



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



おかげさまで20周年



過去の様子 ©池上直哉

子どもといっしょにクラシック

音楽と絵本コンサート「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」

2022年3月5日(土)14:00開演

P.3

NEWS

ウェルズ弦楽四重奏団～ベートーヴェン全曲演奏会
その深遠なる世界へ…

P.4

STORY

よ読んでみよう! しょうがくせい 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」 第12回

REPORT

「行ってきました!」特別編
中央区立月島第二小学校へ、浜まゆみさん(マリンバ)と前田啓太さん(打楽器)とうかがいました!!

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



いろんな楽器がたくさん! ねずみとかえるの音楽会へようこそ! 音楽と絵本コンサート「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」

音楽と絵本のコラボレーションをお楽しみいただくコンサート、音楽と絵本「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」を9年ぶりに再演します。2020年3月に開催する予定でしたが、コロナ禍の影響で残念ながら中止。2年の時を経て、待望の延期公演です。

このコンサートを中心となって企画してくださったのは、マリンバ奏者の浜まゆみさん。第一生命ホール近隣の小学校へ音楽をお届けするアウトリーチ・コンサートでも毎年大人気の演奏家さんです。先日も月島第二小学校の4年生クラスへおうかがいしたばかり(4ページのレポートもご覧ください)。



浜まゆみ



過去の様子 ©池上直哉

「私が“一緒に演奏したい!”と熱望した素晴らしい演奏家の方をお願いして実現した夢のような共演ですが…この組み合わせでの曲は1曲もないので編曲が必要だった上、大きな楽器が3台も!(ピアノ2台にマリンバ)」(浜さん)

物語の中にもたくさんの楽しい楽器が登場しますので、まさに絵本さながら! 「ねずみたちが作ったあの楽器はこんな音だったんだ!」と、お楽しみいただけるはず。それぞれ違う個性・音色をもつ楽器が一緒にひとつの音楽を奏でる、またとない機会です。コンサートの前半には楽器紹介コーナーも予定しておりますので、あわせてお楽しみに!

**音楽はみんなを仲良くしてくれる。
ねずみとかえるたちの心あたたまる物語**

いろいろな楽器が聴ける! 珍しい組み合わせのコンサート

マリンバ、ヴァイオリン2台、チェロ、ピアノ2台、歌(ソプラノ)…これらの楽器の組み合わせ、実はとても珍しいのです!

今回のコンサートで取り上げるのは、たしろちさとさんによる絵本「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」。最初はおたがい違う種族だからという理由だけで仲良くなれなかった、かえるとねずみたちですが、一緒に音楽を演奏することで仲良しになる、心あ

たたまる物語です。私たち人間も、生きていくといろいろなことがありますし、様々な要因が複雑にからみあって仲たがいをしてしまいがちですが…他人と仲良くなることは案外シンプルなことなのかもしれません。

たしろさんが描く、1匹1匹とても表情豊かで可愛い動物たちと、絵本同様カラフルで愉快的な音楽の数々に、幸せな気分になれること間違いなし! みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

音楽のちからで仲良しに!
ねずみとかえるたち(絵本の一場面)

**5ひきのすてきなねずみ
おんがくかいのよる**
(さく・え たしろちさと/ほるぶ出版)

ある満月のばん、どこからか聞こえてくる音楽にさそわれて、歩きだした5ひきのねずみたち。月あかりの下でうたう、かえるたちのすばらしい歌声に感動した5ひきは、ねずみの音楽会を計画しますが…。



12月14日(火)
11:00より
発売開始

2022年
3月5日(土)
14:00開演
(16:00終演予定)

子どもといっしょにクラシック 音楽と絵本コンサート 「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」

■浜まゆみ(マリンバ) ■中川賢一/田村緑(ピアノ)

■大森智子(ソプラノ・朗読)

■磯絵里子/神谷末穂(ヴァイオリン)

■エマニュエル・ジラルド(チェロ)

第1部 いろいろな楽器や歌とお友達になろう!

