



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大塚道治



矢部達哉 ©大塚道治



小林愛実 ©Makoto Nakagawa

《追加公演決定!!》コンサートマスター 矢部達哉率いる トリトン晴れた海のオーケストラ 第11回演奏会

小林愛実を迎えて

10月1日(土) 14:00開演(完売) / 18:00開演(追加公演)

P.3

NEWS

第14回ビバホールチェロコンクール第1位受賞記念 柴田花音チェロリサイタル

11月20日(日) 13:30開演

P.4

NEWS

7月4日(月) 11:00より申込受付開始!!

第一生命ホール オープンハウス2022

7月23日(土)開催

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



昨秋のショパン国際ピアノコンクールで第4位に入賞し話題となったピアニストの小林愛実さんが、トリトン晴れた海のオーケストラ (晴れオケ) と初共演します。

——コンクールのライブ配信を聴いていた矢部達哉さん (晴れオケコンサートマスター) が、小林さんの3次予選でのショパン作曲《24のプレリュード》があまりに素晴らしいとおっしゃって、今回の共演をお願いすることになりました。矢部さんとは2月に共演されていますが、印象はいかがでしたか。

小林：とても緊張していたのですが、すぐに楽屋を訪ねてきてくださって、コンクールのこと、晴れオケのことなどお話ししてくださって、心がなごみました。

——晴れオケは指揮者のいないオーケストラですが、指揮なしで協奏曲を演奏されたご経験は？



小林：初めてです。矢部さんも、「打ち合わせの時間をとって、お互いによくコミュニケーションをとってできたらいいですね」と言ってくださって、今から楽しみです。

——モーツァルトのピアノ協奏曲第9番「ジュノム」は、矢部さんが、小林さんに合うのではないかとご提案したのですが、演奏されたことは？

小林：初めて演奏します。モーツァルトの協奏曲の中では有名な作品のひとつですし、初期の可愛らしい曲で、いつか弾きたいなと思っていました。私が初めてオーケストラと共演したピアノ協奏曲もモーツァルトでした。7歳の時に、第26番「戴冠式」を弾いたんです。モーツァルトって、すごく自由じゃないですか。センスのかたまりのような天才作曲家で、少年らしさと天真爛漫さがあふれ出ている。どんな時でもジョーキーな (冗談を言っているような) 作曲家なので、ステージの上で楽しんで演奏できる作曲家だと思います。

——7歳の時のオーケストラとの共演はどんな感じだったのでしょうか？

小林：全然緊張しなくて、指揮者の先生と打ち合わせの時に、かくれんぼを始めてしまったくらい (笑)。よくは覚えていないんです。ただただ楽しく弾いていました。

——小さい頃の動画も拝見しましたが、子



どもの頃から自然に音楽に没頭して弾いていらっしゃるんですね。

小林：あの頃は本当にただ楽しく弾いていたんでしょうね。子どもの頃の動画を今見ると自分でも、指がよくまわるな、今より正確に弾いているなと感心します (笑)。練習頑張っていたんだな、と思ったりしますね。

モーツァルトを「センスのかたまり」と言う小林さん、実は、矢部さんも小林さんのことを「素晴らしいセンスの方」と評していました。晴れオケとのモーツァルトでどんな演奏を聴かせてくださるか楽しみです。



小さい頃の練習の想い出 ——小林愛実

練習は好きじゃなかったもので、泣きながらやっていました。母がやるかやめるか究極の二択しか持っていないので、「やらないならやめなさい」「やだ」と。練習は嫌いでも、やめたくはなかった。でも椅子に座るまでが遠いんです。今でもそう。ピアノ歴23年くらいの私でも始めるのはおっくうです。でも好きという気持ちさえあれば続けていける。練習はそんなに好きになるものじゃない。ピアノが好き、音楽が好き、それが一番大事ですよ。

10月1日 (土)
14:00開演
(完売)
18:00開演
(追加公演)

トリトン晴れた海のオーケストラ 第11回演奏会

- トリトン晴れた海のオーケストラ
- 矢部達哉 (コンサートマスター)
- 小林愛実 (ピアノ)

ベートーヴェン：「大フーガ」Op.133 (弦楽オーケストラ版)
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第9番「ジュノム」K271
モーツァルト：交響曲 第36番「リンツ」K425

■S席	¥6,500
■A席	¥5,500
■B席	¥4,500
■U25	¥1,500

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、書いていただけるお店を大募集!

