TRITON ARTS

2019年3月

ARTS NETWORK







注目の公演目白押し!! 2019年度 公演ラインナップ発表!!

行ってきました!

弦楽四重奏でアウトリーチ・コンサート「はじめてのクラシック」 アウトリーチセミナー講師と受講生によるロビーコンサート開催!! 小学牛のための「ベートーヴェンってどんな人!? |好評連載中!!



第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポー (ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク**☎**03-3532-5702(平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線·都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

http://www.triton-arts.net メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。





2019年度 第一生命ホール主催公演 ラインナップ

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

2020年に生誕250年を迎えるベートーヴェンに関連した企画や、様々な年齢対象におくる親子揃ってのコンサート、室内楽をじっくりと堪能 していただくシリーズなど、みなさまに楽しんでいただけるラインナップをおおくりします。どうぞご期待ください。

トリトン晴れた海のオーケストラ ベートーヴェン・チクルスIII&IV

コンサートマスター、矢部達哉率いる"晴れオケ"による ベートーヴェンの交響曲全曲演奏会進行中!!

[|||] 6月29日(土)14:00

ベートーヴェン:交響曲第4番 変ロ長調Op.60/ 第7番 イ長調Op.92

[[]] 11月30日(土)14:00

ベートーヴェン: 交響曲第8番 へ長調Op.93/ 第6番 ヘ長調Op.68「田園」

矢部達哉 (コンサートマスター)



2月27日(水)10:00から発売開始

■2公演セット券S¥11,000

単独券 ■S席¥6,000 ■A席¥5,500 ■B席¥3,500 ■U25¥1,500

三浦一馬(バンドネオン) 東京グランド・ソロイスツ 第3回演奏会

8月4日 (日) 14:00

東京グランド・ソロイスツ

[三浦一馬(バンドネオン) 石田泰尚(ソロ・ヴァイオリン) 大坪純平(ギター) 石川智(パーカッション) 山田武彦(ピアノ) 他]

上野耕平(サクソフォン/ゲスト)

ピアソラ: 孤独の歳月/レオノーラの愛のテーマ/

2月27日(水)10:00から発売開始

■一般¥6,000 ■U25¥1,500 ■バルコニー席¥3,000





昼の音楽さんぽ 雄大と行く

平日昼間の60分、ランチや映画を楽しむように…。 11:00~音楽ライター山野雄大によるプレトーク付

第17回

上野由恵 (フルート)& 曽根麻矢子(チェンバロ)

6月3日(月)

11:15 (12:15終演予定)



J.S.バッハ:

フルートとチェンバロのためのソナタ イ長調BWV1032 他

第18回 デンハーグピアノ五重奏団

(古楽器アンサンブル)

8月8日 (木) 11:15 (12:15終演予定)

メンデルスゾーン:

ピアノ六重奏曲 二長調Op.110 他



デンハーグピアノ五重奏団

2月27日(水)10:00から発売開始

■2公演(第17·18回)セット券¥3,000 ■一般¥2,000

第19回 福間洸太朗 ピアノ・リサイタル

9月26日 (木) 11:15 (12:15終演予定)



第20回 石田泰尚&崎谷直人 スーパー・ヴァイオリン・ソロイスツ

10月17日(木)11:15 (12:15終演予定)

山中惇史(ピアノ/編曲)

◎5月発売予定





■2公演(第19·20回)セット券¥3,000 ■一般¥2,000

子どもといっしょにクラシック

主に未就学のお子さまと一緒に、ご家族揃ってお楽しみください。

(舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイド)

「音楽と絵本」コンサート

9月23日 (月・祝) 14:00

中川賢一(ピアノ) クワチュール・ベー(サクソフォン四重奏)

◎5月発売予定/4歳以上入場可

■大人¥2,500 (中学生以上) ■4歳~小学生¥1,000



クリスマス・オーケストラ・コンサート

12月8日(日)13:30/16:00 ※各回約60分

ÁRCUŚ (管弦楽)

