



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



佐藤美枝子 ©武藤章

井ノ上元史

与田朝子

久保田真澄

写真提供やまと芸術文化ホール

室内楽ホールdeオペラ 佐藤美枝子「蝶々夫人」

3月20日(土) 14:00開演(16:00終演予定)

P.3

News

クアルテット・エクセルシオ×クアルテット・インテグラ

3月14日(日)14:00開演

P.4

News

室内楽ホールdeオペラ～佐藤美枝子「蝶々夫人」 関連企画 オペラ講座を開催!!

News

0歳児と妊婦さんのためのコンサート 3月に開催決定!

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



日本を代表するプリマドンナ、佐藤美枝子による『蝶々夫人』ハイライトが、3月20日に第一生命ホールで上演される。音楽監督・ピアノを務めるのは、コレペティトゥーアとして数々のオペラ制作に関わってきた服部容子。佐藤とも様々なオペラの舞台でいっしょになる中で、共にオペラに対するある“思い”を共有するようになったという。

「佐藤さんとは、オペラとのつきあい方というか、オペラと関わっていく際の意識の持ち方に共通点を感じています。それは、ひとえに“作曲家が書いた音楽を大切にしたい”ということですよ」

佐藤も、服部との共通点をこう語る。

「オペラは各ジャンルのプロフェッショナルが多数集まって作り上げる芸術ですが、大きなプロダクションになればなるほど一体感がより大切になると感じています。そういうオペラへの向き合い方が、服部さんとは共通しています。歌手とスタッフ、時にはお客様までもが一体となってひとつのものを作り上げること。その目標を強く意識した時、同じ思いが共有できる少人数の仲間とオペラを作るのはどうか、と考えました」

『蝶々夫人』のハイライト公演、という案もそこから生まれた、と服部。

「当初は、小さい規模でより多くの人にオペラを届けるためにはピアノ伴奏で登場

人物の少ない作品を取り上げるのはどうか、と思っていたんですが、そうした作品にはマニアックなものが多い。むしろオーソドックスなものをハイライトでという案が浮上し、そこから『蝶々夫人』という企画が生まれました」

佐藤美枝子はこれまでソプラノ・レツジェーロとしてベルカント・オペラを中心に素晴らしいパフォーマンスを披露してきたが、『蝶々夫人』は初挑戦だ。

「若い頃から私は、中音域が出るコロラトゥーラでした。歳を重ねるにつれてさらに中間の声の厚みが増し、高い声は保ちつつもレパートリーを拡大していくことが重要だと考えた時頭に浮かんだのが、師匠の松本美和子先生が歌う蝶々さんだったんです。それほど重くない声で可憐に歌われる蝶々さんにこそ、15歳という年齢と性格がきちんと表現されているのではないかと。私もこの年齢になって、先生をお手本にして“可憐で、可愛らしく、そして芯の強い蝶々さん”を演じてみようかと決意しました」

演出は中村敬一。全体を休憩込みで2時間ほどに凝縮。またナレーターに文学座所属の山本郁子を起用し、初めて『蝶々夫人』を観る人にもストーリーをわかりやすく説明する。もちろん、新型コロナウイルス感染拡大防止のためソーシャルディスタンスに配慮した動きを用い、ホールの感染症対策

も万全に行うのは言うまでもない。共演者は、ピンカートンに井ノ上史、スズキに与田朝子、シャープレスに久保田真澄とベテラン勢がそろうが、いずれも「歌の力でドラマを演じる、というコンセプトに共感してくれ、かつその力のある人たち」(服部)ばかりだ。第一生命ホールという響きの豊かな空間で、全員が一体となって『蝶々夫人』の音楽の真髄を聴かせてくれるに違いない。

[取材・文/室田尚子(音楽評論家)]



佐藤美枝子 ©武藤章



服部容子



写真提供:やまと芸術文化ホール

【関連企画】
オペラ講座
～『蝶々夫人』をもっと楽しむ

2月13日(土)14:00～15:00

講師:中村敬一(演出)
佐藤美枝子(蝶々夫人役)
服部容子(音楽監督)

会場:晴海トリトンスクエア内X棟
会議室

受講料: ¥1,000

※詳細は、最終ページをご覧ください

室内楽ホールdeオペラ
佐藤美枝子『蝶々夫人』

- 佐藤美枝子(蝶々夫人) ■井ノ上史(ピンカートン)
- 与田朝子(スズキ) ■久保田真澄(シャープレス)
- 服部容子(音楽監督・ピアノ) ■中村敬一(演出)
- 山本郁子(語り)