【中央区】*トリトンスクエア内 (飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 *トリトンスクエア内 (その他) トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、アロマブルーム、カラダファクトリー 晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック
*トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、

Interview
インタビュー第14回ビバホールチェロコンクール第1位受賞記念
柴田花音インタビュー

2年に1度、兵庫県養父市で開催される「ビバホールチェロコンクール」は、過去に宮田さんや横坂源さんも優勝するなど若手の登竜門。昨年第1位に輝いた柴田花音さんが、第一生命ホールで優勝記念リサイタルを開催します。

「今回のプログラムは、前半に以前より挑戦したかったシュニツケ、後半にプロコフィエフのソナタを選びました。プロコフィエフは別の作品をコンクール本選でも演奏して優勝につながった、思い出の詰まった作曲家。師事する先生にも『あなたにぴったりのプログラム』と言っていたので、やりがいのある挑戦になると確信しております。

コンクールでも演奏した思い出深いヒンデミットにシューマンを加えて前半はドイツ系

で始め、ロシアで学んだシュニツケの作品で後半のロシア系音楽への橋渡しを。日本ではあまり演奏する機会の少ない、カステルヌオーヴォ＝テデスコの作品は、明るい曲でアクセントになるのではないのでしょうか。

どの曲も、キャラクターやストーリー性も色彩豊かで個性がありますので、5つの短編映画をみているように楽しんでいただけたらと思います」

トロントに留学中の柴田さんの演奏を日本で聴けるのは貴重な機会。ぜひお楽しみに。



柴田花音

第14回ビバホールチェロコンクール
第1位受賞記念
柴田花音チェロリサイタル

■柴田花音(チェロ) ■鈴木慎崇(ピアノ)
シューマン：アダージョとアレグロ Op.70
ヒンデミット：無伴奏チェロ・ソナタ Op.25-3
シュニツケ：チェロ・ソナタ 第1番
カステルヌオーヴォ＝テデスコ(ピアティゴルスキー編)：
ロシアニの歌劇「セビリアの理髪」よりフィガロ変奏曲
プロコフィエフ：チェロ・ソナタ Op.119

■一般 ￥2,000
■学生券 (大学生以下) ￥1,000

11月20日(日)
13:30開演

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

子どもといっしょにクラシック
～和楽器で「音楽と絵本」コンサート～楽器×歌×感動の物語～

■日本音楽集団(和楽器オーケストラ) ■稲田 康(指揮)
■池羽 由/中畑有美子/宮原健一郎(歌やお話など)
篠田大介：「子どものための組曲」より第1楽章
星野源/間奏作曲・菊池俊輔：ドラえもん
音楽と絵本「ごんぎつね」(新美南吉 作/いもとようこ 絵/
金の星社刊/作詞・佐藤万里/作曲・川崎悦都夫) 他

■大人 ￥2,500 (中学生以上)
■小学生 ￥1,500
■4～6歳 ￥1,500
※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットは1名につき1枚必要。託児サービスはございません。

9月23日(金・祝)
14:00開演
(15:30終演予定)

室内楽ホールdeオペラ
岩田達宗プロデュース～佐藤美枝子の「ルチア」

■佐藤美枝子(ルチア) ■清水徹太郎(エドガルド)
■黒田 博(エンリコ) ■久保田真澄(ライモンド)
■所谷直生(ノルマンノ) ■河原忠之(ピアノ)
■岩田達宗(演出)
ドニゼッティ：歌劇「ランメルモールのルチア」より

■S席 ￥6,000
■A席 ￥5,000
■B席 ￥2,000
■U25 ￥1,500
※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。

10月22日(土)
13:30開演

ごほうびクラシック 第3回 こぼんだウインズ

■上野耕平(サクソフォン) ■重井吉彦(トランペット)
■濱地 宗(ホルン) ■松永 遼(トロンボーン)
■佐藤采香(ユーフォニアム) ■芝 宏輔(チューバ)
■高橋優介(ピアノ)
前久保諒：PANDASTIC!!
シューベルト：ピアノ五重奏曲 D667「ます」より 第4楽章
ガーシュイン：ラブソディー・イン・ブルー 他

■一般 ￥3,000
■U25 ￥1,500

11月26日(土)
14:00開演
(15:00終演予定)

7/26(火)~7/30(土)
8/16(火)~8/20(土)

スクールHP Rivercity English School サマースクール

SUMMER SCHOOL 2022
リバーシティイングリッシュスクール サマースクール

Mexican Fiesta MEXICO
Kids Carnival
NYFW inspired FASHION WEEK

月島校 駅から3分 勝どき校 駅直結 6204-2106

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス(Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

送迎サービス実施!!
プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

＜月島校＞
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月～小前)
03-3532-5220
＜日本橋校＞
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

合奏の基礎を楽しく学び、第一生命ホールで発表!

CLASSIC for KIDS

～「秋の室内楽体験講座」参加者募集～

□発表会：2022年10月2日(日)第一生命ホール
□講座日程：8月23日(火)～(全6回/18時半～)
□練習会場：第一生命ホール ロビー(晴海トリトンスクエア内)
□対象：ヴァイオリン、チェロ等弦楽器(初級～)を勉強中の小・中学生。

ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ
☎03-3748-5441/E-mail: info@juniorphil.com

～佐藤美枝子の「ルチア」関連企画～
岩田達宗のオペラ講座

全国のおペラ・プロダクションから依頼が殺到する演出家、岩田達宗が、ベルカントオペラの最高峰であるドニゼッティ「ルチア」の魅力を解説。オペラ初心者からオペラ通の方まで奥深いオペラの世界へご案内します。

日時：9月17日(土)10:30～12:00
会場：晴海トリトンスクエアX棟5階会議室
料金：¥1,000(税込)《好評発売中》

◎トリトンアーツ・チケットデスク
<https://triton-arts.net>
TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)

トリトンアーツ通信に
広告を掲載しませんか?

