



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



小倉貴久子



川口成彦 ©Fumitaka Saito

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第27回

小倉貴久子&川口成彦 フォルテピアノ・デュオ

10月8日(金) 11:15開演(12:15終演予定)

P.3

News

充実のラインナップ
9月のおススメコンサート!!

P.4

News

ブログにて好評連載中!!
「とりさんと トンちゃん、
アンサンブルってなあに?」

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



《雄大と行く 昼の音楽さんぽ》
小倉貴久子&川口成彦 インタビュー

バラエティ豊かにお届けしております《雄大と行く 昼の音楽さんぽ》、10月8日の第27回は、フォルテピアノ（ピアノのご先祖にあたる楽器です）2台のデュオ・コンサート、という珍しくも楽しい機会です。

現代のグランド・ピアノとは構造も響きも音色も（びっくりするほど!）異なるフォルテピアノ。作曲家その人が聴いていたサウンドを、今に再現する時の、驚きと喜びと。…今回は、フォルテピアノの名手である小倉貴久子さん&川口成彦さん師弟の共演という、ありそうでなかった夢の共演です。なにしろ川口さんも「連弾の経験はあるけれども、フォルテピアノ2台のコンサートは初めて。とても贅沢な機会です」とおっしゃるほど、熱心なファンにも貴重な機会なのです。

聴いていただくのは、モーツァルト。鍵盤に紡がれるその喜びと哀しみを、彼の聴いていた音色で…。ステージ上には、モーツァルト時代の楽器をもとに現代の製作家によって復元された、貴重なフォルテピアノが2台並ぶわけですが…「同時代のものですが2台まったく音色が違います」と川口さん。「これは、声楽家の方がひとりひとり声が違ってそれぞれの魅力があるのと同じ。ピアニストにとっての楽器は、歌手の声帯といっしょ」というあたり、当日実際に聴き比べてみると、なるほど!と得心されるはず。

さらに「フォルテピアノはホールの響きによってもずいぶん印象が違いますが、第一生命ホールでは、すごくリッチな響きになるんじゃないかと思います」と、このホールでの演奏経験も豊かな小倉さん。「現代のピアノと比べて、音量は大きくありませんが、もっと雅な響きがするんです。それが2台並ぶと、対決するような響きではなく、融合性も表現できるはず」

そんなデュオでお聴きいただくモーツァルト作品、人気の〈2台のフォルテピアノのためのソナタ ニ長調〉は「エンターテインメントの要素もありながら、すごく深い。低音と高音とでふたりが分かれて弾く連弾作品と違って、2台の場合、低音も2倍になりますし、豪華絢爛!」と、川口さん。



小倉貴久子

幼い頃のモーツァルトを可愛がって影響を与えた先輩、「〈耳を楽しませる〉魅力がとてもある作曲家」（小倉）であるヨハン・クリスティアン・バッハ（有名なヨハン・セバスチャン・バッハの末息子）の素敵な作品も併せてお聴きいただくことで、モーツァルトの豊かさもさらに深く体感できるという仕掛け。

「僕は、その演奏を聴けば絶対に笑顔になれる小倉先生のおかげでフォルテピアノをやりたいと思いました」と師を絶賛する川口さんと、「彼は音楽も人格も素晴らしい。すごく知的で努力家だし、いろんな経験を積んでぐんぐん成長されているんですけども、その優しい人間性が音楽にあらわれているから、今たくさんの人にその音楽が愛されていると思います」と川口さんを絶賛する小倉さん。

■公演で使用する2台のフォルテピアノ



ヴァルター A.Walter 1795年(復元楽器 C.マーネ製作)



川口成彦 ©Juan Jose Molero Ramos

お互いに敬愛を深めるこの師弟の共演、愉しくないわけがありません!

【聞き手・文/山野雄大(音楽ライター)】



デュルケン J.L.Dulcken 1795年(復元楽器 太田垣至製作)

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第27回
小倉貴久子&川口成彦
フォルテピアノ・デュオ

■小倉貴久子/川口成彦(フォルテピアノ)

■山野雄大(プレトーク)

モーツァルト(補筆:R.レヴィン): 2台のフォルテピアノのためのラルゲットとアレグロ K deest

モーツァルト: 2台のフォルテピアノのためのフーガ K426

J.C.バッハ: 2台のフォルテピアノのためのソナタ Op.15-5

モーツァルト: 2台のフォルテピアノのためのソナタ K448

■2公演
(第21・27回)
セット券
¥4,500
■一般 ¥2,500

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第21回
牛田智大 ピアノ・リサイタル

■牛田智大(ピアノ) ■山野雄大(プレトーク)

ショパン:

