



過去の演奏会

子どもといっしょにクラシック 毎年大好評!! クリスマス・オーケストラ・コンサート

12月19日(土) 11:00開演 / 15:00開演

P.3

News

小山実稚恵の室内楽

ヴィオラ&ピアノ・デュオⅡ 川本嘉子とともに

12月12日(土)14:00開演

P.4

Topic

“オーケストラ”をたんけんしてみよう!!(管楽器・打楽器編)
お子さまといっしょにお読みください。

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



子どもといっしょにクラシック! 毎年大好評のクリスマス・オーケストラ・コンサート

今年もクリスマスの時期に、ご家族みなさまで
楽しめるコンサートをお届けいたします。



過去の演奏会

今年はベートーヴェンが生まれて250年!

アルクス
ARCUSの演奏で
ベートーヴェンの曲
を聴いてみましょう!
ベートーヴェンが作曲
した交響曲は全部で
9曲。その中から、2
曲の抜粋をお聴きい
ただけます。



ベートーヴェン

今年はステージに大きなスクリーンが登場!

毎年、小学生がステージに上がってオーケストラの近くで体験をできる企画をご用意していましたが、今年
は新型コロナウイルス感染症対策のためちょっとお休み。
それでもみなさんにオーケストラを身近に感じて欲しい!
と思い、座席に座りながらでも楽しめるようにステージ
に大きなスクリーンをご用意しました。楽器が大きく映
し出されたり、みんなに事前に送ってもらう質問や絵も
映されるかもしれません!

楽器の紹介や音楽クイズコーナーなど、小さいお子さ
まも楽しめるあつという間の60分間です。



楽器をよく見てみよう ©大津道治

12月19日(土)
11:00開演
(12:00終演予定)
15:00開演
(16:00終演予定)

子どもといっしょにクラシック 〜クリスマス・オーケストラ・コンサート

アルクス
■ARCUS (オーケストラ)
ベートーヴェン:
バレエ音楽「プロメテウスの創造物」Op.43より序曲
交響曲 第8番より第2楽章
交響曲 第4番より第1楽章
アンダーソン: クリスマス・フェスティバル
みんなでハミング「きよこの夜」

- 大人 ¥2,500
(中学生以上)
 - 小学生 ¥1,000
 - 4歳~6歳 ¥1,000
- ※4歳以上入場可能
(公演当日の年齢)、
チケットはお1人様
1枚必要
※託児サービス(有料
/事前申込制) 有

出演者による『楽器紹介動
画』を公開中♪
また、ARCUSメンバーへ
の質問や、クリスマスの絵
も募集してい
ます♪
詳しくはホーム
ページをご
覧ください!



ARCUSのひみつ! 『オーケストラには指揮者がいる!?』

お子さまといっしょにお読みください

みなさんはお友だちといっしょに演奏をするとき、どうやって音を合わせて演奏をしますか? 「せ~の」と声に出して合わせたり、目で
合図を送ったり、指揮者に合わせたりしますよね。

オーケストラにも指揮者がいます。指揮者は楽器を持っていませんが、すべての楽器の音をよく知っていて、それぞれの楽器に「こん
な風に演奏して」とお願いをして音をまとめてステキな音楽をつくれます。

でも、ARCUSには指揮者がいません。指揮者がいなくてどうやって音を合わせるのでしょうか? 指揮者のいないオーケストラでは、
第1ヴァイオリンの一番前の客席に近いところに座っている人(コンサートマスター)が、オーケストラ全体に合図を出しています。そして、
リハーサル(練習)では「こんな音楽にしよう」と演奏者全員で話し合って決めていきます。コンサートで、演奏者同士が目や身体を使って
合図を出している様子を探してみるのも楽しいですよ!

