



白井光子&ハルトムート・ヘル 過去の様子 ©大窪道治

歌とピアノの究極の室内楽 白井光子&ハルトムート・ヘル リート・デュオ 10月19日(土) 15:00開演

P.3 News トリトン晴れた海のオーケストラ(コンサートマスター矢部達哉) 残席僅少! ベートーヴェン・チクルスも終盤へ。11月はいよいよ『田園』!

P.4 News 11月27日開催 中学・高校・大学生向け、「晴れオケ」リハーサル見学会 お申込みは、11月6日より受付開始

これからの オススメ公演

山野雄大によるプレトーク付 60分間のランチタイム コンサート

10月17日(木)
11:15開演
(11:00~プレトーク/12:15終演予定)
石田泰尚&崎谷直人
スーパー・ヴァイオリン・ソロイスト
■一般 ¥2,000

小学生~大学生までで 構成された ジュニア・フィルハーモニック・ オーケストラによる 「秋の名曲コンサート」

11月4日(月・祝)
15:00開演
ジュニア・フィルハーモニック・
オーケストラ
■一般 ¥1,000
■高校生以下 ¥500

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



白井光子は長野県に生まれ、武蔵野音楽大学を卒業後、ドイツのシュトゥットガルト音楽大学で学び、以降40年以上をドイツで過ごすメゾソプラノ歌手。ヴォルフ歌曲コンクール、シューマン・コンクールで第1位を受賞し、ドイツを拠点に世界各地で演奏・教育活動にあたっている。2018年には旭日小綬章を受章。彼女は一人の素晴らしい「リート」歌手であることはもちろん、歌手とピアニストが一体となった最小の室内楽「リート・デュオ」をピアニストのハルトムート・ヘルと共に結成し、その先駆者である。



白井光子 ©Masanori Hotta

リートとは？ 歌とピアノの究極の室内楽

「リート (Lied)」というのはドイツ語で「歌 (曲)」を意味するが、同時に「詩」も意味し、詩と音楽が非常に密接な関係を持つ芸術歌曲を指す語である。歌手は旋律に言葉の抑揚はもちろん、響きや心情など様々なものをのせて歌わなければならない、ピアノはさらに詩の情景や歌い手の心情をより深く伝えていく重要な役割を持っている。どちらも完全に対等であり、リートにおけるピアノパートには「伴奏」という言葉はあてはまらない。「伴奏者」ではなく「共演者」なのである。

2017年に活動45周年を迎えた白井とヘルとのデュオは、そのスタイルによる表現力豊かで緻密なアンサンブルでリートの魅力と本質を伝えてきた。今年も第一生命ホールで美しく色彩豊かなドイツ語と音楽に込められた心情、物語を響かせてくれることとなった。

リート史を俯瞰するような壮大なプログラム

3回目の出演となる今回のプログラムは、「リート」というジャンルを確立した“歌曲王”シューベルトの作品と、晩年のマーラーによる「交響曲」と「連作歌曲」とを融合させた《大地の歌》の最後を飾る〈告別〉。リート史を俯瞰するかのような豪華な内容だ。

白井が「清らか」な作曲家だと語るシューベルトは、あらゆる作曲家の“憧れ”であり、越えることが難しい大きな存在。詩と音楽を密接に結びつけながら、美しく心に届く旋律を生涯書いた作曲家である。約600曲ある作



ハルトムート・ヘル ©Masanori Hotta

品の中から、白井が「楽譜を全部手元に置いて、毎日のように楽譜をめくって」厳選した珠玉の歌曲は、《ます》といった名曲をはじめ、聴く者の心を振るわせるものばかり。〈告別〉については「どうしても演奏したい曲」と語る。マーラーの死生観や“人生”そのものを描いたこの大作、いまの白井とヘルだからこそできる表現で鮮烈な印象を残してくれるに違いない。

“言葉を伝える”ことに心を尽くし、互いを高め合うアンサンブルによって作り出されるリートの世界をぜひこの機会に味わってほしい。

[文/長井進之介 (音楽ライター)]

室内楽の魅力

～白井光子&ハルトムート・ヘル リート・デュオ

■白井光子 (メゾソプラノ)

■ハルトムート・ヘル (ピアノ)

シューベルト:

夕焼け D690 (詩: シュレーゲル)

ます D550 (詩: シューバルト)

おとめ D652 (詩: シュレーゲル)

