



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



福間洸太郎 @Masaki Hiraga

ヨーロッパを拠点に世界で活躍する福間洸太郎!

羽生結弦選手とも共演している多才なピアニスト

9月26日(木) 11:15開演 (12:15終演予定)
※11:00～山野雄大によるプレトーク有

5月30日(木)
10:00発売

P.3

Interview

いよいよ始動!!

ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会
ウェールズ弦楽四重奏団

Ⅲ9月14日(土)14:00開演 / Ⅳ11月24日(日)14:00開演

P.4

News

音楽を楽しむイベント、オープンハウスを
盛り上げてくださる方募集中です!!

これからの オススメ企画

小学生のためのリハーサル見学 (事前申込制)

晴れオケのリハーサルが聞けます。
6月27日(木) 16:30～17:30
詳しくは、4ページをご覧ください。



コンサートマスター矢部達哉率いる“晴れオケ” 今もっともエキサイティングなベートーヴェン

Ⅲ6月29日(土)14:00開演

Ⅳ11月30日(土)14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ ベートーヴェン・チクルスⅢ&Ⅳ

セット券 ■S¥11,000 ※お得なセット券は、6月29日まで発売中!!
単独券 ■S席¥6,000 ■A席¥5,500 ■B席¥3,500 ■U25¥1,500 (25歳以下)

残席僅少

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



音楽の豊かな時間を…〈雄大と行く 屋の音楽さんぼ〉第19回は、人気ピアニスト、福間洸太郎さんをお迎えして《ワルツとノクターンの調べ》をお届けします。優美な3拍子の舞曲・ワルツと、鍵盤に夢想ひろがるノクターン（夜想曲）——それぞれピアノという楽器の華麗さ、艶やかさ、そして陰翳など、とても豊かな情感をお楽しみいただけます。

福間さんは意外にも第一生命ホールでの演奏は初めて。恩師ブルーノ・リグットのアノをこの客席で聴いた経験を思い出しつつご出演も楽しみにされていますが、そのリグット先生に「バリでたくさん教えていただいた」というショパンの作品から、映画などにも使われて有名な〈ノクターン第20番嬰ハ

短調〉と〈ワルツ第14番ホ短調〉を披露されます。「リグット先生の歌いかたがとても好きで…言葉にするのは難しいんですが、翳りや痛み、苦みなどネガティブな音から、次に移ったときに幸福感や安堵感が生まれるところをどう意識するかがポイント。特にノクターンなど、1音バランスが崩れるだけでフレーズが台無しになったりするので、すごく繊細ですよ」。

スクリャーピンとチャイコフスキー、ふたりのロシア人作曲家のワルツとノクターンも美しい個性の響く傑作ですし、後半のフランス人作曲家たちの音宇宙も福間さんの知的で詩情溢れるピアノが魅せてくれるはず。サティ作曲〈ジュ・トゥ・ヴ〉の福間さん自身によるピアノ独奏用編曲は「自分なりのアイデアで変奏曲風の編曲を作ってみたものです。私はサティの家を訪れたことがあって、外見は普通なのに入ってみると遊園地みたいなおもしろい家(笑)。メリーゴーランド風の椅子や、羽の生えた梨が宙に吊されているサティ・ワールドに衝撃を受けて、そこから編曲のいろいろな発想が生まれたんです。弾いていても聴い

ていても楽しめる編曲だと思います」。

最後はラヴェル作曲の〈ラ・ヴァルス〉（フランス語で「ワルツ」）。オーケストラや2台ピアノの曲として有名な作品ですが、これも福間さんご自身のピアノ独奏用編曲で。「アイスショーのために（フィギュアスケートの世界王者）ステファン・ランビエルさんから『〈ラ・ヴァルス〉で君と共演したい』というオファーをいただいたのがきっかけ」というからすごい話。「オーケストラ原曲の楽譜も参照しながら、自分なりに編曲しました」。

豊かな陰翳や激しい昂揚、鮮烈な色彩もたっぷり堪能できるはず。——選曲にも工夫がこらされて作曲家同士のつながりも見えてくる、美しい星座をみるようなプログラムをお楽しみください！

【聞き手・文／山野雄大（音楽ライター）】



福間洸太郎 ©Marc Bouhiron



福間さんってどんな人？

●ヨーロッパを拠点に活躍、世界が注目する国際派ピアニスト！

フランス、ドイツでの留学を経て、いまはベルリンを拠点に活躍中の福間さん。クリエヴァンド国際コンクールで優勝（日本人初！）して以来、世界各国で活躍する人気ピアニストです。

●フィギュアスケートの羽生結弦選手など一流スケーターと共演！

アイスショーで、羽生結弦選手とショパンのバラード1番で共演。羽生選手の他にもステファン・ランビエルさんをはじめ、安藤美姫さんや、鈴木明子さん、織田信成さんとコラボレーションをされています。

