

NPO TRITON ARTS NETWORK
認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大塚道治

コンサートマスター矢部達哉率いる トリトン晴れた海のオーケストラ 6月29日(土) 14:00開演 / 11月30日(土) 14:00開演 ベートーヴェン交響曲全曲演奏会Ⅲ・Ⅳ

P.3 News 雄大と行く 昼の音楽さんぽ 上野由恵(フルート)&曾根麻矢子(チェンバロ)
6月3日(月)11:15開演

P.4 News 0から3歳のお子さまと一緒に音楽を楽しむ
ロビーでよちよちコンサート 5月に開催

News 新規サポーター(ボランティア)登録会開催!
音楽にかかわるボランティアを始めてみませんか?

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



日本では楽聖とも呼ばれるベートーヴェン。彼には全部で9曲の交響曲がある。その全9曲を指揮者なしで演奏するのが、「トリトン晴れた海のオーケストラ」のベートーヴェン・チクルスだ。2018年に2回のコンサートで4曲を演奏したが、2019年にもチクルスの第3回、第4回のコンサートが第一生命ホールで開催される。第3回(6月29日)には第4番と第7番が、第4回(11月30日)には第6番「田園」と第8番が演奏される。

指揮者なしのオーケストラの魅力とは何だろう。コンサートマスターの矢部達哉はこう語る。↓



広田智之(オーボエ) ©大窪道治

オーボエの首席奏者・広田智之は、「奏者の側から見ると、視界が開けている。よりお客様の存在を感じながら演奏できると思いますね」と語る。

クラリネットの首席奏者・三界秀実も、「晴れオケは弦楽器の編成が小さいのでアンサンブルがしやすい。それによって、結果的に客席に伝わるものが違うのかなという感じはしますね」と話す。

2018年に行われたベートーヴェン・チクルスの2回のコンサートでも、演奏の熱気とともに、晴れオケと客席に一体感が生まれていた。しかし、矢部はそこには留まらないとも言う。

「実際に音を出してみても手応えはありましたが、自分の中ではまだまだやれることがあるという想いがあります。ひとりひとりの」



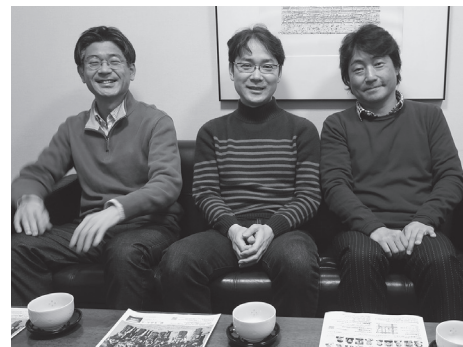
矢部達哉(コンサートマスター) ©大窪道治

「晴れオケの場合、ひとりひとりの奏者から凄いエネルギーが出ているので、目のやり場に困らないだろうと思います。お客様の集中度や、今良いなと思ってきている雰囲気は、舞台の上でも感じることができる。そうした客席との一体感、客席を含めて一緒に作っているという感覚を持てるのが、この第一生命ホールで指揮者なしで演奏する楽しさです」

奏者が100%実力を発揮しながら、みんなで音楽を奏でる。その時に、さらに一段高い調和を目指すというか。お互いにお互いの演奏を聴き合いながらも、その時に自分の出している音がどうなっているのかにも注意を払わなければならない。そのステップをもう一段上げたいというのが、1年目を終えた後の率直な感想です」

2年目で演奏される4曲の交響曲も、いずれもベートーヴェンを代表する傑作である。

「最初の1年を通して学んだことには、ベートーヴェンの破格の偉大さというものもありました。ベートーヴェンの作品の演奏に、これでできたという日は来ない。だから、逆に言えば、無限の可能性がそこにはあります。試行錯誤を重ねて、1回1回の演奏会に取り組んでいきたいと思います」と矢部。チクルスの3回目となる演奏会では、第4番と第7番が演奏される。↓



「第4番は演奏会で取り上げられることが少ない交響曲です。僕もあまり弾いたことがない。それだけにじっくりリハーサルに時間を使って、演奏会に臨みたいと思います。あまりにも有名な第7番は、このオーケストラに一番合っている作品だと思います」

指揮者なしで演奏されるベートーヴェンの交響曲。その演奏会の熱気を実際に体験してほしい。

[聞き手・文/片桐 卓也(音楽ライター)]



三界秀実(クラリネット) ©大窪道治



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大窪道治

【III】
6月29日(土)
14:00開演

【IV】
11月30日(土)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ ベートーヴェン交響曲全曲演奏会

■矢部達哉(コンサートマスター)

