



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



おかげさまで20周年



とびきり楽しいモーツァルトの世界!

室内楽ホールdeオペラ～林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』!

3月19日(土) 14:00開演 / 3月21日(月・祝) 14:00開演

P.3

News

2022年度の公演情報を一足早くご紹介!!

村治佳織、石田泰尚、音楽と絵本コンサート「もりのピアノ」、三浦一馬 東京グランド・ソロイスト

P.4

News

0～1歳児と妊婦さんのためのコンサート 3月2日(水)・3日(木)開催決定!!

News

アウトリーチセミナー講師と受講生によるロビーコンサート開催!!

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



日本を代表するメゾソプラノの一人、林美智子がセルフプロデュースする〈室内楽ホールdeオペラ〉シリーズ。モーツァルト・オペラの素晴らしさをダイジェストで楽しめる人気企画だ。歌手がソロで歌うアリアをカットし、イタリア語のレチタティーヴォ（ドラマを進行させるための歌による会話）を日本語の台詞に置きかえることによって、話がわかりやすくなると同時に、モーツァルトならではの最高の〈歌によるアンサンブル〉を楽しめる。

2016年の《コジ・ファン・トゥッテ》、2018年の《フィガロの結婚》に続き、今回は《ドン・ジョヴァンニ》が上演される。オペラの主人公、スペインの貴族ドン・ジョヴァンニは救いようのないプレイボーイ。次々と女を誘惑しては捨てていく彼に、神の裁きが下される日は来るのか!? 日本語台詞台本・構成・演出を担当し、また、ドン・ジョヴァンニに一途な愛を捧げるドンナ・エルヴィーラ役を歌う林に公演への抱負を聞いた。

「オペラだからといって難しく考えなくてもいいんです。音楽を通してお客さまに楽しんでいただきたい。私たちの舞台が生活のスパイスや、元気になるための妙薬になれば何よりです。演出も、空間をいっしょに生きてもらうことを目指して作っています。《コジ・ファン・トゥッテ》の時から、日本を代表するオペラ歌手たちが今回も主要メンバーです。み



林美智子 ©Teru Hiraiwa



過去の「室内楽ホールdeオペラ」より ©池上直哉

なさんモーツァルトのオペラですでに様々な役を歌っているのです、その経験が活かされる舞台になると思います。私が書いた台本が、リハーサルでどう変化するかも楽しみです」

今回ならではのの特徴としては、本来は1人のはずの騎士長役に3人のバス歌手が出演することだ。

「このアイディアは、音響が優れている第一生命ホールでの公演だということで考えました。第一人者の妻屋さんと、若手の素晴らしいお二人が出演します。贅沢ですよ（笑）。迫力にご期待ください。ドン・ジョヴァンニに殺されてしまう騎士長は神のような絶対的な存在としてよみがえりますが、ドン・ジョヴァンニの行動を姿を変えながら常に見ているんです。それはドン・ジョヴァンニ自身に自分が犯してしまったことへの意識があるからなんです」



過去の「室内楽ホールdeオペラ」より ©池上直哉



過去の「室内楽ホールdeオペラ」より ©池上直哉

イタリア語で歌われる重唱部分は日本語字幕がつき、オーケストラの代わりはピアノが務める。演奏はオペラのエキスパート河原忠之。

「河原さんは本当に“唯一無二”ですから。もう長くお世話になっています。とにかく歌を愛してくれる。声を愛してくれる。歌手たちを愛してくれる稀有な方です」

アンサンブルのみで構成することによってドラマが際立ち、観客もこの物語の中に巻き込まれる効果が出そうだ。

「映画を観ているように、物語に引き込まれて気がついたら終わってしまうような。それに加えてモーツァルトの音楽の喜び、重唱、アンサンブルの喜びを聴いていただける舞台にしたいです。この公演で《ドン・ジョヴァンニ》そのものを体感してみてください！」

[聞き手・文/井内美香（音楽ライター、オペラ・キュレーター）]

井内美香のオペラ講座 開催決定!! 《好評発売中》

上のインタビューで公演を紹介して下さった井内美香さんによるオペラ講座を開催。オペラの本場、イタリア・ミラノに20年以上在住、今は拠点を東京に移し、オペラにまつわる執筆、取材、通訳、翻訳など、その活躍は多岐にわたります。そんなオペラを知り尽くした井内さんだからこそ知っているオペラを楽しむ“コツ”とは!?