プッチーニ: 歌劇『蝶々夫人』より

- S席 ¥6,000
- A席 ¥5,000
- B席 ¥2,000
- U25 ¥1,500

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイド

3月20日(土)
14:00開演
(16:00終演予定)

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ *トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、アロマブルーム、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、バレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック *トリトンスクエア外、ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、

News
ニュース

カルテット・エクセルシオ×カルテット・インテグラ
カルテット・エクセルシオと次世代カルテットとの共演

今年11月に、20周年を迎える第一生命ホール。開館当時からご出演いただいているカルテット・エクセルシオが、次世代カルテットと共演するシリーズ第3弾が3月に行われます。

結成6年目のカルテット・インテグラは、これからの活躍が大いに期待される注目の団体。精力的な演奏活動と並行して、マスタークラスなどにも積極的に参加し、さらなる高みを目指して研鑽を積んでいます。昨夏は、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院のマスタークラスにリモートで参加、優秀な受講生に与えられる「モンテ・デイ・パスキ・ディ・シエナ賞」を受賞。授賞式と記念演奏会は、時差の関係で、日本時間の23時から

という貴重な経験だったそうです。NHK Eテレの人気番組「ららら♪クラシック」にも出演するなど、今後の活躍から目が離せません。

一方、カルテット・エクセルシオは、いまや日本を代表する常設の弦楽四重奏団として活躍。それぞれの弦楽四重奏曲に加え、メンデルスゾーンがわずか16歳で作曲した傑作、弦楽八重奏曲で交わされる対話と調和にぜひご期待ください。



カルテット・エクセルシオ



カルテット・インテグラ

カルテット・エクセルシオ×
カルテット・インテグラ

■カルテット・エクセルシオ(*)

[西野ゆか/北見春菜(ヴァイオリン)
吉田有紀子(ヴィオラ) 大友肇(チェロ)]

■カルテット・インテグラ(**)

[三澤響果/菊野凜太郎(ヴァイオリン)
山本一輝(ヴィオラ) 築地杏里(チェロ)]

シューマン：弦楽四重奏曲 第2番 Op.41-2(*)
シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番 D810 「死と乙女」(**)
メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 Op.20

■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500

3月14日(日)
14:00開演

Schedule

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

スケジュール

http://www.triton-arts.net

645コンサート～充電の60分

木嶋真優ヴァイオリン・リサイタル

■木嶋真優(ヴァイオリン) ■坂野伊都子(ピアノ)
エルガー：愛の挨拶
カッチーニ：アヴェ・マリア
ブラームス：「F.A.E.ソナタ」より第3楽章スケルツォ
プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」組曲 他

■一般 ¥2,500

【PIA LIVE STREAM
にて動画配信】
オンライン視聴券
¥1,000
チケットぴあにて
発売中
https://t.pia.jp/

2月10日(水)
18:45開演
(19:45終演予定)

子どもといっしょにクラシック
～音楽と絵本コンサート『銀河鉄道の夜』

■スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウ
■原さよ(朗読)
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番よりプレリュード
久石譲：さんぽ
ロジャース：ドレミの歌 他
音楽と絵本：「銀河鉄道の夜」(作：宮沢賢治
絵：清川あさみ 出版：リトルモア)

■大人 ¥2,500
(中学生以上)
■小学生 ¥1,000
■4～6歳 ¥1,000

※4歳以上入場可能
(公演当日の年齢)、
チケットはお1人
様1枚必要
※託児サービス有
(有料/事前申込
制/定員制)

3月13日(土)
14:00開演
(15:00終演予定)
※4歳以上入場可能

大人のための
音楽と絵本コンサート『銀河鉄道の夜』

■スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウ
■原さよ(朗読)
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番よりプレリュード
エルガー：愛の挨拶
バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」よりトゥナイト 他
音楽と絵本：「銀河鉄道の夜」(作：宮沢賢治
絵：清川あさみ 出版：リトルモア)

■大人 ¥2,500
(中学生以上)
■小学生 ¥1,000

※未就学児の入場は
ご遠慮いただい
ております

3月13日(土)
18:00開演
(19:00終演予定)