3つのマズルカ(第33~35番) Op.56

24の前奏曲 Op.28

舟歌 嬰へ長調 Op.60

9月9日(木)
11:15開演
(12:15終演予定)
※11:00~
プレトーク

充実のラインナップ 9月の第一生命ホールおすすめコンサート

この秋20周年を迎える第一生命ホールでは、9月もコンサートが目白押しです。

まずは、お昼に気軽に音楽を楽しみたいという方は、平日11:15開演の「雄大と行く昼の音楽さんぽ」をどうぞ！12歳でのCDデビューなど少年の頃から話題をさらってきたピアニスト、牛田智大が、ショパンの名曲プログラムをおおくりします。（詳細は左ページ）

昼間は忙しいけれど夜にリラックスできた、という方には、お仕事帰りや在宅勤務後にぴったりの18:45開演「645コンサート」を。NHK朝の連続テレビ小説「エール」でヒロインのライバル、夏目千鶴子役を好演、確かな歌唱力でお茶の間の注目を集めた小南満佑子による、オペラとミュージカル、どちらも楽しめる欲張りなコンサートで、明日への活力をチャージしてください！（詳細は下欄）



牛田智大
©Ariga Terasawa



小南満佑子



金子三勇士
©Ayako Yamamoto

お子さまをお持ちのファミリーには、4歳からご入場いただける「子どもといっしょにクラシック『音楽と絵本』コンサート」はいかがでしょう。人気ピアニスト、金子三勇士と仲間たちが、絵本「もりのピアノ」（いわむらかずお ひさかたチャイルド刊）を取り上げ、舞台上のスクリーンの絵、朗読、音楽を一度に楽しめるプログラムをおおくりします。（詳細は下欄）

ご自身にぴったりの企画を見つけて、ぜひホールにお運びください。

※チケットは発売中。状況によっては、完売の場合がございます。

Schedule スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<http://www.triton-arts.net>

645コンサート～充電の60分 小南満佑子 オペラ&ミュージカル

■小南満佑子(ソプラノ) ■飯田俊明(ピアノ)
サウンド・オブ・ミュージック
「マイ・フェア・レディ」より「だったらいいな」/
「踊り明かそう」
歌劇「ラ・ボエーム」よりムゼッタのワルツ
「私が街をあるけば」
「オペラ座の怪人」より「シンク・オブ・ミー」
喜歌劇「こうもり」より「私の侯爵様」
「リトル・マーメイド」より「パート・オブ・ユア・ワールド」
「レ・ミゼラブル」より「彼を帰して」
「コーラスライン」より「愛した日々には悔いはない」

■一般 ￥2,500

9月15日(水)
18:45開演
(19:45終演予定)

日本音楽集団 第234回定期演奏会 「和 cross the cultures!」

■日本音楽集団(和楽器オーケストラ)
■田中元樹/和田薫(指揮)
■杵屋七三社中(和楽器演奏家グループ) 他
日本の文化、アニメ・映画・テレビの音楽を和楽器で聴く！
草野華余子(福島頼秀編): 紅蓮華(アニメ「鬼滅の刃」より)

■一般 ￥4,000
※他ヤング(25歳以下/事前予約制)あり

9月18日(土)
14:00開演

子どもといっしょにクラシック ～音楽と絵本コンサート『もりのピアノ』

■金子三勇士(ピアノ) ■河野彬(フルート)
■西村薫(クラリネット) ■方壁さをり(コントラバス)
■樋渡希美(打楽器) ■和田美菜子(朗読・うた)
ステージ上のスクリーンに絵本「もりのピアノ」（いわむらかずお ひさかたチャイルド刊）を投影し、絵本の朗読をまじえ、クラシックの名曲をたっぷりお届けします。

■大人 ￥2,500
(中学生以上)
■小学生 ￥1,000
■4～6歳 ￥1,000

※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはおひとり様1枚必要。
※託児サービス有り(有料/事前申込制)

9月20日
(月・祝)
14:00開演
(15:30終演予定)

リバーシティイングリッシュスクール ネイティブティーチャーと楽しく 英語を学ぼう！
Rivercity English School 遊んで英語耳を育てよう！

勝どき・月島のインターナショナルプリスクール

●親子クラス(6か月～) ●プリスクール(2歳～) ●小学生英会話
●キンダースクール ●アフタースクール ●一般英会話

月島駅徒歩2分
フレイループ
月島校
中央区月島 1-1-8-201

勝どき駅直結
フレイループ
勝どき校
中央区勝どき 1-8-1-212

スクールHP
QRコード

6204-2106
Rivercity English School

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
**アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育**

・4か月～親子クラス(Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

送迎サービス
実施中!

