音色が新しい編成によってどのようにブレンドされるのかも楽しみです」(佐藤)

プログラムにはヘンデルの〈水上の音楽〉、シューベルトのピアノ五重奏曲〈ます〉、ガーシュインの〈ラブソディー・イン・ブルー〉など親しみやすいクラシックの名曲が並び、吹奏楽ファンならずとも楽しめる内容に。

「じつはチャレンジングなプログラムでもあります。たとえばヘンデルの〈水上の音楽〉より〈アラ・ホーンパイプ〉はトランペットとホルンが印象的ですが、今回はそこに細かい動きができるサクソフォンが加わってどうなるか。大好きなバロック音楽のフレージングにもこだわってリハーサルをしていけたらと思います。シューベルトの〈ます〉の第4楽章は、上野くんがサクソフォンで弦楽器のレパートリーに挑戦しているのを見て羨ましく思い、私たち

金管楽器もトライしてみたいと提案しました」(佐藤)

ほかにも、結成初期からのテーマソングとも言える〈PANDASTIC!!〉を作曲者の前久保諒さんが新たに編曲したヴァージョンや、上野さんとピアニストの高橋優介さんのデュオで聴かせるマスネの〈タイスの瞑想曲〉など盛りだくさん。

「吹奏楽のオリジナル作品の魅力を深め、広めていくということが結成当初から一貫した目標です。オーケストラと同じことをするのではなく、吹奏楽にしかできないことを追求したい。それは今回の編成や演奏からも感じていただけたと思います」(上野)

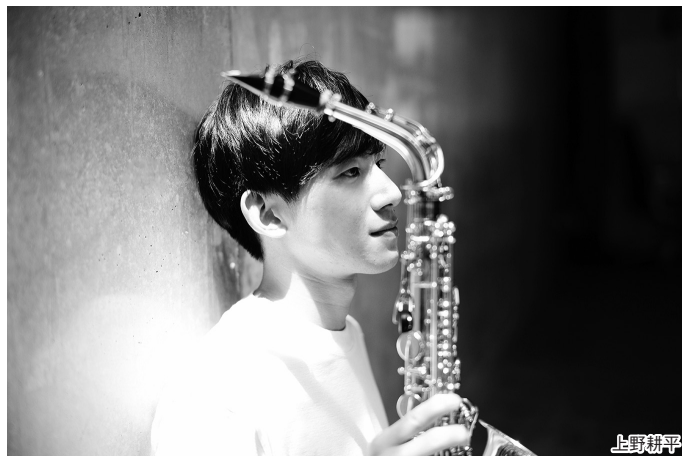
多忙を極めるメンバーにリフレッシュ法を聞いたところ、「美味しいもの、鉄道、音楽」という上野さんと、「盆栽に夢中」と

いう佐藤さん。

「まずは“個”ありきですから、各々の持ち味をぶつけ合い、融合できるのが良いアンサンブル。そのためには、メンバーそれぞれが忙しく活躍することが大事だと思っています。もちろんリフレッシュも!」(上野)

新世代アンサンブルの演奏で、吹奏楽の新たな魅力を発見しませんか?

【聞き手・文/原典子(音楽ライター)】



上野耕平

ごほうびクラシック 第3回
こぼんだウインズ吹奏楽部の
小・中・高校生に
おススメ!

■こぼんだウインズ

[上野耕平(サクソフォン) 重井吉彦(トランペット)]

濱地 宗(ホルン) 松永 遼(トロンボーン)

佐藤采香(ユーフォニアム) 芝 宏輔(チューバ)

高橋優介(ピアノ)]

ヘンデル:「水上の音楽」より「アラ・ホーンパイプ」

前久保諒: PANDASTIC!!

シューベルト: ピアノ五重奏曲 D667「ます」より 第4楽章

マスネ: タイスの瞑想曲

ガーシュイン: ラブソディー・イン・ブルー

11月26日(土)
14:00開演
(15:00終演予定)

■一般 ¥3,000

■U25 ¥1,500



佐藤采香 © Ayane Shindo



次回 ごほうびクラシック 第4回

コンサートの中で演奏する曲をみなさまから募集します!

2022年12月16日(金)19:00開演

ピアノ・オールスターズ[山縣 美季/片山 柊/山崎 亮汰/尾崎 未空]

ピティナ・ピアノコンペティション特級の過去の受賞者たちが第一生命ホールへ集結!

●お客様から募る「リクエスト曲」

ご来場予定の方からのリクエストを受け付けます。ご応募いただいた中から1曲を選びます。

以下のオンラインフォームよりあなたが聴きたい1曲をぜひご応募ください。

■締切: 11月15日(火)23:59

<https://pro.form-mailer.jp/fms/4f25ad88259697>

トリトン晴れた海のオーケストラ
「晴れオケ」ならではの「第九」後の世界

ベートーヴェンの交響曲は作曲されてから200年以上たっているのに、その魅力を失いません。それを改めて演奏で教えてくれたのが「トリトン晴れた海のオーケストラ」のベートーヴェン全交響曲演奏会(2018-21年)でした。そしてベートーヴェン作品の魅力は交響曲だけでなく、協奏曲にも、室内楽にもあることを、この秋からの定期演奏会で「晴れオケ」は伝えてくれます。2023年1月21日の第12回定期演奏会では、以前に共演したピアノの小山実稚恵さんを迎えて、ハ短調の傑作「ピアノ協奏曲第3番」を演奏するほか、ベートーヴェンが人生の最後に取り組んだ弦楽四重奏曲の中から「第14番」(作品131)の弦楽オーケストラ版を取り上げます。

「作品131にはベートーヴェンの人生が詰まっていると思います」とコンサートマスターの矢部達哉さんは語ります。「喜怒哀楽のす



過去の様子 ©池上直哉

べての感情が音楽の中に込められている。それは驚きでしかありません」とも。ヴァイオリンで参加する三原久遠さんも「ベートーヴェンの奥深い世界にみんなで挑めるのが楽しみです」と語ってくれました。早くも来年が楽しみになってきました。

〔聞き手/文：片桐卓也（音楽ライター）〕

トリトン晴れた海のオーケストラ
第12回演奏会

- トリトン晴れた海のオーケストラ
- 矢部達哉(コンサートマスター)
- 小山実稚恵(ピアノ)

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 Op.37
弦楽四重奏曲 第14番 Op.131 (弦楽オーケストラ版)

- S席 ￥6,500
- A席 ￥5,500
- B席 ￥4,500
- U25 ￥1,500

2023年

1月21日(土)
14:00開演Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

室内楽ホールdeオペラ

岩田達宗プロデュース～佐藤美枝子の「ルチア」

- 佐藤美枝子(ルチア) ■清水徹太郎(エドガルド)
- 黒田 博(エンリーコ) ■久保田真澄(ライモンド)
- 所谷直生(ノルマンノ) ■河原忠之(ピアノ)
- 岩田達宗(演出)

ドニゼッティ：歌劇「ランメルモールのルチア」より

- S席 ￥6,000
- A席 ￥5,000
- B席 ￥2,000
- U25 ￥1,500
- ※B席完売

10月22日(土)
13:30開演ウェールズ弦楽四重奏団
～アカデミー生とともに

■ウェールズ弦楽四重奏団

- [崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン)
- 横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)]
- 東 亮汰(ヴァイオリン) ■木田奏帆/谷村香衣(ヴィオラ)
- 山梨浩子(チェロ)
- カルテット・アベリア
- [菊川穂乃佳/清水里彩子(ヴァイオリン)
- 田口夕莉(ヴィオラ) 田上史奈(チェロ)]
- レグルス・カルテット
- [吉江美桜/東條太河(ヴァイオリン) 山本 周(ヴィオラ)
- 矢部優典(チェロ)]

モーツァルト：弦楽五重奏曲 第4番K516

シューマン：弦楽四重奏曲 第2番Op.41-2

ブラームス：弦楽六重奏曲 第2番Op.36 他

- 一般 ￥4,000
- シニア ￥3,500
- U25 ￥1,500
- 他セット券あり

11月19日(土)
14:00開演

Rivercity English School
リバーシティイングリッシュスクール
意欲的な学習姿勢を育む
月島・勝どきのプリスクール

楽しく遊びながら
きれいな英語の
発音を学べる
幼児クラス
小学生対象英会話

0歳(6か月)
からの英語クラス

スクールHP 6204-2106
月島校 勝どき校
駅から3分 駅直結

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス(Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

送迎サービス
実施中!

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月～小前)
03-3532-5220
<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

ハッピーホリデー! 山本直純 生誕90年記念公演
ゆのすけの「オーケストラがやって来た」

2022年12月23日(金) ①14時開演 ②19時開演
第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)
入場料 S券 5,000円 A券 4,000円 B券 3,000円 ※各回とも
出演 指揮とお話 山本祐介/司会 マリ・クリスティーズ
管弦楽 東京ニューフィル・ポップス・オーケストラ
主催 オズミュージック
協賛 吉本興業株式会社/株式会社IDホールディングス
後援 認定NPO法人トリトン・アーツネットワーク
助成 文化庁[ARTS for the future]2補助対象事業
マネジメント:三井物産コンサート協会 03-3501-5638
8時だよ全員集合、マクマ大使、NHK大河ドラマ「武田信玄」、映画「男はつらいよ」、エルガー「威風堂々」、ベートーヴェン「運命」第1楽章、ベートーヴェン名曲集!

あなたも指揮者だ! チケット取扱
1分間指揮者コーナー 申込制 ミリオンチケット 03-3501-5638 ミリオンチケット 販売
曲目・申込方法は後日発表! イープラス <http://eplus.jp/>
(チケットご購入者限定) チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

“晴れオケ”の「第九」CD発売中!!

さる2021年11月27日に第一生命ホールで開催された「トリトン晴れた海のオーケストラ」による「第九」公演がライブ録音でCD発売。繰り返し、ご自宅でもお楽しみ頂けます。

熱狂ライブ!
ベートーヴェン:交響曲第九番<合唱付>

矢部達哉(コンサートマスター)
トリトン晴れた海のオーケストラ
澤畑恵美(ソプラノ) 林美智子(メゾソプラノ)
福井敬(テノール) 黒田博(バリトン)
東京混声合唱団(合唱)

キングレコード[KICC-1591]

トリトンアーツ・チケットデスクでも販売いたします。
お電話でお申込みください。ご入金後、郵送いたします。
¥3,300(税込/送料別)
TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

News

0～3歳児と妊婦さんのためのコンサート
10月28日(金)、10月31日(月)開催

10月4日(火)11:00より発売開始

0～3歳児とその保護者、そしてお腹に赤ちゃんのいる妊婦さん向けに、第一生命ホールのロビーでコンサートを開催します。お子さまは保護者の膝の上で親子いっしょにゆったりと生演奏をお楽しみください。

■対象:0～3歳児(公演当日の年齢)とその保護者1名、または妊娠中の方 各回17組限定

■日時:各回40分間

【0～1歳児と妊婦さん対象】

10月28日(金) ①10:00～ ②11:30～

10月31日(月) ④10:00～ ⑤11:30～ ⑥13:20～

【2～3歳児対象】

10月28日(金) ③13:20～

■会場:第一生命ホール ロビー

■出演:松谷萌江(ヴァイオリン)/佐々木大輔(コントラバス)/
井上紗織(フルート)/永井綾子(トランペット)/富田真以子(打楽器)

■料金:親子1組(大人1名と子ども1名)¥1,000/妊娠中の方1名¥1,000

※兄弟姉妹同伴希望者は、0歳～未就学児に限り、1人につき追加料金¥500にて承ります。

お電話にてお申し込みください。

■発売日:10月4日(火)11:00より発売

【チケット発売窓口】 トリトンアーツ・チケットデスク オンライン予約 <https://triton-arts.net>
電話予約 TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)



親子でいっしょに読んでね!

よ 読んでみよう! しょうがくせい 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」

第14回

さいしゅうかい (最終回)

Story

ベートーヴェンの最期

ベートーヴェンはウィーンで引っ越しばかりしていたというお話は前にしましたが、55歳で最後にうつり住んだ家は「黒いスペイン館」と呼ばれる建物です。近くには、生まれ故郷ボンからの親友シュテファン・フォン・ブロイニング家のおやしきもあり、また親しいおつきあいが始まりました。シュテファンの姉のエレオノーレ(ベートーヴェンの初恋の人)と、その夫とお医者さんのヴェーゲラー(ベートーヴェンが手紙で最初に耳が悪いことを打ち明けた親友)とも、この頃、手紙のやりとりが復活しています。

さて前回のお話で、甥カールと滞在していた弟ヨハンの家から、急にウィーンに戻ることにしたベートーヴェン。12月のとても寒い日に牛乳を運ぶ屋根なしの馬車にゆられて旅をしたことで、ひどい風邪をひいてしまいます。「黒いスペイン館」に戻って寝こんでしまったベートーヴェンのもとに、シュテファンや弟ヨハン、そしておかしの弟子シントラがかけつけて交替でお世話をしました。たくさんの友達や作曲家がおみまいにきました。甥のカールは、軍隊としての仕事につくために遠くに行かなくてははいけなかったのですが、愛情のこもった手紙を書いています。ベートーヴェンが好きなヘンデルの楽譜やワインをおくってくれた友達もいました。でもとうとう3月26日、ベートーヴェンは56歳で息をひきとりました。お葬式には、何千人もの人が集まって列をつくったそうです。

* * *

「ベートーヴェンと友達になってくださいね」という言葉ではじめた連載でしたが、どうでしたか。恋人にも、家族にも、友達にも愛情がいっぱいで、おこりっぽいところもあって、おつきあいは大変そうですけど、けんかをしても仲なおりした友達がたくさんいたところを見ると、きっと愛すべき人だったのですね。その音楽のすばらしさは、きっと人間ベートーヴェンの魅力とも関係があって、今でも私たちをひきつけるのでしょう。

ベートーヴェン

1770年ドイツのボン生まれ。オーストリアのウィーンに住み、9曲の交響曲をはじめ、32曲のピアノ・ソナタ、16曲の弦楽四重奏曲など、数多くの優れた曲を残しています。

今までの連載をご覧くださいませ。

