



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



おかげさまで20周年



矢部達哉

澤畑恵美

林美智子

福井敬

黒田博



トリトン晴れた海のオーケストラ



東京混声合唱団

矢部達哉率いる、トリトン晴れた海のオーケストラ ベートーヴェン交響曲全曲演奏会最終回「第九」

11月27日(土) 14:00開演

P.3

NEWS

人気ピアニスト小山実稚恵の室内楽シリーズ シューベルト:ピアノ五重奏曲「ます」

P.4

STORY

よ読んでみよう! しょうがくせい小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」 第11回

NEWS

0~1歳児と妊婦さんのためのコンサート 10月18日(月)・19日(火)開催決定!!

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



指揮者なしのオーケストラ「トリトン晴れた海のオーケストラ(晴れオケ)」は2018年からベートーヴェンの交響曲を連続で演奏してきた。2020年にはその最後の大作「交響曲第9番」を演奏する予定だったが、新型コロナウイルスの流行によって、演奏会は延期されてしまった。しかし11月27日に待望の「第九」コンサートが行われる。「晴れオケ」に加えて、ソプラノ、アルト、テノール、バスというソロを歌う歌手が4人、そして東京混声合唱団が加わる。「晴れオケ」のコンサートとしてはこれまでで最も大規模なコンサートになる。

そのコンサートを前にして、コンサートマスターの矢部達哉、トランペット奏者として参加する高橋敦に、改めてベートーヴェンの「第九」の魅力を語ってもらった。



矢部達哉 ©大窪道治

「日本では年末に必ず演奏される『第九』は、僕自身も長くその演奏に参加してきましたが、演奏をするたびに、その作品の大きさに驚かされる交響曲です」と矢部は語る。

「第1楽章の宇宙を感じさせるスケールの大きな音楽。集中力をとても必要とします。ティンパニが活躍する第2楽章は荒々しくもあり、同時に躍動感をみなぎらせています。そして穏やかな第3楽章はベートーヴェンの後期の世界を表現した奥深さがあり、そこから人間の声が入る第4楽章へとつながります。第4楽章の前半は実はオーケストラだけの部分が長いのですが、その後合唱が入ってくることで、それまでとはまったく違う世界がそこに広がり、人類はみな兄弟、というベートーヴェンのメッセージが音楽を通して展開されていきます。演奏しながら、僕にとっては、とても大きな越えられない山、という感じがいつもしてきた作品ですね」と矢部は続けてくれた。

トランペットを吹く高橋もこう語る。「大好きな作品で、矢部さんと同じように、何度演奏しても飽きない作品です。例えば第4楽章は本当に長い楽章ですが、最後は二長調という“祝祭的”と言われる調性で終わります。トランペットにとってはとても馴染みのある調



高橋敦

なのですが、そこでオーケストラの響きと歌による言葉が合体して、ベートーヴェンの強いメッセージが伝えられる。その音楽の流れの中に自分も一体化して、感動を覚えます」

指揮者なしで、声楽も入るこの大作を演奏するのは、これまでの交響曲以上に大変なこ

とだが、そこをどうクリアしようとしているのか。矢部はこう答える。

「これまで第1番から第8番までベートーヴェンの交響曲を演奏してきた、その積み重ねがあるので、『第九』でも心配していません。演奏家がお互いを聴き合いながら、それぞれの呼吸や気配を感じてアンサンブルをまとめていくという室内楽的な方法で取り組みます。第4楽章で入る歌手と合唱の方々にも、その音楽の方向性を感じてもらい、いっしょに呼吸するように出来れば、きっとこれまでとは違う『第九』が出現するはず。ぜひ聴きに来ていただきたいと思います」

ベートーヴェンは最後の交響曲で何を伝えようとしたのか、それが「晴れオケ」の演奏で明らかになる。その瞬間を共に体験して欲しい演奏会である。

【聞き手・文/片桐卓也(音楽ライター)】



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大窪道治

10月12日(火)
11:00より
発売開始

トリトン晴れた海のオーケストラ
第10回演奏会

ベートーヴェン交響曲全曲演奏会V(全5回)

- 矢部達哉(コンサートマスター)
- 澤畑恵美(ソプラノ) ■林美智子(メゾソプラノ)
- 福井 敬(テノール) ■黒田 博(バリトン)
- 東京混声合唱団(合唱)

ベートーヴェン：交響曲 第9番 Op.125《合唱付》

- S席 ¥8,500
- A席 ¥7,500
- B席 ¥4,500
- U25 ¥1,500



メールマガジンのご案内(Web会員登録)

一般発売に先駆けた先行予約のご案内メールマガジンをお送りいたします。この機会にご登録ください(10月12日発売の先行予約の情報が欲しい方は、9月30日(木)までにご登録ください)。

トリトンアーツWebサイトwww.triton-arts.net トップページ最下段の「メールニュース」(または右のQRコード)より、インターネット・チケットサービスの利用登録を行ってください。その際、『メールマガジン配信』は【希望する】にチェックをいれてご登録ください。