たゆみなき愛 D138 (詩: ゲーテ)

星 D939 (詩: ライトナー)

ミニョンの歌「ただあこがれを知る者だけが」

D877 (詩: ゲーテ)

劇音楽「ロザムンデ」より ロマンズ

D797 (詩: シェジー)

双子座に寄せる船乗りの歌

D360 (詩: マイアホーフアー)

冬の夕べ D938 (詩: ライトナー)

子守唄 D867 (詩: ザイドル)

茂み D646 (詩: シュレーゲル)

マーラー: 「大地の歌」より第6楽章「告別」

※2019年7月現在

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500



私の健康法

白井光子

毎日朝晩運動しています。歩いたりストレッチしたりラジオ体操したり。どこかにトレーニングに行くなんて大嫌い。機械に使われちゃうのはいやなので、自分でやっています。

やろうと決めたらやれるのは、音楽家は練習するのが普通だからだと思います。大きな病気(注: 2006年にギランバレー症候群に罹患したが奇跡的に回復された)の後も、音楽の練習と同じように、必ず身体をどこかしら動かすようにしていましたから、他の人より早く回復したのだと思いますね。

もう少し頑張ります。いいコンサートができるように、秋までにはもっとシャキッとします(笑)。

10月19日(土)
15:00開演

Interview

インタビュー

トリトン晴れた海のオーケストラ(コンサートマスター 矢部達哉) ベートーヴェン・チクルス、11月はいよいよ『田園』!

ベートーヴェンの交響曲を指揮者なしで演奏する「トリトン晴れた海のオーケストラ」の「ベートーヴェン・チクルス」も、早いもので第4回を迎える。11月30日に行われるその演奏会ではベートーヴェンの交響曲第6番と第8番が取り上げられる。

交響曲第6番は『田園』というサブタイトルでも有名だ。ベートーヴェンは散歩を毎日欠かさなかったと言われる。その散歩の時には鉛筆とスケッチ帳を常に持って歩いて、思い付いたメロディー、言葉などをスケッチ帳に残していた。またウィーンの郊外の自然を愛した。そんなベートーヴェンの姿が浮かび上がってくるのが、この『田園』交響曲である。

演奏される機会の多い作品だが、それを指揮者なしで演奏するというのは、実際にはかなり大変なこと。管楽器の聴かせどころも多く、オーケストラの実力が試される作品と言うこともできる。また、コンサートマスターの矢部は『田園』の第5楽章(最終楽章)につ

いて、「大自然の中に神の存在を感じさせるような音楽です。そこにはベートーヴェンの後期の作品にもつながっていく世界があります」と語っている。その音楽の広大さにも注目しよう。

同じコンサートで演奏されるもう1曲、交響曲第8番は全4楽章の中に弾むような音楽を詰め込んでいる。交響曲第7番と同じ時期、ベートーヴェンが40代半ばだった頃の作品。その中にはベートーヴェンの快活で陽気な一面も表現されている。「晴れオケ」の演奏に期待したい。

[文/片桐卓也(音楽ライター)]



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大窪道治

11月30日(土)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ ベートーヴェン交響曲全曲演奏会IV

■矢部達哉(コンサートマスター)
ベートーヴェン: 交響曲 第6番 へ長調Op.68「田園」/
第8番 へ長調Op.93

[残席僅少]

- S席 ¥6,000
- A席 ¥5,500
- B席 ¥3,500
- U25 ¥1,500

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

11月24日(日)
14:00開演

ウェールズ弦楽四重奏団 ~ベートーヴェン・チクルスII

■崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ) 富岡康太郎(チェロ)
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第9番「ラズモフスキー第3番」
弦楽四重奏曲 第15番 Op.132

- 一般 ¥4,000
- シニア ¥3,500
- U25 ¥1,500

12月8日(日)
13:30開演
(14:30終演予定)

子どもといっしょにクラシック ~クリスマス・オーケストラ・コンサート

■ARCUS(管弦楽)
アンダーソン: クリスマス・フェスティバル
ベートーヴェン: 交響曲 第1番より第1楽章 他

- 大人 ¥2,500 (中学生以上)
- 小学生 ¥1,000
- 4歳~6歳 ¥1,000
- ※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要。
- ※託児サービスあり(有料/事前申込制)

