



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



牛田智大 ©Ariga Terasawa

雄大と行く 昼の音楽さんぽ
第21回

牛田智大
ピアノ・リサイタル

9月9日(木)

11:15開演(12:15終演予定)

P.3 News 7月発売情報《公演ラインナップ》

P.4 News はじめての第一生命ホールでわくわくクラシック音楽体験！
第一生命ホール オープンハウス2021

News 「0～1歳のお子さまと保護者」と「妊婦さん」のためのコンサート

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター（ボランティア）、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー（路線バス）「晴海トリトンスクエア」下車（1F直結）
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です！

最新の情報はこちらへ！！

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



《雄大と行く 昼の音楽さんぽ》、昨年のコロナ禍で開催できなかった牛田智大さんのオール・ショパン・リサイタルが、日程を変えて実現できることになりました。1999年生まれ、CDデビューは12歳という早熟の天才少年も、モスクワ音楽院の教授陣に学び、ショパンの故国ポーランドで演奏する機会にも恵まれ…目覚ましい成長を遂げたその音楽を、ぜひ生演奏で。

今回の公演では、2019年に発表したCDアルバムでも、情熱と詩情と繊細さの渦巻く演奏が絶賛された〈24の前奏曲〉をはじめ、ショパン晩年の幻想美あふれる傑作〈舟歌〉など、牛田さんが全霊でぶつかり見いだした、ショパンの深いドラマをたっぷりお聴きいただけます。

今回のプログラムは、牛田さんいわく「ショパンは、自身も演技(パントマイム)が巧かったという話もありますが、我を失うというか…抑えられない狂気に満ちたような感情的な部分を取り上げてみたいと思いました」というように、性格の異なる3つの作品が選ばれています。とはいえ、「全曲でひとつの音楽」のような形で演奏したいと思っています」というのが面白いところ。

「まず最初の〈3つのマズルカ〉作品56は、ショパンの祖国に対するイメージの投影です。続く〈24の前奏曲〉では24の異なる感情を表現し、そして最後は慟哭へ落ちてゆく…」というあたり、短いプレリュード(前奏曲)が24曲続くその流れから、喜怒哀楽さまざま

な情感、豊かな表情の変化をピアノで表現するすごさを、じっくり味わっていただきます。

「そして、最後の〈舟歌〉は、ショパン自身も手が届かなかった理想を表現していると思います。ショパンのデュナーミク(強弱の表現)の書き方には矛盾したものがたくさんあり、それらは“幸福を求めるが手が届かず”に終わる”“破滅へ向かう運命に抵抗する”様子だと解釈しているのですが、今回のプログラムにはそういった要素が多く感じられる作品を選んでいきます。そこに、ショパンの人生観のようなものを表現できるのではないかと思います」

ショパンのピアノ曲は、タイトルは知らなくとも聴けば、ああ!と思ひあたるほど、広く知られている傑作も多いですが、今回の牛田さんのリサイタルのように、並べ方からも深い意味が浮かび上がってくるようなプログラムならば、曲の魅力もよりぐっと迫ってくるのでは。

「〈24の前奏曲〉が書かれた頃は、ショパンがまだ若かったこともあって、ある意味で直線的というか、醜いものはそのままグロテスクなものとして表現される。〈舟歌〉になると、少し異様に聴こえる和声も最終的にはすべてが美しさの中に混ぜ込まれている。すべてを呑み込んで、美しいものも醜いものも同じように命を吹き込んでゆくようなところがありますね。〈舟歌〉を書く頃には、自分の命がもう長くないことを完全に受け入れていましたから“諦め”を感じることもできるの

ではないかと思います。今回のプログラムでは、3曲を通して、ショパンのそうした精神状態の変化も感じられるかなと」

凜々しく歩む素晴らしいピアニストが、熟慮を重ねた選曲で、ショパンの情感を深く克明に描き出します。必聴です!

【聞き手・文/山野雄大(音楽ライター)】



牛田智大プロフィール

2018年、第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位。併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞受賞。2019年、第29回出光音楽賞受賞。

1999年、いわき市生まれ。6歳まで上海で育つ。2012年、クラシックの日本人ピアニストとして最年少12歳でユニバーサル・ミュージックよりCDデビュー。2015年、2016年、2019年発売のCDはレコード芸術特選盤に選ばれている。

国内外のオーケストラとの共演を始め、日本各地での演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、2019年にはモスクワ、ワルシャワ、ブリュッセルでの演奏会に招かれている。



牛田智大 ©Ariga Terasawa

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第21回(振替公演) 牛田智大 ピアノ・リサイタル

9月9日(木)
11:15開演
(12:15終演予定)
※11:00～
プレトーク

■牛田智大(ピアノ)
■山野雄大(プレトーク)
〈オール・ショパン・プログラム〉
3つのマズルカ(第33～35番)Op.56
24の前奏曲 Op.28
舟歌 嬰へ長調 Op.60