- 【III】 ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調Op.60
第7番 イ長調Op.92
【IV】 ベートーヴェン：交響曲第8番 へ長調Op.93
第6番 へ長調Op.68「田園」

■2公演セット券S
¥11,000

単独券

- S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

上野由恵 (フルート)&曾根麻矢子 (チェンバロ)
雄大と行く 昼の音楽さんぽ

チケット
好評発売中

音楽ライターの上野雄大さんによるプレトーク付きでお届けする「雄大と行く 昼の音楽さんぽ」。17回目となる公演は、アメリカやフランスを拠点に活動、2018年に「S&Rワシントン賞」を受賞した上野由恵さんと、チェンバロの第一人者・曾根麻矢子さんによる、古典から現代までのレパートリーをおおくりします。

●フルートとチェンバロの相性は抜群!

バッハ親子がフルートとチェンバロの為に書いたソナタは、この組み合わせならではの妙を堪能できるマスターピースです。

●ソロも、デュオも! それぞれの楽器の魅力が詰まったプログラム

デュオはもちろん、独奏も聴きどころのひとつ。上野さんが「(書道の)毛筆で描く線の動き、そして書に向き合う日本人の精神性をフルートで表現したい」と語る、細川俊夫作曲《線I》と、チェンバロ好きの方にはお馴染みの名曲、ロワイエ作曲《スキタイ人の行進》も要注目です。

●ソリストとして、室内楽の名手として活躍する二人だからこそこのデュオ

名手二人による贅沢なデュオを、ぜひお楽しみください!



上野由恵 ©Akira Muto



曾根麻矢子 ©神尾典之

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第17回
上野由恵 (フルート)&曾根麻矢子 (チェンバロ)

■上野由恵 (フルート) ■曾根麻矢子 (チェンバロ)
■山野雄大 (プレトーク)

C.P.E.バッハ: フルート・ソナタ ト長調 Wq.133, H564 「ハンブルガー・ソナタ」
ロワイエ: スキタイ人の行進 (チェンバロ・ソロ)
作曲者不詳: グリーンスリーブス変奏曲
細川俊夫: 線I (フルート・ソロ)
J.S.バッハ: フルートとチェンバロのためのソナタ イ長調 BWV1032

■一般 ¥2,000
■2公演セット券 (第17・18回) ¥3,000
(第18回 8月8日)
デンハーグピアノ五重奏団 (古楽器アンサンブル)

6月3日 (月)
11:15開演 (12:15終演予定)
11:00~
山野雄大による
プレトーク

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL: 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

三浦一馬 (バンドネオン)
東京グランド・ソロイスト 第3回 演奏会

■東京グランド・ソロイスト (室内オーケストラ)
[三浦一馬 (バンドネオン) 石田泰尚 (ソロ・ヴァイオリン)
大坪純平 (ギター) 石川智 (パーカッション)
山田武彦 (ピアノ) 他]
■上野耕平 (ゲスト: サクソフォーン)
ピアソラ: 孤独の歳月/レオノーラの愛のテーマ/鯨 他

8月4日 (日)
14:00開演

完売間近

■一般 ¥6,000
■バルコニー席 ¥3,000
■U25 ¥1,500 (25歳以下)
※バルコニー席は舞台上の一部をご覧いただけません。

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第18回
デンハーグピアノ五重奏団 古楽器アンサンブル

■デンハーグピアノ五重奏団 [小川加恵 (フォルテピアノ)
高橋未希 (ヴァイオリン) アダム・レーマー/朝吹園子 (ヴィオラ) 山本徹 (チェロ) 角谷朋紀 (コントラバス)]
■山野雄大 (プレトーク)
シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調 D667 「ます」より
ショパン: ノクターン 第2番 変ホ長調 Op.9-2 (ピアノ五重奏版)
メンデルスゾーン: ピアノ六重奏曲 二長調 Op.110 他

8月8日 (木)
11:15開演 (12:15終演予定)
11:00~
山野雄大による
プレトーク

■一般 ¥2,000
■2公演セット券 (第17・18回) ¥3,000
(第17回 6月3日)
上野由恵 (フルート) & 曾根麻矢子 (チェンバロ)

リバーシティ イングリッシュスクール
★外国人講師と楽しく遊び英語を学ぶ★
2歳からのお預かりクラス プリスクール 6か月からの親子クラス マミーインガール親子クラス
このクラスをお持ちの方 入会金半額 2019/4月末まで
送迎サービス 6204-2106 月島プリスクール [検索]
【月島校】月島1-1-8-301 【勝どき校】勝どき1-8-1-212
Rivercity English School