News
ニュース

人気ピアニスト小山実稚恵の室内楽シリーズ
シューベルト：ピアノ五重奏曲「ます」

「小山実稚恵の室内楽～ブームス、熱く深い想いをつなげて」は、人気・実力ともに日本を代表するピアニスト小山実稚恵さんが、信頼する名手たちとともに奏でる室内楽のシリーズ。ソロ・リサイタルや、ピアノ協奏曲で活躍するイメージをお持ちの方も多いと思いますが、実は小山さん、少人数の演奏家たちと演奏する「室内楽」でも、その鋭敏で繊細極まる感性と多彩なテクニックで、ご自身だけでなく、共演者をも輝かせてしまうピアニストなのです。(トリトン晴れた海のオーケストラのコンサートマスター矢部達哉さん曰く、小山さんとの室内楽について「実稚恵さんの魔法のじゅうたんの上で弾いているよう」)



小山実稚恵
©Hiromichi Uchida



池松宏

12月の公演では室内楽の中でも最も有名な1曲と言ってもよいシューベルトの《ます》をおおくりします。コントラバスが入る「ます」で共演するのは、小山さんが「以前、1度だけいっしょに演奏した《ます》が忘れられない」という、池松宏さん(トリトン晴れた海のオーケストラ首席コントラバス奏者)。「1音1音に魂が宿っていて、本当に素晴らしくて。私の中でもベストの《ます》」と語る夢の共演の実現です。室内楽では、それぞれが音で会話を交わすように共に音楽をつくっていくのが、聴き手にもわかりやすいのが醍醐味。CDより、ホールで実際に演奏家の視線の交わり合いや動きなども見ながら聴けば、より楽しめること請け合いです！小山さんの「魔法のじゅうたん」をぜひご自身の目でお確かめあれ。



アルティ弦楽四重奏団

小山実稚恵の室内楽 第5回

小山実稚恵&アルティ弦楽四重奏団&池松宏 「ます」

- 小山実稚恵 (ピアノ)
 - アルティ弦楽四重奏団 [豊嶋泰嗣/矢部達哉 (ヴァイオリン) 川本嘉子 (ヴィオラ) 上村昇 (チェロ)]
 - 池松宏 (コントラバス)
- ブームス：ピアノ五重奏曲 Op.34
シューベルト：ピアノ五重奏曲 D667 「ます」

- S席 ¥5,500
- A席 ¥4,500
- B席 ¥3,500
- U25 ¥1,500

12月4日(土)
14:00開演

※メールマガジンを購読の方には先行予約のご案内をいたします。詳しくは左下段をご覧ください。

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<http://www.triton-arts.net>

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第27回
小倉貴久子&川口成彦
フォルテピアノ・デュオ

10月8日(金)
11:15開演
(12:15終演予定)

- 小倉貴久子/川口成彦(フォルテピアノ)
 - 山野雄大(プレトーク)
- モーツァルト(補筆：R.レヴィン)：2台のフォルテピアノのためのラルゲットとアレグロ K deest
J.C.バッハ：2台のフォルテピアノのためのソナタ Op.15-5
モーツァルト：2台のフォルテピアノのためのソナタ K448 他

■一般 ¥2,500

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第28回
カルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏)

10月12日(火)
11:00より
発売開始

12月8日(水)
11:15開演
(12:15終演予定)

- カルテット・エクセルシオ
[西野ゆか/北見春菜(ヴァイオリン) 吉田有紀子(ヴィオラ) 大友肇(チェロ)]
 - 山野雄大(プレトーク)
- モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K492
チャイコフスキー：弦楽四重奏曲 第1番より 第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」
幸松肇：弦楽四重奏のための日本民謡集より「八木節」 他

■一般 ¥2,500

【公演中止のお知らせ】

10月/11月に予定しておりました、下記の4公演につきましては誠に残念ながら中止することいたしました。
・10月9日：パボラーク・アンサンブル
・10月30・31日、11月3日：ミロ・カルテット
いずれの公演も、新型コロナウイルス感染症の影響により、現時点で出演者の日本への入国制限の緩和等が見通せないための決定でございます。公演を楽しみにして下さっていたみなさまには誠に申し訳ございませんが、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

(つづき) 月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】 江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

Rivercity English School
リバーシティイングリッシュスクール
意欲的な学習姿勢を育む
月島・勝どきのプリスクール

楽しく遊びながら
きれいな英語の音
を
学べる
幼児クラス
小学生対象英会話

0歳(6か月)
からの英語クラス

スクールHP
6204-2106
月島校 勝どき校
駅から3分 駅直結

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス (Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上) [送迎サービス実施中!]
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中野区月島3-30-3 平成ビル6F(月~土前)
03-3532-5220
<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山澤ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで
無料体験レッスン受付中!
♪パーカッションでリトミック (0才～小学生)
♪ピアノ ♪ヴァイオリン ♪クラリネット
♪歌唱/ヴォイストレーニング ♪リコーダー
♪ヤマハ音楽教室 (おながくなかよし、幼児科) ほか

ピアノ アート サロン音楽教室
3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>
●貸練習室(グランドピアノ×7台)

中央区 湊のバレエスタジオ
Le Studio
Ballroom & Conditioning
キッズ・ジュニアバレエ 大人バレエ
体験レッスン 受付中!

