



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



過去の演奏会より ©池上直哉

子どもといっしょにクラシック～子育て支援コンサート 音楽と絵本「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」

2020年3月8日(日) 14:00開演

P.3

News

誰もが笑顔で楽しめるオペラ
林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』！

チケット好評発売中

P.4

News

トリトンアーツの活動を支えるサポーター（ボランティア）を大募集！！

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター（ボランティア）、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー（路線バス）「晴海トリトンスクエア」下車（1F直結）
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です！！

最新の情報はこちらへ！！

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



生の音楽に包まれての、究極の読み聞かせ！

子育て支援コンサート「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」

2013年3月に上演し、大好評だったコンサート、音楽と絵本「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」を7年ぶりに再演します！出演は初演時と同じ豪華メンバーでお届けします。



過去の演奏会より ©池上直哉

●子育て支援コンサートとは？

子育て中の親御さんの「たまには大人だけでゆっくりコンサートを楽しみたい!」「でも…子どもにも目の前で音楽を楽しんでほしい!」という2つの願いを同時に叶えるコンサートです。

第1部では、小学生～大人の方がホールでコンサートを鑑賞中に、4～6歳のお子

さんには別室で音楽体験してもらいます。第2部は、4～6歳のお子さんもホールに集まって、親子でいっしょに「音楽と絵本」コンサートをお楽しみください。

●マリンバってどんな楽器？

今回、「音楽と絵本」の構成を考えてくださった浜さんが演奏するマリンバはアフリカの楽器。木でできた鍵盤をバチ(マレット)でたたいて音を出す、打楽器の仲間です。見た目が木琴に似ていますが、もっと大きくて、よく響き、豊かな音がします。

初演時には、「初めて間近で聴いたマリンバに、親子共々、目も耳も釘づけだった!」というようなお声を、お客さまからたくさんいただきました。ぜひ、みなさまもご自身の目と耳で体感してください!

●小学校アウトリーチ(出張コンサート)でも大人気の浜さん

浜さんには、ホール公演だけでなく、ホール近隣の小学校へ音楽をお届けするアウトリーチにも何度もご出演いただいています。

たくさんのマレットを自由自在にあやつり、



浜まゆみ

まるで魔法使いのように多彩な音楽を聴かせて魅せる浜さんの演奏に、お子さんたちはもちろん、先生方も大盛り上がり。小学校で大好評の浜さんのパフォーマンスを、ぜひ親子いっしょにお楽しみください。



4～6歳のお子さまは音楽スタジオで ©越間有紀子



小学校でも大人気の浜さん

浜まゆみさんから、
皆さまへのメッセージ

音楽と絵本「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」は、ヴァイオリン2台・チェロ・ピアノ2台・歌(ソプラノ)・マリンバという珍しい組み合わせでの初演になりました。私が「いっしょに演奏したい!」と熱望した素晴らしい演奏家の方々にお願いして実現した夢のような共演ですが…、この組み合わせでの曲は1曲もないので編曲が必要だった上、大きな楽器(ピアノ2台にマリンバ)が3台も。いろいろな意味で苦労はありましたが、終演後はお客さまからたくさんの拍手をいただき、とてもうれしかったことをよく覚えております。今回はそのコンサートの再演が決定し、みなさまに再び素敵な音楽そして絵本とのコラボレーションを届けられることになりとてもうれしく思っております。

絵本のストーリーは5匹のねずみたちが演奏会を開くための準備をし、演奏会を開くという内容ですが、音楽を通して動物たちの心温まるシーンあり、演奏会の場面では、楽器ごとの素敵な演奏、熱演も楽しめる構成になっております。

ホールでしか味わえない豊かな響き、生の音楽に包まれての読み聞かせ。普段の読み聞かせとはまた一味違うコンサートに、ぜひご家族でいらしていただけたらうれしいです!

子どもといっしょにクラシック
～子育て支援コンサート
音楽と絵本「5ひきのすてきなねずみ
おんがくかいのよる」

- 浜まゆみ(マリンバ) ■中川賢一/田村緑(ピアノ)
- 大森智子(ソプラノ・朗読)
- 磯絵里子/神谷末穂(ヴァイオリン)
- エマニュエル・ジラルール(チェロ)

【第1部】(約30分)

- 浜まゆみ～マリンバの歴史(小学生～大人) [ホール]

ハチャトゥリアン: 剣の舞

ロッゲンカンブ: アフリカン・ブルース 他

- 音楽スタジオ(4～6歳) [リハーサル室ほか]

4つの部屋に分かれ、ミニコンサート鑑賞

【第2部】(約40分) (みんないっしょ) [ホール]

音楽と絵本: 「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」

さく・え たしろちさと(ほるぷ出版)

■大人 ¥2,500

(中学生以上)

■小学生 ¥1,000

■未就学4～6歳

¥1,000

(2020年4月1日の年齢)

