



住谷美帆

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第23回 住谷美帆 サクソフォン・リサイタル

11月11日(水) 11:15開演
(11:00~山野雄大によるプレトーク/12:15終演予定)

P.3
NEWS

竹澤恭子&江口玲による ベートーヴェン2大ヴァイオリン・ソナタ 「春」&「クロイツェル」

10月24日(土)14:00開演

P.4
NEWS

“今年はおうちで オープンハウス2020”
引き続き、アーカイブ配信中!!
大人も子どもも一緒に、おうち時間を音楽で
お楽しみください!!

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



サクソフォン界の未来を切り拓く気鋭のプレイヤー
住谷美帆インタビュー

ありがたくもご好評をいただいたの《雄大と行く 昼の音楽さんぽ》6シーズン目は、秋から冬にかけて3公演をお楽しみいただけます。11月11日(水)の第23回には、サクソフォン界の未来を切り拓く気鋭のプレイヤー、住谷美帆さんをお迎えいたします。

住谷さんがサクソフォンと出会ったのは12歳のとき。中学1年生の時に吹奏楽部に入部、ご本人いわく「サクスが1番目立っていてカッコ良かったこと、当時の先輩がとても上手で、自分もそうなりたいという強い憧れもあって選びました」とのこと。

ぐいぐいと才能を発揮され、東京藝大を首席で卒業。内外のコンクールで入賞を重ね、各地のオーケストラとの共演、ソロや室内楽、吹奏楽にと活躍を広げていらっしゃる住谷さんの演奏は、凜と、熱いもの。清々しさにもふつふつと燃えるエネルギーを感じさせる魅力にあふれています。

明るくパワフルな住谷さん、音楽以外の目標は「都内の焼肉店を制覇」というから頼もしい限りですが、実は以前に《昼さんぽ》シリーズをお聴きくださったことがあって、その折にも「お客様の雰囲気、集中力が驚かされました」とのこと。「ホールとサクスの相性はとても良く、気持ちよく吹けそうです!」と、本シリーズのために心をこめて選曲してくださいました。

まずは、ショパンの〈12の練習曲より第4番 嬰八短調 作品10-4〉。「私は5歳からピアノを習い、実はサクソフォンよりもピアノ歴の方が長いのです」とピアノ愛を語る住谷さん。デビューCDにもこのショパンのアレンジを収録されました。「原曲にはない超絶技巧のカッコいいカデンツァもあるので、朝いちに聴いたらビックリするかも」

お目覚めの1曲に続いて、バッハ〈G線上のアリア〉は「以前こちらで須川展也先生や上野耕平さんもこの曲を演奏していました。常連のお客様は3人の違う演奏が聴けるといっても魅力かなと思います」今回もプログラムに。

さらに「初めてこの曲を聴いた時、声に出

して笑ってしまった」というヴィードフ〈サクス・オ・フン〉を。「人の“笑い声”を楽譜にしたユーモア溢れる曲。“レストランでの生演奏に乗せて、いろいろなテーブルから楽しい笑い声が聴こえてくる”ような曲こそぜひ生で。

そして一転、マルタンが書いた傑作、〈サクソフォンのためのバラード〉では「恐怖”をお見せします」とは穏やかでない!「楽しさの“裏の世界”まで見せてくれるような魅力がつまった曲です。こんな超高音域を聴けるのは、お客さまにとって最初で最後かも」。低音の恐怖感から高音の超絶的な美しさまで(いい意味で)震えてください…。

そして最後は、ヒンデミットの傑作〈ヴィオラ・ソナタ へ長調 作品11-4〉。「初めて聴いた時、ヴィオラに対するただならぬ“愛”を感じました。ちょっとトリッキーな部分もあるのに、美しい旋律が散りばめられている。音域が近いからか、サクスのオリジナル作品のように親近感が湧きます」。弦楽器の作品を管楽器で美しく吹き上げてゆく、その音楽

性の深さ巧みさも、ぜひたっぷり味わってください。

ピアノ共演は、住谷さんも藝大在学中の演奏に「最初の音から引き込まれてしまいました」と惚れ込んできたリード希亜奈さん。おふたりが生む熱い時間を、ぜひホールで!