◎9月発売予定/4歳以上入場可

■大人¥2,500 (中学生以上) ■4歳~小学生¥1,000



子育て支援コンサート 「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」

2020年3月8日(日)14:00

浜まゆみ(マリンパ) 中川賢一/田村緑(ピアノ) 大森智子(ソプラノ・朗読) 礒絵里子/神谷未穂(ヴァイオリン) エマニュエル・ジラール(チェロ)



◎12月発売予定/4歳以上入場可(2020年4月1日現在) ■大人¥2,500 (中学生以上) ■4歳~小学生¥1,000

ロビーでよちよちコンサート

6月/10月/2020年2月(予定)

6ヶ月~3歳のお子さまと保護者の方向けの、第一生命ホー ルの「ロビー」で行う約45分間の小さなコンサート。



過去の様子

小山実稚恵の室内楽 第3回 ブラームス、熱く深い想いをつなげて

2020年2月15日(土)14:00

小山実稚恵(ピアノ) 矢部達哉(ヴァイオリン) 宮田大(チェロ)

◎5月発売予定







■S席¥5,000 ■A席¥4,500 ■B席¥3,500 ■U25¥1,500

ご予約・ お問い合わせ

トリトンアーツ・チケットデスク TEL: 03-3532-5702 (平日11:00~18:00) http://www.triton-arts.net

※演奏プログラムや発売日等の詳細につきましては、決まり次第、HPにて随時公開いたします。

白井光子&ハルトムート・ヘル リート・デュオ

10月19日(土)15:00

白井光子(メゾソプラノ) ハルトムート・ヘル(ピアノ)

◎5月発売予定

■S席¥6,000 ■A席¥5,500 ■B席¥3,500 ■U25¥1,500 過去の様子



645コンサート~充電の90分

お仕事帰りに音楽でリフレッシュ!!

小野リサ ボサノバ・コンサート 2020年2月5日 (水) 18:45 (20:15終演予定)

◎9月発売予定 ■一般¥3.500



室内楽ホールdeオペラ~林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』!

重唱のみで構成されたモーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」ダイジェスト版

2020年3月20日 (金・祝) 14:00 / 3月22日 (日) 14:00 林美智子(ドンナ・エルヴィーラ&構成・演出)

黒田博(ドン・ジョヴァンニ) 澤畑恵美(ドンナ・アンナ) 望月哲也(ドン・オッターヴィオ) 池田直樹(レポレッロ)

加耒徹(マゼット) 鵜木絵里(ツェルリーナ) 河原忠之(ピアノ) 他



過去の様子 [室内楽ホールdeオペラ]

◎9月発売予定

■S席¥6.000 ■A席¥5.000 ■B席¥2.000 ■U25¥1.500

クァルテット・ウィークエンド

弦楽四重奏の深遠な世界を、シリーズを通してご堪能ください

ウェールズ弦楽四重奏団

~ベートーヴェン・チクルス | & ||

9月14日(土)14:00

弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調Op.130/133「大フーガ付」 他

11月24日(日)14:00

弦楽四重奏曲第15番 イ短調Op.132 他



アマリリス弦楽四重奏団 9月28日(土)14:00

モーツァルト: 弦楽四重奏曲第19番 ハ長調K465「不協和音」 他



エルデーディ弦楽四重奏団

2020年2月2日(日)14:00

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第11番 ヘ短調Op.95「セリオーソ」 他



クァルテット・エクセルシオ×タレイア・クァルテット

2020年3月15日(日)14:00 ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番

へ長調Op.96「アメリカ」 他



2月27日(水)10:00から発売開始

5公演セット券 ■一般¥17.500 ■シニア¥15.000

◎5月および9月発売予定

単独券 ■一般¥4.000 ■シニア¥3.500 ■U25¥1.500

(つづき)日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎



リバーシティ イングリッシュスクール 🥍

★外国人講師と楽しく遊び英語を学ぶ★

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール