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月10回(除く1・8月)発行しています。

発行部数 約35,000部
配布先 ・新聞折込み：主要日刊紙、ホール周辺地域(中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)
・備付：晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
・配布：第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先(小学校、幼稚園、保育園等)
広告料(税込) 1枠半期5回 82,500円/1枠1回 17,600円
お問合せ先 トリトンアーツ・ネットワーク 担当：浅倉
TEL:03-3532-5701 Email: asakura@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL: 03-3532-5701 FAX: 03-3532-5703
■編集・発行・認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁断断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

News

第一生命ホール オープンハウス2022 7月23日(土)開催

7月4日(月)11:00~
申込受付開始!!

年に一度の第一生命ホールのお祭り「オープンハウス」に合計1140名様をご招待します。まだ第一生命ホールに来たことがない方大歓迎!

■コンサート

会場:第一生命ホール
2つのグループによるホールステージでの楽しいコンサート

どやどや楽団(打楽器四重奏)

[田中里枝/戸崎可梨/富田真以子/蓮實志帆]

[曲目]

ハチャツリアン:剣の舞/ディーブ・パープル:ハイウェイ・スター 他

「ロビーでよちよちコンサート」ではたいこを担当する元気っぱいの“まいまい”こと富田真以子が、仲間の音楽家といっしょに登場。マリンバ、ヴィブラフォン等の鍵盤打楽器やスティールパン、ドラムスを中心とした打楽器の編成で、洋楽ロック、ポップス、ジャズ、クラシックなど、幅広い音楽をオリジナルアレンジで演奏します。確かな演奏技術と、楽器の特性・楽曲の魅力を活かしたアレンジは大好評で、楽しいステージになること間違いなし!



どやどや楽団



アンサンブル ビーネン Ensemble Bienen

(ピアノと弦楽器の六重奏)

[御法川恵里奈(ピアノ)]

加藤小百合/田淵彩華(ヴァイオリン)

市川友佳子(ヴィオラ) 印田陽介(チェロ)

岡本文音(コントラバス)

[曲目]

モーツァルト:きらきら星変奏曲より/ホルスト:組曲「惑星」より木星



トリトンアーツの「アウトリーチセミナー」を修了、中央区内の幼稚園、小学校に音楽をお届けする活動を続けるヴィオラの市川友佳子、チェロの印田陽介がメンバーのEnsemble Bienen(アンサンブル・ビーネン)。ピアノ、ヴァイオリン2人、ヴィオラ、チェロ、コントラバスによって生まれる響きはまるで小さなオーケストラのよう。今回は「空を散歩しよう!」をテーマに、音楽でみなさまを星空の中へご案内します!



アンサンブル・ビーネン

[1回目] 12:30開演 ※4歳以上入場可
[2回目] 15:30開演 ※小学生以上入場可
※約60分間・休憩なし。2回とも同じ内容です(2グループが出演します)
※各回定員550名。チケットは1名につき1枚必要。1回の受付で4名様までお申し込みいただけます。

■関連企画

木星、宇宙、星空の絵を募集!「木星」の演奏に合わせて舞台上の巨大スクリーンに映します。詳しくはホームページをご覧ください。

応募期間=7月4日(月)~15日(金) (先着80点に達したら締切)

■アウトリーチ公開

会場:会議室(第一生命ホール直結)

小学校などに演奏家と音楽をお届けする活動「アウトリーチ」を特別公開!コンサートホールで聴くのとまた違った、特別な音楽を間近で体験していただけます。ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロで奏でる「弦楽四重奏」の響きをたっぴりとお楽しみください。

弦楽四重奏[松原勝也/安田沙織(ヴァイオリン)
岩澤なぎさ(ヴィオラ) 神田尚己(チェロ)]

[1回目] 11:30開演/[2回目] 14:30開演

※小学4~6年生入場可

※各回定員お子様20名+保護者。会場の都合により、保護者はお子さま1名につき1名まで同伴可(会場後方での立見となります)

※約30分間・休憩なし。2回とも同じ内容です。



過去の様子 ©大塚道治

■開催日:7月23日(土)

■入場無料 要申込

7月4日(月)11:00よりオンライン申込
受付開始(先着順)

■詳細はホームページをご覧ください。
<https://bit.ly/3yKnX6D>

■お問い合わせ

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL:03-3532-5702

(平日11:00~17:00)



詳細と申込はこちら