井内美香のオペラ講座～ 『ドン・ジョヴァンニ』をもっと楽しむコツ

- 2月26日（土）10:30～12:30
- 講師：井内美香（音楽ライター、オペラ・キュレーター）
- 会場：晴海トリトンスクエア内X棟会議室
- 定員：40名
- 受講料：¥1,000

室内楽ホールdeオペラ ～林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』！

- 林美智子（ドンナ・エルヴィーラ&日本語台詞台本・構成・演出）
- 黒田博（ドン・ジョヴァンニ） ■澤畑恵美（ドンナ・アンナ）
- 望月哲也（ドン・オッターヴィオ） ■池田直樹（レポレッコ）
- 加来徹（マゼット） ■鶴木絵里（ツェルリーナ）
- 妻屋秀和/後藤春馬/山田大智（騎士長）
- 河原忠之（ピアノ）

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より

（重唱のみで構成されたダイジェスト版）

- S席 ¥6,000
- A席 ¥5,000
- B席 ¥2,000
- U25 ¥1,500

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。

3月19日（土）
14:00開演
（16:00終演予定）

3月21日（月・祝）
14:00開演
（16:00終演予定）

2022年度、新シリーズ“ごほうびクラシック”が始まります。また、2021年9月の公演が中止となった「音楽と絵本コンサート『もりのピアノ』」の振替公演が5月に開催決定。8月実施の三浦一馬率いる東京グランド・ソロイスト第6回演奏会は、毎回完売必至の人気公演です。どうぞご期待ください!!

新シリーズ

5月4日(水・祝) 昼の部14:00/夜の部18:00

ごほうびクラシック 第1回
村治佳織(ギター)

昼・夜異なるプログラムでギターの魅力をたっぷりと

- [一回券]
■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500
■昼夜セット券 ¥5,800

新シリーズ

9月19日(月・祝) 昼の部14:00/夜の部18:00

ごほうびクラシック 第2回
石田泰尚&YAMATO String Quartet

昼の部 石田泰尚(ヴァイオリン) 他
夜の部 YAMATO String Quartet

■石田泰尚/執行恒宏(ヴァイオリン) ■榎戸崇浩(ヴィオラ)
■阪田宏彰(チェロ)

- [一回券]
■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500
■昼夜セット券 ¥5,800

5月7日(土) 14:00開演

子どもといっしょにクラシック
～音楽と絵本コンサート『もりのピアノ』
～森にピアノが響くとき～

■金子三勇士(ピアノ) ■河野彬(フルート)
■西村薫(クラリネット) ■方壁さをり(コントラバス)
■塚越慎子(マリンバ) ■和田美菜子(朗読・うた)

- 大人 ¥2,500 (中学生以上)
■小学生 ¥1,000
■4～6歳 ¥1,000
※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要。
※託児サービス(有料/事前申込制)有り
※本公演は、2021年9月20日に予定していた公演の振替公演ですが、一旦全てのチケットを払い戻しさせていただきました。ご来場の際は改めてチケットをお買い求めください。

8月6日(土) 14:00開演

三浦一馬(バンドネオン)
東京グランド・ソロイスト(TGS) 第6回演奏会

■三浦一馬(バンドネオン) ■石田泰尚(ソロ・ヴァイオリン) 他

- 一般 ¥6,000
■バルコニー席 ¥3,000
■U25 ¥1,500
※バルコニー席は舞台が非常にご覧にくい2階席サイドです。

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

http://www.triton-arts.net

ウェールズ弦楽四重奏団
～ベートーヴェン・チクルスV&VI

■ウェールズ弦楽四重奏団
[崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)]

[V]ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲 第3番 Op.18-3/
弦楽四重奏曲 第16番 Op.135
弦楽四重奏曲 第8番 Op.59-2「ラズモフスキー第2番」

[VI]ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲 第2番 Op.18-2/
弦楽四重奏曲 第5番 Op.18-5/
弦楽四重奏曲 第12番 Op.127

- [単独券]
■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500
■2公演セット券一般 ¥7,500

[V]
2月12日(土)
14:00開演

[VI]
3月13日(日)
14:00開演

(つづき)月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

楽しく遊びながらきれいな英語の音を学ぼう!
幼児クラス 意欲的な学習姿勢を育む 月島・勝どきのプリスクール 小学生クラス

0&1歳児親子クラス
2歳になったらプリスクール

送迎サービス リバーシティイングリッシュスクール スクールHP
Rivercity English School ☎6204-2106

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス(Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール(1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校> 中央区月島3-30-3 平成ビル5F(月~前) 03-3532-5220
<日本橋校> 日本橋人形町3-5-9 山崎ビル3F(人形町駅徒歩1分) 03-6231-1766

クラシック専門「貸スタジオ」
1979年、月島に都心で最初に開設
2P・管・弦・声楽・個人練習等に
ピアノアートサロン
☎ 3533-8963

♪音楽教室(0オ～シニア)
ピアノ、ヴァイオリン、歌唱、リトミック
クラリネット、ヤマハ音楽教室など

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
http://www.piano-art-salon.co.jp
E-mail:info@piano-art-salon.co.jp

合奏の基礎を楽しく学び、第一生命ホールで発表!
CLASSIC for KIDS
～「春の室内楽体験講座」参加者募集～

□発表会:2022年5月22日(日)第一生命ホール
□講座日程:3月22日(火)～(全7回/18時半～)
□練習会場:第一生命ホール ロビー(晴海トリトンスクエア内)
□対象:ヴァイオリン、チェロ等弦楽器(初級～)を勉強中の小・中学生。

ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ
☎03-3748-5441/E-mail: info@juniorphil.com

トリトンアーツ通信に
広告を掲載しませんか?