3歳～成人
初心者から
経験者まで
体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F
<http://le-studio.jp/>

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

トリトンアーツ通信に
広告を掲載しませんか?

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月9月10日(除く1・8月)発行しています。

発行部数 約35,000部
配布先
●新聞折込み：主要日刊紙、ホール周辺地域(中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)
●備付：晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
●配布：第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先小学校、幼稚園、保育園等

広告料(税込) 1枠半期5回 82,500円 / 1枠1回 17,600円
トリトン・アーツ・ネットワーク 担当：浅倉
お問合せ先 TEL:03-3532-5701 Email:asakura@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

親子でいっしょに読んでね!

読んでみよう! 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」

第11回

Story

「第九」～「よろこびの歌」がついた交響曲第9番

みなさんは「よろこびの歌」という曲を知っていますか。小学校で歌ったり、リコーダーなどの楽器で演奏したりしたことがあるというお友達もいるかもしれませんね。ベートーヴェンがつくった交響曲第9番の中に出てくる曲です。交響曲というのは、たくさんの楽器で演奏するオーケストラのための曲ですが、ベートーヴェンは9番目に作った交響曲の最後に、歌詞のついた歌を入れたのです。

「よろこびの歌」の詩を書いたのは、シラーというドイツの詩人です。ベートーヴェンはまだ生まれた町ボンに住んでいた21さいのころまでにこの詩を知って、音楽をつけようとしていたことがわかっています。詩の中の「すべての人々は兄弟になるのだ」という言葉が、貴族も平民も関係ない音楽をつくりたいと思っていたベートーヴェンの心にひびいたのでしょうか。

それから30年以上たった53さいの時、交響曲第9番「合唱つき」(交響曲第9番なので「第九」とも呼ばれます)が生まれます。曲は4つの楽章からできていて、全部演奏すると70分くらいかかりますが、歌が出てくるのは、第4楽章です。ベートーヴェンはシラーの元の詩の中から「いいな」と思ったところを選びだし、自分の言葉も付け足して、理想の歌詞にしました。バリトン(低い声の男性歌手)がひとりで歌い始める、「おお友よ、このような音楽ではない!もっとよろこびにあふれた歌を歌おう」という部分はベートーヴェンの言葉です。

※「トリトン晴れた海のオーケストラ(晴れオケ)」は、この「第九」を11月27日に第一生命ホールで演奏します。詳しくは中面をご覧ください。

0～1歳児と妊婦さんのためのコンサート

News

人数を限定して開催中!!

9月29日(水)
11:00より発売!!

0～1歳児とその保護者、そしてお腹に赤ちゃんのいる妊婦さん向けに、第一生命ホールのロビーでコンサートを開催します。赤ちゃんは保護者の膝の上で親子いっしょにゆったりと生演奏をお楽しみください。



ベートーヴェン

1770年ドイツのボン生まれ。オーストリアのウィーンに住み、9曲の交響曲をはじめ、16曲の弦楽四重奏曲や32曲のピアノ・ソナタなど、数多くの優れた曲を残しています。



※今までの連載をご覧ください。

- 日時:10月18日(月)①10:15～/②11:35～/③13:30～、
10月19日(火)④10:00～/⑤11:20～ 各回40分間
- 対象:0～1歳児とその保護者1名、または妊娠中の方
各回15組限定
※お子様は0～1歳児のみ入場可(年齢は公演当日の年齢)。
2歳以上の兄弟姉妹の同伴不可(感染症対策のため)。
- 出演:市川友佳子(ヴィオラ) 田中愛(チェロ)
井上紗織(フルート) 佐々木匡史(トロンボーン)
えびおにいさん(ドラムス)
- 会場:第一生命ホール ロビー
- 料金:親子1組(大人1名と0～1歳児1名)¥1,000/
妊娠中の方1名¥1,000
- 発売日:9月29日(水)11:00より発売開始
【チケット発売窓口】
トリトンアーツ・チケットデスク
オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>
電話予約 TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)



トリトン・アーツ・ネットワーク 新事務局長が着任しました!

News

今年7月にトリトン・アーツ・ネットワークの事務局長に就任しました、浅倉昭彦と申します。新型コロナウイルス感染症の影響で、私共の主催する公演活動も何かと厳しい制約を受けておりますが、地域社会の皆さまに少しずつでも良質な音楽を、安全安心にお届けできればと、スタッフ一同力をあわせて前向きに取り組んでおります。引き続き、皆さまのご支援を賜りますよう、どうぞよろしくお願い申し上げます。



浅倉昭彦