2020年
2月2日(日)
14:00開演

エルデーティ弦楽四重奏団

■蒲生克郷/花崎淳生(ヴァイオリン) 桐山建志(ヴィオラ)
花崎薫(チェロ)
ドホナーニ: 弦楽四重奏曲 第3番 Op.33
モーツァルト: 弦楽四重奏曲 K589「プロイセン王第2番」
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第11番「セリオソ」

- 一般 ¥4,000
- シニア ¥3,500
- U25 ¥1,500

2020年
2月5日(水)
18:45開演
(20:15終演予定)

645コンサート~充電の90分~ 小野リサ プレミアム・ナイト

■小野リサ(ヴォーカル、ギター)
■フェビアン・レザ・パネ(ピアノ) ■伊藤ハルトシ(チェロ)

- 一般 ¥3,500

(つづき)日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

リバーシティイングリッシュスクール
Rivercity English School 英語を育てよう!

勝どき・月島のインターナショナルプリスクール

【10月の入会キャンペーン】

●生後6カ月~ ●プリスクール(2歳~)
●園児クラス ●小学生クラス ●英会話

今なら
入会金 50%off

このチラシをお持ちの方限定 2019/10/31まで

フレイクグループ 月島校 中央区月島1-1-8-301
6204-2106
フレイクグループ 勝どき校 中央区勝どき1-8-1-212

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月~親子クラス(Mom&Me)
・週1~週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

送迎サービス 実施中!

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校> 中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月~小前)
03-3532-5220
<日本橋校> 日本橋人形町3-5-9 山澤ビル3F(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで

お試しレッスン制度の御案内
~入会しても継続できるか不安な方へ~
お話しレッスンからはじめませんか?
リトミック、ピアノ、歌唱、ヴァイオリンその他
期間:1カ月のみ 1科目:5400円(3回分)

ピアノ アート サロン音楽教室
☎ 3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>
●貸スタジオは6室 / 9時~21時

中央区湊のバレエスタジオ
Le Studio Ballet & Conditioning

キッズ・ジュニアバレエ 大人バレエ

体験レッスン 受付中!

3歳~成人 初心者から経験者まで
体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F
<http://le-studio.jp/>

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton 晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動 News & Reports

第一生命ホール オープンハウス2019 ご来場ありがとうございました!!

Report

去る7月20日に開催した、毎年恒例の音楽を楽しんでいただくイベント「第一生命ホール オープンハウス」。約850名のみなさまにご来場いただきました。おひとりおひとりにとって、夏の思い出のひとつとなればうれしいです。



スクリーンを使って、ミニオペラを上演しました



こんなに近くで演奏を聴いてもらいました



音を出すのもむずかしいフルート、きれいな音が出ていました



自分で作った楽器はどんな音がしたかな?



初めてのヴァイオリンに夢中です

中学・高校・大学生向け、「晴れオケ」リハーサル見学会を実施します! (11月6日より受付開始)

News

第一生命ホールを拠点に活動する「晴れた海のオーケストラ」は、昨年からスタートしたベートーヴェン交響曲全曲演奏会企画で注目を集めています。今回で3回目となる本番直前のリハーサル見学会は、中学生～大学生までを対象に実施いたします。演奏家の本気の音楽づくりを垣間見る貴重な機会です。オーケストラを楽しむためのワンポイント講座付き。みなさまふるってお申し込みください!



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大塚道治

- 日時: 11月27日(水) 18:40~20:00
- 会場: 第一生命ホール
- 料金: 無料
- 対象: 中学・高校・大学生 30名(保護者1名まで同伴可)
- 申込方法: 11月6日(水) 12:00より、**トリトンアーツホームページ** (<http://www.triton-arts.net>)のフォームよりお申し込みください。先着順、定員になり次第受付終了。
- お問い合わせ: トリトンアーツ・チケットデスク
TEL: 03-3532-5702(平日11:00~18:00)



6月に実施した「小学生限定リハーサル見学会」の感想をいくつかご紹介!

- ・コンサートマスターと演奏者が話し合って曲を作る姿が見られてよかったです。
- ・リハーサルを聴いたことがなく、とてもめずらしい体験をすることができました。
- ・子どもたちがオーケストラの音楽をたくさん聴くことができたら良いと思います。

行ってきました!(コミュニティ活動記録)

9月12日(木) マイホーム新川 敬老会コンサート
中井智弥(二十五絃箏・箏・三絃)



過去の様子



過去の様子

※ホームページにレポートを随時更新しております。
「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。