※4歳以上入場可能
(2020年4月1日
時点の年齢)、チ
ケットはお1人様
1枚必要。

※3歳以下は入場
不可/託児サー
ビス(有料/事前
申込制)有り。

2020年
3月8日(日)
14:00開演

誰もが笑顔で楽しめるオペラ
林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』！

「オペラ」というと、どんなイメージをお持ちでしょうか。舞台上をほとんど動くことなく前を向いてアリアを歌う体格の良い歌手…？

「そんな時代はとっくに終わっています！」と熱く語るのは、メゾソプラノの林美智子さん。「今のオペラ歌手はすごいですよ(笑)」と林さんが言うとおり、歌って、踊って、時には客席の通路を動き回ってお客さまを巻き込んで演技を繰り広げ、走って舞台に飛び乗ることも。そんな躍動的な「オペラ」を楽しめるのが、3月に第一生命ホールで開催する林さん構成、日本語台本、演出、「林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』！」です。

最大の特徴は、このオペラが二重唱や三重唱といった「重唱」のみで構成されていること。1人で歌う「アリア」は一切ありません。なぜなら、「人物が集まって歌いあう時こそ、物語が動く」というのが、林さんの信条だからです。そのため物語はあっという間に進み、全体の上演時間は休憩を入れて2時間に凝縮されています。

他にもオペラ初心者の方に楽しんでいただける仕掛けがいっぱい。歌は原語のイタリア語ですが、歌詞は日本語訳をステージ上の

スクリーンに投影します。重唱以外の場面は、林さんオリジナルの台本を、日本のオペラ界を代表する演技達者の歌手たちが、日本語で生き生きと演じます。ステージ上はピアノと椅子6脚のみのシンプルなセットが、ある時は貴族のお屋敷に、ある時は村の結婚式会場にと、自由自在に場面を変化させていきます。

「たくさんの笑顔と笑い声で、お客さまも出演者も、ホールにいるすべての人々が、心1つに幸せを感じ合える舞台…それが私の夢」と語る林さんの「ドン・ジョヴァンニ」。オペラ好きの方はもちろん、これからオペラを観てみようという方の入門編としても、楽しめること請け合いです。

室内楽ホールdeオペラ
～林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』！

- 林美智子(ドンナ・エルヴィーラ&日本語台詞台本・構成・演出)
■黒田博(ドン・ジョヴァンニ) ■澤畑恵美(ドンナ・アンナ)
■望月哲也(ドン・オッターヴィオ) ■池田直樹(レボレッコ)
■加来徹(マゼット) ■鶴木絵里(ツルリーナ)
■妻屋秀和/後藤春馬/山田大智(騎士長)
■河原忠之(ピアノ)
モーツァルト: 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』より
(重唱のみで構成されたダイジェスト版)

- S席 ￥6,000
■A席 ￥5,000
■B席 ￥2,000
■U25 ￥1,500
(25歳以下)

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。

2020年
3月20日(金・祝)
14:00開演
(16:00終演予定)

3月22日(日)
14:00開演
(16:00終演予定)

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00～18:00)
<http://www.triton-arts.net>

エルデーディ弦楽四重奏団

- 蒲生克郷/花崎淳生(ヴァイオリン) 桐山建志(ヴィオラ)
花崎薫(チェロ)
ドホナーニ: 弦楽四重奏曲 第3番 Op.33
モーツァルト: 弦楽四重奏曲 K589 「プロイセン王第2番」
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第11番「セリオーソ」

- 一般 ￥4,000
■シニア ￥3,500
■U25 ￥1,500

カルテット・エクセルシオ×
タレイア・カルテット

- カルテット・エクセルシオ
[西野ゆか/北見春菜(ヴァイオリン) 吉田有紀子(ヴィオラ)
大友肇(チェロ)]
■タレイア・カルテット
[山田香子/二村裕美(ヴァイオリン) 渡部咲耶(ヴィオラ)
石崎美雨(チェロ)]
ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」(エクセルシオ)
ヤナーチェク: 弦楽四重奏曲 第2番「ないしょの手紙」(タレイア)
ガーテ(ゲーゼ): 弦楽八重奏曲 Op.17

- 一般 ￥4,000
■シニア ￥3,500
■U25 ￥1,500

2020年
3月15日(日)
14:00開演

リバーシティイングリッシュスクール
Rivercity English School
[きれいな英語の音を学べるプリスクール・アフタースクール]
●生後6カ月～ ●プリスクール(2歳～) ●園児クラス ●小学生クラス ●英会話
Line 公式アカウント スクールHP 徹底的に学ばせる
6204-2106
プレイグループ 月島校 月島1-1-8-301
プレイグループ 勝どき校 勝どきビュウタワー2F

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育
・4か月～親子クラス(Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス
送迎サービス実施中!
プログラミンク in English スタート! 英検準会場資格登録校
＜月島校＞
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月～小前)
03-3532-5220
＜日本橋校＞
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで
ヤマハ音楽教室生徒さん募集中!
「おながくなかよし」
開講月: 11月～随時入会可能
対象年齢: 3才児(年少/グループ)
開講曜日: 火曜日18時～ 木曜日15時～
ピアノアート サロン音楽教室
3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>
●貸スタジオは6室/9時～21時

中央区月のバレエスタジオ
Ballroom & Conditioning
Le Studio
キッズ・ジュニアバレエ 大人バレエ
体験レッスン受付中!
3歳～成人 初心者から経験者まで
体を整えるコンディショニングクラスも多数開講
本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!
070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F
<http://le-studio.jp/>

60のショップ&レストラン 晴海トリトン
物販店 11:00～21:00
飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる
Harumi Triton
晴海トリトン
コンサートの before & after にご利用ください。
<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

News

トリトンアーツの活動を支えるサポーター(ボランティア)を大募集!!