●恩田陸さんのベストセラー小説『蜜蜂と遠雷』の映画で、ピアノ演奏担当！

福間さんは、松坂桃李さん演じる高島明石のピアノ演奏を担当。劇場公開は今年10月です！



雄大と行く 屋の音楽さんぼ 第19回 福間洸太郎 ピアノ・リサイタル ワルツとノクターンの調べ

■福間洸太郎（ピアノ）
■山野雄大（プレトーク）
ショパン：ノクターン第20番 嬰ハ短調 遺作／
ワルツ第14番 ホ短調 遺作
チャイコフスキー（タネーエフ編）：
バレエ音楽「くるみ割り人形」より「花のワルツ」
サティ（福間洸太郎編）：ジュ・トゥ・ヴ
ラヴェル（福間洸太郎編）：ラ・ヴァルス 他

単独券
■一般 ￥2,000
■2公演（第19・20回）
セット券 ￥3,000

[5月30日（木）
10:00～発売]

雄大と行く 屋の音楽さんぼ 第20回 石田泰尚&崎谷直人 スーパー・ヴァイオリン・ソロイスト

■石田泰尚（ヴァイオリン） ■崎谷直人（ヴァイオリン）
■山中惇史（ピアノ／編曲）
■山野雄大（プレトーク）
モシュコフスキ：2つのヴァイオリンとピアノのための組曲
Op.71
ピアソラ（山中惇史編）：リベルタンゴ
ドビュッシー（山中惇史編）：ゴリウオーグのケーキウォーク 他

9月26日（木）
11:15開演
（12:15終演予定）
11:00～プレトーク

10月17日（木）
11:15開演
（12:15終演予定）
11:00～プレトーク

弦楽四重奏は、2つのヴァイオリン、ヴィオラ、チェロからなるアンサンブル。同じヴァイオリン属の4つの楽器に張られた計16本の弦が一つの楽器のように響き合い、もっとも緻密で理想的なバランスの音楽を作り上げます。ベートーヴェンは、晩年に至るまでこの編成の作品に取り組み、16の弦楽四重奏曲を遺しました。ベートーヴェンの弦楽四重奏曲を聴くということは、初期の若々しく情熱的な音楽から、最晩年の奥深い作品まで、彼の生涯にわたる精神の歩みを追うことを意味します。とりわけ、交響曲第9番よりも後に作られた最晩年の弦楽四重奏曲(第12番以降)はベートーヴェンが自分と未来の聴衆のために書いたまったく独創的な音楽です。2008年のミュンヘン国

際音楽コンクールで第3位に入賞したウェールズ弦楽四重奏団は、結成10年を超えた今も、常に真摯な態度で演奏に取り組んでいます。ベートーヴェンの16の頂への彼らの新たな挑戦は聴き逃しません。

[聞き手・文/山田治生(音楽評論家)]



ウェールズ弦楽四重奏団 © Satoshi Oono

【I】
9月14日(土)
14:00開演

ウェールズ弦楽四重奏団 〜ベートーヴェン・チクルスI&II

■崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン)
■横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)

- 【I】弦楽四重奏曲第6番Op.18-6/
第13番Op.130/133「大フーガ付」
【II】弦楽四重奏曲第9番「ラズモフスキー第3番」/
第15番 Op.132

単独券
■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500

[5月30日(木)
10:00〜発売]
※セット券は発売中

【II】
11月24日(日)
14:00開演

チケット発売情報

5月30日(木)10:00から発売開始

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00〜18:00)
<http://www.triton-arts.net>

8月4日(日)
18:30開演
(19:30終演予定)

追加公演

三浦一馬 東京グランド・ソロイスト 第3回演奏会〜1時間ダイジェスト版

■三浦一馬(バンドネオン) ■上野耕平(サクソフォン) 他
ピアノソラ: 孤独の歲月/鮫 他

■一般 ¥4,000
■バルコニー席 ¥2,000
(2階席サイド)
■U25 ¥1,500

9月23日(月・祝)
14:00開演
(15:30終演予定)

子どもといっしょにクラシック 〜「音楽と絵本」コンサート『おまえ うまそうだな』

■中川賢一(ピアノ) ■鶴木絵里(朗読)
■クワチュール・ペー(サクソフォン四重奏)
スクリーンに投影した絵本を、音楽と朗読でお届けします

■大人 ¥2,500
(中学生以上)
■子ども ¥1,000
(4歳以上、小学生以下)
※4歳以上入場可能
(公演当日の年齢)、
チケットは1人
様1枚必要。

9月28日(土)
14:00開演

アマリリス弦楽四重奏団

モーツァルト: 弦楽四重奏曲第19番 K465「不協和音」 他

■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500
※セット券は発売中

10月19日(土)
15:00開演

白井光子&ハルトムート・ヘル リート・デュオ

マーラー: 「大地の歌」より第6楽章「告别」 他

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

2020年
2月15日(土)
14:00開演

小山実稚恵(ピアノ)の室内楽 第3回

■矢部達哉(ヴァイオリン) ■宮田大(ヴァイオリン)
ブラームス: ピアノ三重奏曲第1番 口長調Op.8 他

■S席 ¥5,000
■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

(つづき) 日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!! クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

サマースクール 7/30(火)~8/3(土)
★ 楽しい遊びがいっぱい! ★
リバーシティイングリッシュスクール 月島プリスクール 検索+

楽しく遊べながら
きれいな英語の音を
徹底的に学ばせる
送迎サービス

Children are natural at language!