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月9月10日(除く1・8月)発行しています。

発行部数 約35,000部
配布先 ・新聞折込み:主要日刊紙、ホール周辺地域(中央区晴海・月島・勝どき・佃等・江東区豊洲)
・備付:晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
・配布:第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先小学校、幼稚園、保育園等

広告料(税込) 1枠半期5回 82,500円/1枠1回 17,600円
お問合せ先 トリトンアーツ・ネットワーク 担当:浅倉
TEL:03-3532-5701 Email:asakura@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行・認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

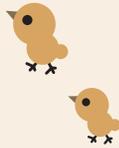
コミュニティ活動

News & Reports

News

0～1歳児と妊婦さんのためのコンサート 3月2日(水)・3日(木)開催決定!!

0～1歳児とその保護者、そしてお腹に赤ちゃんのいる妊婦さん向けに、第一生命ホールのロビーでコンサートを開催します。マリンバ、小太鼓、シンバル、トライアングルなど…たいこの仲間が大集合!! 赤ちゃんは保護者の膝の上で親子いっしょにゆったりと生演奏をお楽しみください。



■日時:3月2日(水)／3月3日(木)

①10:00～／②11:30～／③13:30～ (1日3回、各回40分間)

■対象:0～1歳児とその保護者1名、または妊娠中の方 各回15組限定

※お子様は0～1歳児のみ入場可(公演当日の年齢)。

2歳以上の兄弟姉妹の同伴不可(感染症対策のため)。

■会場:第一生命ホール ロビー

■出演:「とことんトン!」 齋藤綾乃／篠崎陽子／新野将之(打楽器)

■料金:親子1組(大人1名と0～1歳児1名)¥1,000

妊娠中の方1名¥1,000

■発売日:2月1日(火)11:00より発売

【チケット発売窓口】 トリトンアーツ・チケットデスク

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

電話予約 TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)



第一生命ホール ロビーコンサート開催(入場無料／事前申込制) ～アウトリーチセミナー講師と受講生による

News

講師に松原勝也さん(ヴァイオリン)を迎え、およそ1年にわたり、小学校での実践を交えながら、子どもと音楽との出会いの場「アウトリーチ」を考えるセミナーを行いました。

同時に、音楽の深いところまで伝えるために、作品への理解と表現力、そしてアンサンブル能力を磨き、3月のロビーコンサートでその成果を発表いたします。



過去の様子

■日時:3月23日(水)12:15～(13:15終演予定)

■会場:第一生命ホールロビー

■出演:松原勝也(講師/ヴァイオリン)

受講生:森麻祐子(ヴァイオリン) 小松あかね(ヴィオラ)

丹野陽介(チェロ)

セミナー修了生:保手浜朋子／山本有莉(ヴァイオリン)

大森悠貴(ヴィオラ) 広瀬直人(チェロ)

■プログラム:ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番

Op.95「セリオソ」 他

■申込方法:3月1日(火)11:00より受付開始。

詳細はトリトンアーツのホームページをご覧ください。

※事前申込制(入場無料)／先着順。定員になり次第、締め切り。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

■お問い合わせ:

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)



行ってきました!(コミュニティ活動記録)

11月2日(火) 江東区立豊洲保育園アウトリーチ

山本有莉／保手浜朋子(ヴァイオリン) 大森悠貴(ヴィオラ)
広瀬直人(チェロ)

11月4日(木)・5日(金) 江東区立豊洲小学校アウトリーチ

Meet the 和楽器／日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]

11月16日(火) 中央区立晴海こども園アウトリーチ

山本有莉／保手浜朋子(ヴァイオリン) 大森悠貴(ヴィオラ)
広瀬直人(チェロ)

11月17日(水) 都立晴海総合高校吹奏楽部アウトリーチ

住谷美帆／都築惇(サクソ)

11月19日(金) 中央区立晴海幼稚園アウトリーチ

山本有莉／保手浜朋子(ヴァイオリン) 大森悠貴(ヴィオラ)
広瀬直人(チェロ)

12月6日(月) 中央区立阪本小学校アウトリーチ

松原勝也／森麻祐子(ヴァイオリン) 小松あかね(ヴィオラ)
丹野陽介(チェロ)

12月7日(火) 中央区立子ども発達支援センターゆりのきアウトリーチ

とことんトン! (打楽器トリオ)

12月13日(月) 中央区立久松小学校アウトリーチ

バズ・ファイブ(金管五重奏)

12月14日(火) 中央区立晴海保育園アウトリーチ

山本有莉／保手浜朋子(ヴァイオリン) 大森悠貴(ヴィオラ)
広瀬直人(チェロ)

12月15日(水) 中央区立城東小学校アウトリーチ

TANBRASS(金管五重奏+打楽器)

12月20日(月) 中央区立佃島小学校アウトリーチ

浜まゆみ(マリンバ) 前田啓太(打楽器)

12月21日(火) 中央区立日本橋小学校アウトリーチ

浜まゆみ(マリンバ) 前田啓太(打楽器)

12月21日(火) 中央区立月島第一小学校アウトリーチ

Meet the 和楽器／日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]