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

＜月島校＞
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月～小前)
03-3532-5220
＜日本橋校＞
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで

無料体験レッスン受付中!
♪バーカッションでリトミック(0才～小学生)
♪ピアノ ♪ヴァイオリン ♪クラリネット
♪歌唱/ヴォイストレーニング ♪リコーダー
♪お試しレッスン ♪チケット制レッスンほか

ピアノ アート サロン音楽教室
☎ 3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>
●貸練習室(グランドピアノ×7台)

中央区浪の
バレエスタジオ
Ballet & Conditioning
Le Studio

キッズ・ジュニアバレエ
大人バレエ

3歳～成人
初心者から
経験者まで

体験レッスン
受付中!

体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

070-3352-2026
中央区浪2-12-6
浪SYビルB1F
<http://le-studio.jp/>

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

**トリトンアーツ通信に
広告を掲載しませんか?**

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月9月10日(除く1・8月)発行しています。

発行部数 約35,000部
配布先 ●新聞折込み:主要日刊紙、ホール周辺地域
(中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)
●備付:晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
●配布:第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先
小学校、幼稚園、保育園等

定価(税込) 1枠半5回 82,500円/1枠1回 17,600円
お問合せ先 トリトンアーツ・ネットワーク 担当:浅倉
TEL:03-3532-5701 Email:asakura@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトンアーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

News

ブログにて好評連載中!!

「とりさんとトンちゃん～アンサンブルってなあに？」

“とりさん”と“トンちゃん”（ふたりあわせて、トリトン!）が、みなさんに代わって、“アンサンブル”の秘密にせまるブログを連載中です。

「フォルテピアノってどんなピアノ？」の巻



トンちゃん：遠くから音楽がきこえる！前に木管五重奏で聴いた
〈きらきら星〉だね。でも音が違う。何の楽器だろう？

とりさん：ピアノの音だね。

トンちゃん：ピアノって、大きくて、黒いツヤツヤの楽器だよ。

とりさん：そうだけど、この写真をみて！

トンちゃん：あっ、茶色いね！これもピアノなの？ ぼくが知っているピアノより小さい
気がするし、ペダルもない！



フォルテピアノ

とりさん：これは、モーツァルトやベートーヴェンが生きていた時代のピアノで、フォルテピアノって呼ばれている楽器
だよ。鍵盤の数も今より少ないから、小さいんだね。写真だと見づらいけれど、このフォルテピアノはペダ
ルが鍵盤のすぐ下、おなかのところに付いているタイプで、足で踏むんじゃなくて、膝で押し上げるんだ。

トンちゃん：ピアノだけど昔のピアノはフォルテピアノ？

とりさん：ピアノは弱い音、フォルテは強い音という意味で、小さな音から大きな音まで出せる
からフォルテピアノって言うんだ。今のピアノは略してピアノと呼んで、18・19世紀く
らいまでのピアノのことをフォルテピアノって呼んでいるよ。



とりさん

トンちゃん：つまり、ピアノのご先祖様がフォルテピアノなんだね。

とりさん：フォルテピアノが生まれる前の鍵盤楽器は、音量（音の大きさ）を変えられないチェンバロのような楽器
が普通だったんだって。正確にはチェンバロでも音量を変えることはできるのだけれど、そのつど鍵盤を
弾くこと以外の操作が必要で、音の大きさをなめらかにだんだんと変えることはむずかしいんだ。だから、
音の強弱を指先のタッチで自由自在にコントロール出来るフォルテピアノの誕生は大発明だったんだ！

トンちゃん：フォルテピアノって、どんな音ができるんだろう。

とりさん：10月にフォルテピアノが聴けるコンサートがあるん
だけど、いっしょに行こうよ！

どんな音か気になる方はブログもご覧ください！
フォルテピアノの動画も掲載しています。

トリトン・アーツ・
ネットワーク
2021年通常総会のご報告

News

2021年通常総会が6月24日に行われ、第1号議
案として2020年度事業報告および決算が承認さ
れました。

第2号議案として江川友浩理事、盛田里香理事、
石田輝雄監事の退任、および江草未由紀、勝見有
二の理事就任、野元克彦の監事就任が承認されま
した。また後日、所管庁の東京都へ事業報告書の
提出を行いました。

引き続き皆さまのご支援、ご協力を何卒よろし
くお願い申し上げます。

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

6月25日(金) 小平特別支援学校アウトリーチ
TANBRASS (金管五重奏+打楽器)

7月8日(木) 中央区立日本橋幼稚園アウトリーチ
今高友香/高宮城凌 (ヴァイオリン) 川上拓人 (ヴィオラ) 福原明音 (チェロ)

7月13日(火) 中央区立子ども発達支援センターゆりのきアウトリーチ
鈴木由美/山本有莉 (ヴァイオリン) 市川友佳子 (ヴィオラ) 和泉景子 (チェロ)

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」を
ご覧ください。