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育
・4か月~親子クラス (Mom&Me)
・週1~週5日までのプリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校
＜月島校＞ 中央区月島3-30-3 平成ビル6F (月~小前) 03-3532-5220
＜日本橋校＞ 日本橋人形町3-5-9 山澤ビル3F (人形町駅徒歩1分) 03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで
~今月のおすすめ「無料体験レッスン」~
●0才からの楽器演奏コース (リトミック)
▷0才~小学生の各クラス
▷キッズパーカッション
●ヤマハ音楽教室 (後援 銀座山野楽器)
▷5月開講クラス (水、金、土)
ピアノアート サロン音楽教室
☎ 3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>
●貸スタジオは6室 / 9時~21時

中央区湊のバレエスタジオ
Le Studio - Ballet & Conditioning -
3歳~成人 初心者から経験者まで
キッズ・ジュニアバレエ / 大人バレエ
バレエストレッチ、バレエエクササイズ、バレエラビー etc
体を整えるコンディショニングクラスも多数開講
体験レッスン受付中!
070-3352-2026
中央区湊2-12-6 湊SYビルB1F
本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

60のショップ&レストラン 晴海トリトン
物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日は各店により異なる
Harumi Triton 晴海トリトン
コンサートの before & after にご利用ください。
<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

(つづき) 日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気! クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

コミュニティ活動 News & Reports

News

音楽をより楽しく、広める活動にあなたも参加しませんか？ サポーター（ボランティア）説明会を開催します

私たちの活動を様々な面で支えてくださるサポーター（ボランティア）のみなさん。様々な年代の方がおり、それぞれのペースで参加していただいています。みなさん「音楽が好き」という共通点によって結ばれ、和気あいあいと活動していただいています。

あなたも音楽に関わるボランティアをはじめませんか。年に1度の説明会では具体的にどんな活動をするのかお話ししますので、ぜひご参加ください！

◎サポーターの登録要件

- ・18歳～70歳までの方（新規登録時のご年齢）
 - ・Eメールでの連絡が可能な方
- ほか、詳しくはホームページもご覧ください。



学校で楽器体験の準備

■日時:4月13日(土) 10:00～12:00

■会場:中央区立晴海区民館

■お申込み・お問い合わせ:電話またはメールでお申込みください。

TEL:03-3532-5701 (平日10:00-18:00)

メール:tan-supporter@triton-arts.net

※説明会終了後に、サポーター登録をご希望の方には個別面談を行います。

※登録は通年受け付けております。説明会に参加いただけない方もお気軽にお問合せください。



詳しくはこちら



コンサートチラシ発送作業

0歳6ヵ月～3歳児対象 「ロビーでよちよちコンサート」 5月7日(火)より受付開始!!

News

0歳6ヶ月～3歳までのお子さまと、親子でいっしょに楽しめる「ロビーでよちよちコンサート」。第一生命ホールのロビーで輪になって、ヴァイオリンやトランペットなど5人の演奏家の楽器を、間近に見て、クラシックの名曲を聴いて、時には音楽といっしょに楽器を鳴らして楽しめる45分間のコンサートです。



過去の様子 ©藤本史昭

ご来場頂いたお客様の声

- 子どもが初めて出会う音や楽器に目を輝かせていたのが印象的でした。
- 素晴らしい選曲と、素晴らしい演奏でした。息子が最後まで通して集中して聴いていたのは、初めてでした!
- プログラム構成も子どもが楽しめる要素に加え、親も癒されるものでした。

■日時:2019年5月28日(火) / 5月29日(水)
10:00～10:45 / 11:30～12:15 / 13:30～14:15
各回25組限定 / 回によって対象年齢が異なります

■出演:松谷萌江(ヴァイオリン) 田中愛(チェロ)
桃原健一(オーボエ) 永井綾子(トランペット)
齋藤綾乃(打楽器)

■会場:第一生命ホール ロビー

■料金:親子1組¥1,000

■申込方法:5月7日(火) 11:00よりトリトンアーツホームページ
(<http://www.triton-arts.net>) の
フォームよりお申込みください。

■お問い合わせ:トリトンアーツ・チケットデスク
TEL:03-3532-5702 (平日11:00-18:00)



行ってきました! (コミュニティ活動記録)

2月15日(金) 東京文化会館での文化施設連携による
若手アーティスト支援コンサート

マルシェ弦楽四重奏団 [藤代優意 / 内藤歌子 (ヴァイオリン)
福田道子 (ヴィオラ) 伊藤七生 (チェロ)]

2月28日(木) 聖路加国際病院アウトリーチ

川本嘉子(ヴィオラ) 吉野直子 (ハープ)

*ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。