(楽器紹介コーナー)

モンティ:チャルダッシュ/サン=サーンス:白鳥 他

第2部 音楽と絵本コンサート

エルガー(中川賢一編):「威風堂々」第1番

音楽と絵本『5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる』(さく・え たしろちさと/ほるぶ出版)

ステージ上のスクリーンに絵本を投影し、絵本の朗読をまじえ、クラシックの名曲をたっぷりお届けします。(構成:浜まゆみ)

■大人 ￥2,500
(中学生以上)

■小学生 ￥1,000

■4歳~6歳

￥1,000

※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要。

※託児サービス(有料/事前申込制)有り。

ウェールズ弦楽四重奏団 ～ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会 その深遠なる世界へ～

ヴァイオリン2本、ヴィオラ、チェロの4人で奏でる「弦楽四重奏(クアルテット)」。その奥は深く、ただ演奏家が4人集まれば気軽に弾けるというものではないようです。

ウェールズ弦楽四重奏団は、2008年にミュンヘン国際コンクールに(かの東京クアルテット以降初の)第3位入賞後、なんと弦楽四重奏団としてヨーロッパに留学、世界最高峰ハーゲン弦楽四重奏団のR.シュミット氏に師事して、「これが我々の弦楽四重奏としての音楽」という確固たる語法を身に付けて帰国。第一生命ホールでのベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏でも、一時的に集まったアンサンブルとは違う絶妙のハーモニーを聴かせてくれます。

弦楽四重奏として充実した活動が続けながら、驚くべきは各メンバーが、神奈川フィル



ウェールズ弦楽四重奏団 © Satoshi Oono

ハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター(崎谷さん)、東京都交響楽団副首席奏者(三原さん)、NHK交響楽団次席奏者(横溝さんは、N響ではなんと第1ヴァイオリン!)、読売日本交響楽団首席奏者(富岡さん)としても活躍していること。名手4人が本気で弦楽四重奏に取り組むと、こんなにも深い世界を見せてくれるのかという、まさに必聴のコンサートです。

12月14日(火)
11:00より
発売開始

【V】
2022年
2月12日(土)
14:00開演

【VI】
2022年
3月13日(日)
14:00開演

ウェールズ弦楽四重奏団 ～ベートーヴェン・チクルスV&VI

■ウェールズ弦楽四重奏団

【崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン) 横溝耕一(ヴィオラ)
富岡廉太郎(チェロ)】

【V】

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第3番 Op.18-3
弦楽四重奏曲 第16番 Op.135
弦楽四重奏曲 第8番 Op.59-2
「ラズモフスキー第2番」

【VI】

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第2番 Op.18-2
弦楽四重奏曲 第5番 Op.18-5
弦楽四重奏曲 第12番 Op.127

■2公演セット券
一般 ¥7,500

単独券

■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500

Schedule スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)
<http://www.triton-arts.net>

小山実稚恵の室内楽 第5回 小山実稚恵&アルティ弦楽四重奏団&池松宏 シューベルトの「ます」

12月4日(土)
14:00開演

■小山実稚恵(ピアノ)

■アルティ弦楽四重奏団

【豊嶋泰嗣/矢部達哉(ヴァイオリン)
川本嘉子(ヴィオラ) 上村昇(チェロ)】

■池松宏(コントラバス)

ブラームス：ピアノ五重奏曲 Op.34
シューベルト：ピアノ五重奏曲 D667「ます」

■S席 ¥5,500
■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第28回 クアルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏)

12月8日(水)
11:15開演
(12:15終演予定)
※11:00～
プレトーク

■クアルテット・エクセルシオ

【西野ゆか/北見春菜(ヴァイオリン)
吉田有紀子(ヴィオラ) 大友肇(チェロ)】

■山野雄大(プレトック)

モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》序曲
チャイコフスキー：弦楽四重奏曲第1番 より
「アンダンテ・カンタービレ」
幸松肇：「茶っ切節」「五木の子守歌」「八木節」 他

■一般 ¥2,500

(つづき)月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

週1からOK! 意欲的な学習姿勢を育む 月島・勝どきのプリスクール
リバーシティイングリッシュスクール
Rivercity English School
2022 新2歳児 無料体験会
2022年1月以降 プリスクール 新2歳児の方 今なら入会金 ¥0
このチラシをお持ちの方限定 全クラス対象 2022/1/31まで
↓ウィンタースクール 12/27(月)～29(水) 年末の楽しいスペシャルイベント!
Winter School 6204-2106
●生後6カ月～ ●2～3歳児クラス
●園児クラス ●小学生クラス ●英会話
スクールのHP

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス(Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス
送迎サービス 実施中!
プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校
＜月島校＞
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月～小前)
03-3532-5220
＜日本橋校＞
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

クラシック専門「貸スタジオ」

1979年、月島に都心で最初に開設
2P・管・弦・声楽・個人練習等に
ピアノ アート サロン
3533-8963
音楽教室(0 オ～シニア)
ピアノ、ヴァイオリン、歌唱、リトミック
キーボード、ヤマハ音楽教室など
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>
E-mail:info@piano-art-salon.co.jp

中央区のバレエスタジオ
Le Studio
Ballat & Conditioning
キッズ・ジュニアバレエ 大人バレエ
体験レッスン 受付中!
3歳～成人 初心者から経験者まで
体を整えるコンディショニングクラスも多数開講
070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F
<http://le-studio.jp/>
本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