中央区月島1-1-9 CITTA301 6204-2106 勝どき校 勝どき駅直結
[月島校] 月島駅徒歩3分

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

- ・4か月〜親子クラス(Mom&Me)
- ・週1〜週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
- ・週5日のキンダークラス
- ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
- ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
- ・大人向けクラス

送迎サービス
実施!

プログラム in English スタート! 英検準会場資格登録校



<月島校>
中央区月島3-30-3 平ビル6F(月~小前)
03-3532-5220
<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766



1979年開設 0才から大人まで

〜おすすめ「無料体験レッスン」〜

- ピアノ科(月~日曜日)
- ヴァイオリン科(月、水、土)
- 0才からの楽器演奏コース(リトミック)

(金/月3回、日/月2回)

ピアノアート サロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

●貸スタジオは6室 / 9時〜21時



中央区湊のバレエスタジオ
Le Studio
- Ballet & Conditioning -

3歳〜成人
初心者から
経験者まで

体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

体験レッスン
受付中!

070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F

キッズ・ジュニアバレエ / 大人バレエ
バレエストレッチ、バレエピラティス、バレエラビー etc

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え
一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした
海外一流講師による講習会を定期開催!

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00〜21:00

飲食店 11:00〜23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる



Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行 / 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁断転載・複製 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

News

第一生命ホール オープンハウス 一緒に盛り上げてくれる当日のサポーター募集中

なかなか、クラシック音楽を聴く機会がなくて…という方にも音楽を楽しんでいただきたいと開催しているホールのお祭り「第一生命ホールオープンハウス」。様々な音楽体験プログラムをご用意していますが、実はたくさんのサポーター（ボランティア）のお力を借りて実施しています。

音楽が好き、イベントが好き、お友だちを作りたいなど、参加してくださる方の理由は様々です。音楽に詳しくない方でももちろん大丈夫!! 弦楽器が得意ですという方は特技を生かして、一緒にイベントを盛り上げてみませんか? きっと日常とは違った体験ができるはず。ご応募お待ちしております。

★過去の「オープンハウス」でのサポーターの声★



過去の様子 ©越岡有紀子

ヴァイオリンを習っているの、子どもたちへの体験を担当しました。音が出た時のお子さまの笑顔が忘れられません。

バックステージツアーでガイドを担当しました。たくさんの方が、説明を聞いてくれてうれしかったです。



過去の様子 ©越岡有紀子



過去の様子 ©越岡有紀子

お客さまをお迎えする前に、みんなで腹ごしらえ。
さあ、みんなで盛り上げよう!!

音楽の実験室で、ドレミパイプ（長さの違う棒）を使って、音の高さの違いを説明しました。音の不思議に、私たちも魅了されました。



過去の様子 ©越岡有紀子

小学生向け、“晴れオケ” 公開リハーサル実施〈6月6日より申込開始〉

News

昨年からのベートーヴェン交響曲全曲演奏会が大好評の“トリトン晴れた海のオーケストラ”。第一生命ホールのある晴海から、「晴」れた「海」のオーケストラと名付けられ、地域のみなさんにもっと親しんでいただきたいと、小学生を対象に公開リハーサルを実施します。オーケストラを楽しむためのワンプoint講座もあります!



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大庭道治



過去の様子(リハーサル見学)



過去の様子(ワンプoint講座)

【オープンハウス】

- 日時:7月20日(土) 10:00~18:00
- 会場:第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)
- 活動内容:会場準備/お客様案内/ステージ補助/楽器体験補助など

【事前説明会にも必ずご参加ください】

- 日時:7月13日(土) 10:30~12:00
- 会場:中央区晴海周辺
- 申込締切:6月28日(金)
- ※定員に達した場合は、期日前でも締切らせていただきます

■お申込み・お問い合わせ:

メール tan-supporter@triton-arts.net /
TEL 03-3532-5701(平日11:00~18:00)

詳しくはこちら



- 日時:6月27日(木)16:30~17:30
- 会場:第一生命ホール
- 料金:無料

- 対象:小学生30名様(保護者1名同伴可)
- 申込方法:6月6日(木)12:00から、トリトンアーツホームページ(<http://www.triton-arts.net>)のフォームよりお申込みください。先着順、定員になり次第締め切り。

- お問い合わせ:トリトンアーツ・チケットデスク
TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)