私たちトリトンアーツの活動は、多くの「サポーター」(ボランティア)によって多方面からきめ細かく支えていただいております。「大好きな音楽に関わる活動をしたい」「空いている時間でNPOのサポートをしたい」「コンサートやイベントの制作・運営に興味がある」など、それぞれのご希望やご経験、ネットワークを活かして、無理なくご自身に合った関わり方をいただいております。《ご興味のある方は、お気軽にお問い合わせください》

TEL:03-3532-5701 (平日11:00~18:00)

メール:tan-supporter@triton-arts.net

お子さま好きの方大歓迎! 「子育て支援コンサート」サポーター募集

子育て中のパパやママにも、演奏を楽しんでいただきたいという思いから企画された「子育て支援コンサート」。第1部で、小学生~大人の方がホールで演奏を楽しんでいただいている間、4~6歳のお子さまは年齢ごとに分かれ「子どものための音楽スタジオ」で音楽体験をします。

そこで大活躍するのがサポーター(ボランティア)のみなさん。お子さまと開場中に遊んだり、「音楽スタジオ」ではいっしょに歌ったり、リズム遊びなどにご参加いただくことも。子どもたちの笑顔を見たいと毎年多くの方にご参加いただいております。事前説明会もありますので初めての方も大歓迎です。



過去の様子 ©越間有紀子

■日時:2020年3月8日(日) 10:30~16:30頃
[事前説明会] 2020年2月29日(土) 14:00~15:30
※事前説明会の参加は必須です。
場所は晴海・勝どきを予定。

■募集人数:60名
※交通費の支給はございません。
当日の昼食はご用意いたします。

■申込締切:2020年2月7日(金)
※お申込みについてはホームページをご覧ください。
※定員に達した場合は、期日前でも締め切らせていただきます。



スタッフといっしょにイベントを作ってみませんか? 「オープンハウス2020」プロジェクト・サポーター募集

2020年7月4日(土)に開催する「第一生命ホールオープンハウス2020」で、準備・制作に携わっていただくプロジェクト・サポーター(ボランティア)を募集します。

オープンハウスはホールを1日開放して、コンサートのお他様々な音楽体験企画を行う、年に一度の第一生命ホールのお祭りのようなイベントです。アイディアを出し合って楽しい企画を考えたり、広報・宣伝、当日の運営まで、スタッフといっしょに協力してイベントを盛り上げていただきます!!



今年のプロジェクト・サポーターとスタッフ

イベント制作に興味のある方、楽しみながらいっしょにオープンハウスを作りましょう! ご応募をお待ちしています♪

■活動期間:2020年2月下旬~7月4日(土)
■募集人数:6名程度
※交通費の支給はございません。
■申込締切:2020年2月14日(金)
※参加条件等、詳しくはホームページをご覧ください。



今年のプロジェクト・サポーターの声

選考から半年以上、キックオフから約4ヶ月の時間をかけて、年に一度の大型イベント、オープンハウスを作り上げるのがプロジェクト・サポーターの役割です。

毎年、試行錯誤しながら一つのことを作り上げる喜び、それを感じるのはオープンハウス当日のイベントすべてが終わってからになります。しかし、それはやった人でないとわかりません。

プロジェクト・サポーター一人一人がそれぞれの部屋やイベントを担当して作り上げます。何気なく体験したり、演奏を聞いているかもしれませんが、それはプロジェクト・サポーターの汗と涙の結晶かもしれません。

(50代 男性 中央区在住)

行ってきました!(コミュニティ活動記録)

11月12日(火) 中央区立晴海幼稚園アウトリーチ
吉野駿/松谷萌江(ヴァイオリン) 鶴友見(ヴィオラ) 饗庭萌子(チェロ)

11月13日(水) 中央区立晴海こども園アウトリーチ
吉野駿/松谷萌江(ヴァイオリン) 鶴友見(ヴィオラ) 饗庭萌子(チェロ)

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。

11月19日(火) 中央区立明石幼稚園アウトリーチ

永井綾子(トランペット) 大野雄太(ホルン) 永井嗣人(トロンボーン)
仁藤雄貴(チューバ) 神原瑠子(パーカッション)

11月19日(火) 文化教養学園アウトリーチ

ヴィルトゥス・クワルテット(弦楽四重奏)