【聞き手・文/山野雄大(音楽ライター)】



住谷美帆

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第23回
住谷美帆 サクソフォン・リサイタル

■住谷美帆(サクソフォン) ■リード希亜奈(ピアノ)

■山野雄大(プレトーク)

ショパン(旭井翔一編): 12の練習曲より 第4番
嬰八短調 Op.10-4

J.S.バッハ: G線上のアリア

ルディ・ヴィードフ: サクス・オ・フン

フランク・マルタン: サクソフォンのためのバラード

ヒンデミット: ヴィオラ・ソナタ へ長調 Op.11-4

■2公演
(第23・24回)
セット券
¥4,500
■一般 ¥2,500

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第24回
望月哲也&青山貴 テノール&バリトン

■望月哲也(テノール) ■青山貴(バリトン)

■河原忠之(ピアノ) ■山野雄大(プレトーク)

ヴェルディ: 歌劇《ドン・カルロ》より

「我らの胸に友情を」(望月・青山)

山田耕筰: 雨情民謡集 (望月)

ラヴェル: ドゥルシネア姫に想いを寄せるドン・キホーテ
(青山)

ビゼー: 歌劇《真珠とり》より

「聖なる神殿の奥深く」(望月・青山) 他

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第22回
横坂源 チェロ・リサイタル
共演: 北村朋幹(ピアノ)

■横坂源(チェロ) ■北村朋幹(ピアノ)

■山野雄大(プレトーク)

ベートーヴェン: チェロ・ソナタ 第4番 へ長調 Op.102-1

ピアソラ: 3つの小品

フランク: ヴァイオリン・ソナタ へ長調 (チェロとピアノ編)

■一般 ¥2,500



リード希亜奈

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

【中央区】*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ、麻辣大学 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、VISAGE intl、アロマブルーム、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン歯科クリニック、晴海トリトン夢未来クリニック *トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、

News
ニュース

「竹澤印」は今日も元気
～生きる希望をつなぐベートーヴェンを名手・江口と

竹澤恭子さんは高校生で日本音楽コンクール第1位に輝いた後、米ジュリアード音楽院在学中の1986年にインディアナポリス国際コンクールで優勝して以来、世界のトップを走ってきたヴァイオリニストです。楽譜の隅々に目を配り、並外れた集中力で作品の核心に迫る姿からは、擽猛なマエストラ(女性巨匠)を想像してしまいがちですが、素顔はとてもチャーミング、むしろ控えめなミセスです。「子どもを産み育てたことで、それまで感じられなかった視点も授かったのは幸運でした」といい、家庭の充実とともに自身の音楽を深めてきた生活者でもあります。その演奏に安心して身を委ねられる感覚を私はいつしか、「竹澤印」と呼ぶようになりました。

今年が生誕250周年に当たるベートーヴェンは、どんな逆境にあっても人間の力を信じ、未来に希望を託した作曲家でした。「竹

澤印」との相性も抜群です。今回の第一生命ホールではニューヨーク時代から30数年来のコーラボレーター、江口玲さんのピアノを得てベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタの2大傑作とされる〈春〉〈クロイツェル〉だけでなく、「学生時代に熱中した」という第7番も含めた3曲に、竹澤さんの「今」を刻んでくれることでしょう。

[池田卓夫 音楽ジャーナリスト @いけたく本舗®]



竹澤恭子 ©松永学



江口玲 ©小林邦寿

10月24日(土)
14:00開演

竹澤恭子
ベートーヴェン2大ヴァイオリン・ソナタ
「春」と「クロイツェル」

■竹澤恭子(ヴァイオリン) ■江口玲(ピアノ)
《オール・ベートーヴェン・プログラム》
ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 Op.24 「春」
ヴァイオリン・ソナタ 第7番 八短調 Op.30-2
ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47 「クロイツェル」

■S席 ¥5,000
■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<http://www.triton-arts.net>

9月25日(金)
19:00開演

カルテット・エクセルシオx
タレイア・カルテット

■カルテット・エクセルシオ
[西野ゆか/北見春菜(ヴァイオリン)
吉田有紀子(ヴィオラ) 大友肇(チェロ)]
■タレイア・カルテット [山田香子/二村裕美(ヴァイオリン)
渡部咲耶(ヴィオラ) 石崎美雨(チェロ)]
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 Op.96 「アメリカ」
ヤナーチェク:弦楽四重奏曲 第2番 「ないしょの手紙」
ガーテ(ゲーゼ):弦楽八重奏曲 Op.17

■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500

11月14日(土)
14:00開演

ウェールズ弦楽四重奏団
～ベートーヴェン・チクルスIII&IV(全6回)

■ウェールズ弦楽四重奏団
[崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン) 横溝耕一(ヴィオラ)
富岡廉太郎(チェロ)]
【III】ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 Op.59-1
「ラズモフスキー第1番」 他
【IV】ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第14番 Op.131 他

【単独券】
■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500

2021年
1月15日(金)
19:00開演

(つづき)築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

リバーシティイングリッシュスクール
Rivercity English School

きれいな英語の音を学べるプリスクール・アフタースクール

●6カ月～親子クラス ●プリスクール(2歳～) ●園児クラス ●小学生クラス ●英会話

送迎サービス
楽しく遊びながら
きれいな英語の音を学ばせる
徹底的に

スクールHP
6204-2106
プレイグループ 月島校 月曜1-18-301
プレイグループ 勝どき校 勝どきビュローウ2F

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス(Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール(1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月～前)
03-3532-5220
<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山澤ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで

お試しレッスン制度の御案内
～入会しても継続できるか不安な方へ～
お試しレッスンからはじめませんか?
リトミック、ピアノ、歌唱、ヴァイオリンその他
期間:1カ月のみ 1科目:5500円(3回分)

ピアノアート サロン音楽教室
3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>
●貸スタジオは6室/9時～21時

中央区湊のバレエスタジオ
Le Studio
Ballroom & Conditioning

キッズ・ジュニアバレエ 大人バレエ
体験レッスン受付中!