「クラシック・キャラバン2021」コンサート クラシック音楽が世界をつなぐ～輝く未来に向けて～

12/10(金)18:30開演 第一生命ホール
仲道郁代(Pf)/成田達輝(Vn)/川本嘉子(Va) 他
モンティ：チャール・ダーシュ、ショパン：「英雄」
ボロネーズ、「からたちの花」「黒い瞳」他。
ストラヴィンスキー「兵士の物語」
指揮：垣内悠希 語り：高橋克典
今から100年前スペイン風邪の大流行のなか作曲された音楽劇。高橋克典が「兵士」と「悪魔」の役を熱く語ります。
演奏：スーパー・クラシック・アンサンブル
チケット S席 5,000円/A席 4,000円(税込)
公演詳細 <https://classic-caravan2021.com/>

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

親子でいっしょに読んでね!

読んでみよう! 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」

Story

第12回

「不滅の恋人」

みなさんは今、「好きな人」はいますか? 好きな人に気持ちを伝えたいと思いますか?

ベートーヴェンは一度も結婚はしませんでした。好きになった人、結婚したいと思った人が何人かいたことが、残された手紙からわかっています。手紙のひとつは、出せないままベートーヴェンが大事に持っていて、死んだあとに発見されました。「愛している」「いっしょに暮せたら」「朝からきみのことを考えている」と書か

れているこの熱烈なラブレターには、不思議なことに相手の名前が書いてありません。手紙の中で「わたしの不滅の恋人よ」と呼びかけているので、「不滅の恋人」とはいったい誰だろうと、たくさんの人が推理をしてきました。

手がかりになったのは、ベートーヴェンが手紙を書いた場所、その時に相手がいいた場所 (K というイニシャル)、そして手紙の日付と曜日、天気などから割り出された年などです。その数か月後に書いたと思われるベートーヴェンの日記で「A とのことはすべて終わってしまった」とあることから、相手の名前のイニシャルは A で始まると思われます。ベートーヴェンがおつきあいをしたいろいろな女性が「不滅の恋人」の候補とされましたが、今ではこの相手は、アントーニエ・ブレンターノだとされています。名前が書けなかったのは、アントーニエが、他の人と結婚していたからなのです。手紙を読むと、ふたりはとても愛し合っていて、結婚できなくても、心と心はしっかりつながっていたようです。



アントーニエ・ブレンターノ

ベートーヴェン

1770年ドイツのボン生まれ。オーストリアのウィーンに住み、9曲の交響曲をはじめ、16曲の弦楽四重奏曲や32曲のピアノ・ソナタなど、数多くの優れた曲を残しています。

※今までの連載をご覧ください。

行ってきました! 特別編
アウトリーチ「4年生はじめてのクラシック」

Report

さる10月13日、中央区月島第二小学校の4年生3クラスを対象に、アウトリーチ「4年生はじめてのクラシック」がおこなわれました。今回の演奏家は浜まゆみさん (マリンバ) と前田啓太さん (打楽器)。様々な曲を通して、打楽器の魅力をわかりやすく伝えるというプログラムです。

ジャンベというアフリカの太鼓を叩きながら登場したおふたりは、まずリズムを使って生徒たちにごあいさつ。教室の雰囲気は一気に盛り上がります。続いては浜さんのマリンバ解説で、ここでは生徒たちが楽器に触って実際に叩いた時の振動を体験。想像以上の振動に「ブルブルした」「手がしびれた!」とみんな驚いた様子でした。その後は前田さんが手品しながらにスネアドラムを分解して解説。またテーブルについてスプーンとフォークで演奏する〈アイネ・クライネ・ティッシュムジーク〉では、生徒たちから大きな笑い声。



マリンバの音板に触れ、振動を体験しました。

©藤本史昭



全員がボディ・パーカッションで曲に参加。

©藤本史昭

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

10月13日(水) 中央区立月島第二小学校アウトリーチ
浜まゆみ (マリンバ) 前田啓太 (打楽器)

10月29日(金)・11月1日(月) 江東区立有明西学園アウトリーチ
Meet the 和楽器
日本音楽集団 [米澤浩 (尺八) 熊沢栄利子 (箏)]

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。

プログラムのハイライトは、全員参加の〈ティコ・ティコ〉。曲に合わせて身体のアちこちを叩くボディ・パーカッションに、みんなは大喜び。打楽器の楽しさを満喫してもらえたに違いない充実のアウトリーチとなりました。



プログラムの締めくくりに、1台のマリンバを2人で弾く〈ティコ・ティコ〉。

©藤本史昭