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]* トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、
和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ *トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、
VISAGE intl、アロマブルーム、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック
*トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、

小山実稚恵の室内楽 ヴィオラ&ピアノ・デュオII 川本嘉子とともに

チャイコフスキー、ショパンの2大国際コンクールに日本人として唯一入賞、絶大な人気を誇るピアニスト小山実稚恵さんによるシリーズ「小山実稚恵の室内楽—ブラームス、熱く深い想いをつなげて」が、第4回を迎えます。

輝かしいソリストとしての印象が強い小山さん、実は室内楽でも鋭敏で繊細な感性が光る名手です。これまでにアルティ弦楽四重奏団とのピアノ五重奏曲、矢部達哉さん（ヴァイオリン）、宮田大さん（チェロ）とのピアノ三重奏曲など、忘れがたい名演がシリーズ史に刻まれています。今回はヴィオラの川本嘉子さんとデュオ。2年前、初めてこのデュオが登場した際には、あまりの素晴らしさにお客さまのアンケートにも「おふたりが互いに信頼しあい尊敬しあっているからこそこの息

のあった演奏で、大変豊かな時間を過ごすことができた」「期待どおり小山さんのピアノに乗って、川本さんが躍動していた」「ヴィオラのデュオはなかなか聴く機会がないので大変よかった」など喜びの声があふれました。

豊かで深い川本さんのヴィオラの響き、その魅力を倍増させる小山さんの魔法のようなピアノによる魂のデュオを、ぜひご堪能ください。



小山実稚恵と川本嘉子 ©大塚道治

小山実稚恵の室内楽 第4回 ヴィオラ&ピアノ・デュオII 川本嘉子とともに

■小山実稚恵（ピアノ） ■川本嘉子（ヴィオラ）
J.S.バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのための
ソナタ 第1番 BWV1027（ヴィオラとピアノ版）
メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ 第2番 Op.58
（ヴィオラとピアノ版）
ベートーヴェン：《魔笛》から「恋を知る男たちは」の主題
による7つの変奏曲 WoO46
（ヴィオラとピアノ版）
ブラームス：ヴィオラ・ソナタ 第2番 Op.120-2

■S席 ¥5,000
■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

12月12日(土)
14:00開演

Schedule スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<http://www.triton-arts.net>

11月11日(水)
11:15開演
(12:15終演予定)
※11:00~
プレトーク

住谷美帆 サクソフォン・リサイタル 雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第23回

■住谷美帆(サクソフォン) ■リード希亜奈(ピアノ)
■山野雄大(プレトーク)
J.S.バッハ：G線上のアリア
ヒンデミット：ヴィオラ・ソナタ Op.11-4 他

■2公演
(第23・24回)
セット券
¥4,500
■一般 ¥2,500

12月9日(水)
11:15開演
(12:15終演予定)
※11:00~
プレトーク

望月哲也&青山 貴 テノール&バリトン 雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第24回

■望月哲也(テノール) ■青山 貴(バリトン)
■河原忠之(ピアノ) ■山野雄大(プレトーク)
ヴェルディ：歌劇《ドン・カルロ》より「我らの胸に友情を」
山田耕祥：雨情民謡集 他

【III】
11月14日(土)
14:00開演
【IV】
2021年
1月15日(金)
19:00開演

ウェールズ弦楽四重奏団 〜ベートーヴェン・チクルスIII&IV(全6回)

■崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン) 横溝耕一(ヴィオラ)
富岡廉太郎(チェロ)
【III】ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第7番 Op.59-1
「ラズモフスキー第1番」他
【IV】ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第14番 Op.131 他

【単独券】
■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500

(つづき)月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

意欲的な学習姿勢を育む
月島・勝どきのプリスクール
リバーシティイングリッシュスクール

Rivercity English School

楽しく遊びながら
きれいな英語の音を
徹底的に学ばせる

スクールHP
QRコード

入会金 50% off
このプログラムを体験する方がお得です

6204-2106
月島 勝どき校

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月〜親子クラス (Mom&Me)
・週1〜週5日までのプリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月~前)
03-3532-5220
<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山鷹ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで

お試しレッスン制度の御案内
〜入会しても継続できるか不安な方へ〜
お試しレッスンからはじめませんか?
リトミック、ピアノ、歌唱、ヴァイオリンその他
期間：1か月のみ 1科目：5500円(3回分)

ピアノアート サロン音楽教室
3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>
●貸スタジオは6室 / 9時~21時

中央区 渡の
バレエスタジオ
Ballroom & Conditioning
Le Studio

キッズ・ジュニアバレエ
大人バレエ

3歳〜成人
初心者から
経験者まで

体験レッスン
受付中!