3歳～成人
初心者から経験者まで
体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F
<http://le-studio.jp/>

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00
飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

Report

「今年はおうちで オープンハウス2020」開催しました
引き続き、アーカイブ配信中!!

「今年はおうちで オープンハウス」をライブ配信でご覧いただいたみなさま、本当にありがとうございました！
毎年、近隣にお住まいのご家族連れを中心に多くの方にご来場いただき、コンサートや楽器の体験などをお楽しみいただいている「第一生命ホール オープンハウス」。今年は、新型コロナウイルス感染症がまだまだ猛威を振るっているため、YouTubeでのライブ配信でおおくりしました。久しぶりに、ホールに響く生演奏は、私たちスタッフにも希望や、元気をくれました。この場をお借りして、ご出演いただいたみなさまに心よりお礼を申し上げたいと思います。

「えっ、オープンハウスって何??」と、まだご覧いただけていないみなさま、ご安心ください。現在、アーカイブ配信中です。ここでは、どんなコンテンツがあるか、少しでもご紹介したいと思います!!

※アーカイブ配信はこちらから
ご覧ください
<https://bit.ly/2MGA2Aj>

とうこん
東混とうたおう!

日本を代表するプロ合唱団「東京混声合唱団」のメンバー8人による、楽しい歌のコンサート。学校での授業や、趣味のサークルでの練習など、「歌う」ということを制約されていらっしゃる方も多いかと思えます。知っている曲は、動画を見ながら一緒に歌ったり、時には手拍子やダンスをしてみたり…。優しく包み込むような美しい歌声に癒されてください!!

■出演

東京混声合唱団メンバー [松崎さら／松尾明日香 (ソプラノ)
志村美土里／依田素子 (アルト) 志村一繁／尾崎修 (テノール)
佐々木武彦／下西祐斗 (バス) 若月直子 (ピアノ)]

■演奏曲

おうちでも盛り上がること間違いなし! 「パプリカ」
作詞・作曲 宮沢賢治の名曲 「星めぐりの歌」
歌がうまくなる秘密の練習法も伝授しちゃいます!
今や卒園式・卒業式の定番合唱曲 「Believe (ビリーブ)」 他



この振り付け、
どこかで見たことありませんか?



今は手をつなげないけれど、
心の中で…。

コンサートのひみつ

コンサートの日、第一生命ホールではどんな準備をしているのかを大公開!

おうちでよちよちコンサート

フルート、ヴィオラ、トロンボーン、チェロ、ドラムスによる、クイズを交えた楽器紹介や、演奏をお子さまとお楽しみください!

クアルテット
弦楽四重奏*をきいてみよう!

トリトンアーツの若手演奏家支援の一環として実施している「アウトリーチセミナー」。講師の松原勝也氏 (ヴァイオリン/東京藝術大学教授) と3名のセミナー生がクアルテットを組み、作品への理解や表現力を深めながら、小学校や幼稚園などへ音楽をお届けするプログラムを考えるセミナーです。今回は、ある曲を、リズムを変えてみたり、同じメロディが出てくるところを見つけて演奏してみました。さて、みなさんの耳にはどのような表情が聴こえてくるのでしょうか??

*弦楽四重奏 (クアルテット) : 2つのヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、4つの楽器で音楽を奏でます。

■出演

松原勝也 / 保手浜朋子 (ヴァイオリン) 重松彩乃 (ヴィオラ)
広瀬直人 (チェロ)

■演奏曲

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 Op.59-1
「ラズモフスキー第1番」より第1楽章



このように、体で音楽を
表現する場面も。



しっかりと聴かせる演奏。

トリトン・アーツ・ネットワーク
2020年通常総会のご報告

Report

2020年通常総会が6月23日に行われ、第1号議案として2019年度事業報告および決算が承認されました。第2号議案として役員任期満了に伴い、理事9名、監事2名全員の再任が承認されました。総会後の理事会にて、長浜力雄が理事長に互選され就任いたしました。また、所管庁の東京都へ事業報告書の提出を後日行いました。引き続きみなさまのご支援、ご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。