■2公演
(第21・27回)
セット券
¥4,500
単独券
■一般 ¥2,500

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第27回 小倉貴久子&川口成彦 フォルテピアノ・デュオ

10月8日(金)
11:15開演
(12:15終演予定)
※11:00～
プレトーク

■小倉貴久子/川口成彦(フォルテピアノ)
■山野雄大(プレトーク)
〈オール・モーツァルト・プログラム〉

News
ニュース

7月20日(火)11:00より発売開始
公演ラインナップ
チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
http://www.triton-arts.net

9月9日(木)
11:15開演
(12:15終演予定)
※11:00~
プレトーク

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第21回
牛田智大 ピアノ・リサイタル
■牛田智大(ピアノ) ■山野雄大(プレトーク)
(オール・ショパン・プログラム)

2公演
(第21・27回)
セット券 ¥4,500
単独券
■一般 ¥2,500

10月8日(金)
11:15開演
(12:15終演予定)
※11:00~
プレトーク

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第27回
小倉貴久子&川口成彦 フォルテピアノ・デュオ
■小倉貴久子/川口成彦(フォルテピアノ)
■山野雄大(プレトーク)
モーツァルト時代のピアノ、フォルテピアノで聴く!
名手2人による師弟デュオでおおくりする
(オール・モーツァルト・プログラム)

9月15日(水)
18:45開演
(19:45終演予定)

645コンサート~充電の60分
小南満佑子オペラ&ミュージカル
■小南満佑子(ソプラノ) ■飯田俊明(ピアノ)
NHK朝の連続テレビ小説「エール」でヒロインのライバル役
を好演した小南満佑子が第一生命ホール初登場!!

■一般 ¥2,500

9月20日(月・祝)
14:00開演
(15:00終演予定)

子どもといっしょにクラシック
~音楽と絵本コンサート『もりのピアノ』
■金子三勇士(ピアノ) 他
人気ピアニスト、金子三勇士がおおくりする音楽と絵本コン
サート。
絵本「もりのピアノ」(作・絵 いわむら かずお)をスクリーン
に投影しておおくりします。

■大人 ¥2,500 (中学生以上)
■小学生 ¥1,000
■4~6歳 ¥1,000
※4歳以上入場可能
(公演当日の年齢)。
チケットはおひと
り様1枚必要。

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
http://www.triton-arts.net

6月5日(土)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ 第9回演奏会
■トリトン晴れた海のオーケストラ
■矢部達哉(コンサートマスター) ■小山実稚恵(ピアノ)
モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K527
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第4番 Op.58
モーツァルト: 交響曲 第38番「プラハ」K504

■S席 ¥6,500
■A席 ¥5,500
■B席 ¥4,500
■U25 ¥1,500

7月3日(土)
14:00開演

三浦一馬(バンドネオン)
東京グランド・ソロイズツ(TGS) 第5回演奏会
ピアソラ生誕100年記念 ピアソラ・ザ・ベスト
■東京グランド・ソロイズツ(室内オーケストラ)
[三浦一馬(バンドネオン) 石田泰尚(ソロ・ヴァイオリン)
山田武彦(ピアノ) 他]
《オール・ピアソラ・プログラム》
リベルタンゴ/デカリシモ/アディオス・ノニーノ/ブエノスアイレスの四季 他

残席僅少
■一般 ¥6,000
■バルコニー席 ¥3,000
■U25 ¥1,500
※バルコニー席は舞
台が非常にご覧に
なりにくい2階席
サイド

8月25日(水)
11:15開演
(12:15終演予定)
※11:00~
プレトーク

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第26回
アンサンブル・ミクスト(木管五重奏)
■梶川真歩(フルート) 本多啓佑(オーボエ) 尾上昌弘(クラリネット)
嵯峨郁恵(ホルン) 中田小弥香(ファゴット)
■山野雄大(プレトーク)
ロッシニ: 歌劇「セビリアの理髪師」序曲
イベール: 3つの小品
モーツァルト: きらきら星変奏曲 K265 (フランスの歌
「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲)
ヒンデミット: 小室内楽曲 Op.24-2

■一般 ¥2,500

【マルメン弦楽四重奏団 来日公演中止のお知らせ】
2021年6月26日に振替公演を予定しておりましたマルメン弦楽四重奏団について、新型コロナウイルス感染症の影響による海外演
奏家の入国制限により、誠に残念ながら中止することといたしました。公演を楽しみにして下さっていたみなさまには誠に申し訳
ございませんが、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

(つづき)月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、
晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、
K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

Rivercity English School
Learning English through play!
意欲的な学習姿勢を育む
月島・勝どきのプリスクール

楽しく遊びながら
きれいな英語の音
を
学べる
幼児クラス
小学生対象英会話
0歳(6か月)
からの英語クラス

スクールHP
6204-2106
駅から3分 駅直結
月島校 勝どき校

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月~親子クラス(Mom&Me)
・週1~週5日までのプリスクール
(1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス
プログラムに English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月~小前)
03-3532-5220
<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで
無料体験レッスン受付中!
♪バーカッションでリトミック(0才~小学生)
♪ピアノ ♪ヴァイオリン ♪クラリネット
♪歌唱/ヴォイストレーニング ♪リコーダー
♪お試しレッスン ♪チケット制レッスンほか

ピアノ アート サロン音楽教室
TEL 3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
http://www.piano-art-salon.co.jp
●貸練習室(グランドピアノ×7台)

中央区の
バレエスタジオ
Ballt & Conditioning
Le Studio
キッズ・ジュニアバレエ
大人バレエ
体験レッスン
受付中!
3歳~成人
初心者から
経験者まで
体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F
http://le-studio.jp/

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え
一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした
海外一流講師による講習会を定期開催!