体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F
<http://le-studio.jp/>

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

お子さまといっしょにお読みください♪

「オーケストラ」をたんけんしてみよう！～管楽器・打楽器編～

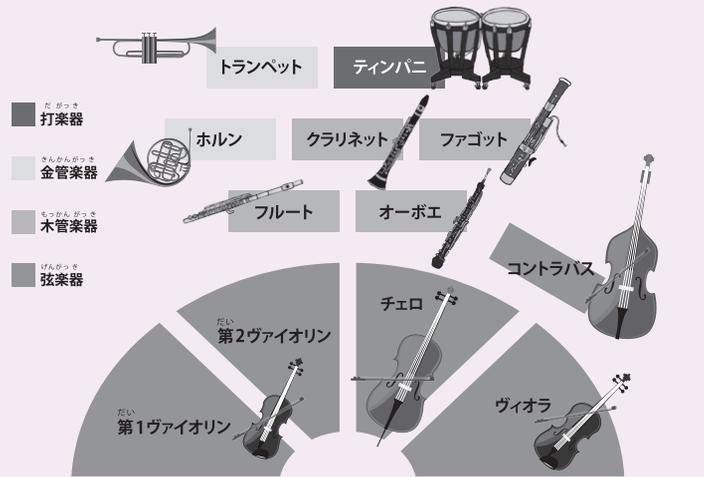
Topic

管楽器には「木」と「金」がある？

管楽器はふいて音を出す仕組みの楽器です。大きく「木管楽器」と「金管楽器」にわかれます。フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴットなどが木管楽器のなかまです。「木」で作られているので木管楽器と呼ばれますが、「フルートも木!?」と思いませんか？大昔は木で作られていました。学校で習うリコーダーも木管楽器のなかまです。

金管楽器にはトランペット、トロンボーン、ホルン、チューバなどがあります。金属で出来た管をまげて作られていて、楽器によって形は違いますが、くだのぼすと1本のホースのようになります。音を出す時は息をふきこむだけでなく、くちびるをブルブルとふるわせます（ブルブルさせることをバズィングといいます）。

オーケストラにはどんな楽器があるのかな？



第一生命ホール「クリスマス・オーケストラ・コンサート」のステージ図



第一生命ホール「クリスマス・オーケストラ・コンサート」での「木管五重奏」の演奏 ©大塚道治

上のステージ図にはトランペットとホルンしかありません。トロンボーンとチューバは大昔のオーケストラではまだ登場していませんでした。オーケストラのコンサートを聴きに行くと、曲によって登場する楽器が変わったり、演奏者の人数が変わったりすることにも注目してみてください。

打楽器の演奏者はなんでもたける？

みなさんの学校の音楽室にも、打楽器の仲間はたくさんあります。大太鼓、小太鼓、ティンパニ、木琴、鉄琴や、トライアングル、鈴、タンバリンなど、大きなものから小さなものまでたくさんの種類があります。打楽器奏者は、形や演奏の仕方が違ういろいろな打楽器を上手に叩いたり、鳴らしたり

することができます。

コンサート中に打楽器奏者をよ〜く見ていると、いろいろな楽器を演奏していることに気づくと思います。また、何人かの演奏者がいろいろな楽器を分担して演奏していることもあります。

オーケストラは、30人で演奏する曲もあれば、100人で演奏する曲もあります。指揮者はいったいどんな動きをしているのかな？と見るのも楽しいかもしれません。

自分の好きな楽器や曲をぜひ見つけてみてください♪

行ってきました！(コミュニティ活動記録)

9月15日(火) マイホーム新川 敬老会コンサート
マルシェ弦楽四重奏団

10月1日(木) 江東区立豊洲保育園アウトリーチ
鈴木由美/山本有莉(ヴァイオリン) 大森悠貴(ヴィオラ)
大森健一(チェロ)

10月8日(木) 中央区立月島第二小学校アウトリーチ
浜まゆみ(マリンバ) 小林拓史(パーカッション)

10月12日(月) 中央区立月島第三小学校アウトリーチ
浜まゆみ(マリンバ) 小林拓史(パーカッション)