放課後のアカデミックな英語総合学習

アフタースクールラーニング

リバーシティイングリッシュスクール



無料体験予約受付中



外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス (Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月～小前)
03-3532-5220
<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山盛ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで

無料体験レッスン受付中!
♪0才からの楽器演奏コース/キッズパーカッション
♪ピアノ ♪ヴァイオリン ♪クラリネット
♪歌唱/ヴォイストレーニング ♪リコーダー
♪お試しレッスン ♪チケット制レッスンほか

ピアノアート サロン音楽教室

☎ 3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
http://www.piano-art-salon.co.jp
●貸スタジオは6室 / 9時～21時

中央区湊のバレエスタジオ
Le Studio
Ballroom & Conditioning
キッズ・ジュニアバレエ 大人バレエ
体験レッスン受付中!
3歳～成人 初心者から経験者まで
体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F
http://le-studio.jp/

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00
飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

(つづき)月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、ヴァイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

コミュニティ活動

News & Reports

News

0歳児と妊婦さんのためのコンサート 3月に開催決定!!

2月17日(水)より
発売開始

0歳児とその保護者、そしてお腹に赤ちゃんのいる妊婦さん向けに、第一生命ホールのロビーでコンサートを開催します。演奏者とお客様の間隔は十分に距離を取り、感染症対策を行った上でお待ちしています。赤ちゃんは保護者の膝の上で親子いっしょにゆったりと生演奏をお楽しみください。



過去の公演の様子

■日時:3月10日(水)

1回目 10:10~10:40

2回目 11:30~12:00

3回目 13:00~13:30

■対象:0歳児とその保護者1名、または妊娠中の方

※お子様は0歳児のみ入場可(年齢は公演当日の年齢)。

1歳以上の兄弟姉妹の同伴不可(感染症対策のため)。

※各回12組限定

■出演:松谷萌江(ヴァイオリン)

田中愛(チェロ)

桃原健一(オーボエ)

永井綾子(トランペット)

齋藤綾乃(打楽器)

■会場:第一生命ホール ロビー

■料金:親子1組(大人1名と0歳児1名)¥1,000

妊娠中の方1名¥1,000

■発売日:2月17日(水)11:00より発売開始

【チケット発売窓口】

トリトンアーツ・チケットデスク

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

電話予約 03-3532-5702(平日11:00~17:00)



行ってきました!(コミュニティ活動記録)

11月25日(水) 中央区立京橋築地小学校アウトリーチ
松原勝也/保手浜朋子(ヴァイオリン) 重松彩乃(ヴィオラ)
広瀬直人(チェロ)

12月8日(火) 中央区立佃島小学校アウトリーチ
浜まゆみ(マリンバ) 小林拓史(パーカッション)

12月14日(月) 江東区立有明西学園アウトリーチ
Meet the 和楽器
日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]

12月16日(水) 中央区立日本橋幼稚園アウトリーチ
鈴木絵由子/加藤美菜子(ヴァイオリン) 山田健史(チェロ)
佐々木大輔(コントラバス)

12月22日(火) 中央区立城東小学校アウトリーチ
TANBRASS(金管五重奏+打楽器)

12月22日(火) 中央区立阪本小学校アウトリーチ
TANBRASS(金管五重奏+打楽器)

12月23日(水) 中央区立月島第一小学校アウトリーチ
Meet the 和楽器
日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]

12月24日(木) 中央区立日本橋小学校アウトリーチ
浜まゆみ(マリンバ) 小林拓史(パーカッション)

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。

好評発売中

News

オペラ講座

~『蝶々夫人』をもっと楽しむ~

「室内楽ホールdeオペラ~佐藤美枝子のオペラ『蝶々夫人』(3月20日開催)の見どころ、聴きどころを、主演の佐藤美枝子さん、音楽監督の服部容子さん、そして演出の中村敬一さんが解説します。

■日時:2月13日(土)14:00~15:00

■講師:中村敬一(演出)

佐藤美枝子(蝶々夫人役)

服部容子(音楽監督)

■会場:晴海トリトンスクエア内X棟会議室

■受講料:¥1,000(全席指定・消費税込)

【チケット発売窓口】

トリトンアーツ・チケットデスク

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

電話予約 03-3532-5702(平日11:00~17:00)