トリトンアーツ通信に
広告を掲載しませんか?

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月9
10回(除く1・8月)発行しています。

発行部数 約35,000部
配布先 ・新聞折込み:主要日刊紙、ホール周辺地域
(中央区晴海・月島・勝どき・佃等・江東区豊洲)
・備付:晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
・配布:第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先
小学校、幼稚園、保育園等

定価税込 1枠半期5回 82,500円/1枠1回 17,600円
トリトン・アーツ・ネットワーク 担当:仲野
お問合せ先 TEL:03-3532-5701 Email:nakano@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行・認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

News

開館20周年記念

はじめての第一生命ホールでわくわくクラシック音楽体験！ オープンハウス2021

第一生命ホールが晴海にオープンして20年！ オープン当初より開催している、気軽にどなたでも音楽を楽しんでいただけるコンサートホールのお祭り。今年は、感染症対策をしっかり行いつつ、さまざまな演奏家が登場する形式で楽しいコンサートを開催いたします！！

このコンサートに、ホール開館20周年を記念して、各回350名様をご招待させていただきます。生演奏の美しい響きが楽しめる第一生命ホールへぜひお越しください。

■日時:7月10日(土)

[1回目] 11:00開演 (12:20終演予定) 4歳以上入場可 (※公演当日の年齢)

[2回目] 15:00開演 (16:20終演予定) 小学生以上入場可

※3歳以下のお子さまの入場はご遠慮ください。

※来場者は必ずマスクの着用をお願いいたします。

■会場:第一生命ホール

■内容:各回とも、右の3つのコンサートをお楽しみいただけます

■申込方法:

各回350名様をご招待 (全席指定・要申込)

6月16日(水) 11:00~オンライン申込受付開始 (先着順)

※定員になり次第、受付を終了いたします。

※オンラインサービスの利用登録が必要です。

※1回の受付で4名様までお申し込みいただけます。

■公演の詳細はホームページをご覧ください。

■お問い合わせ

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL:03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※出演者やイベント内容はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※「第一生命ホールオープンハウス」はトリトン・アーツ・ネットワークの活動を支えてくださるサポーター (ボランティア) と協働で企画しています。



お申込はこちらから



公演詳細はこちら

弦楽四重奏をきいてみよう!

2本のヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ——4つの弦楽器で作られる音楽のもしろさ、楽しみ方をお伝えします。



過去の様子 ©大窪道治

打楽器アンサンブル「とことんトン!」

太鼓、カスタネット、トライアングル、マリンバ、そして人間の

身体など、たたいて音を出すいろいろな「打楽器 (パーカッション)」が大集合!



とことんトン!

音楽で世界を旅しよう!

日本、ヨーロッパ、アメリカなど様々な国の作曲家による名曲を、歌、ピアノ、ヴァイオリン、打楽器の演奏でお届けします。



松本直子



熊井麗音



青嶋祥代

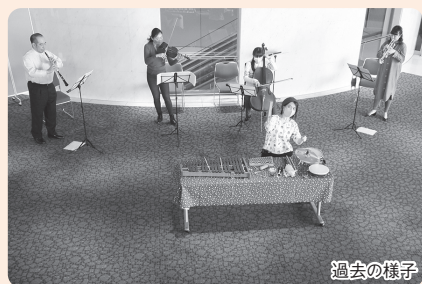


清藤匠

0~1歳児と妊婦さんのためのコンサート
各回15組限定 6月に開催決定!!

6月2日(水)より
発売開始

0~1歳児とその保護者、そしてお腹に赤ちゃんのいる妊婦さん向けに、第一生命ホールのロビーでコンサートを開催します。赤ちゃんは保護者の膝の上で親子いっしょにゆったりと生演奏をお楽しみください。



過去の様子

■日時:6月22日(火) ①10:10~ / ②11:35~ / ③13:30~、

6月23日(水) ④10:10~ / ⑤11:35~ 各回40分間

■対象:0~1歳児とその保護者1名、または妊娠中の方 各回15組限定

※お子様は0~1歳児のみ入場可 (年齢は公演当日の年齢)。

2歳以上の兄弟姉妹の同伴不可 (感染症対策のため)

■出演:内藤歌子 (ヴァイオリン) 佐々木大輔 (コントラバス)

北岡羽衣 (クラリネット) 高橋朋子 (ホルン) 富田真以子 (打楽器)

■会場:第一生命ホール ロビー

■料金:親子1組 (大人1名と0~1歳児1名) ¥1,000 / 妊娠中の方1名 ¥1,000

■発売日:6月2日(水) 11:00より発売開始

■チケット発売窓口:トリトンアーツ・チケットデスク

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

電話予約 TEL:03-3532-5702 (平日11:00~17:00)



News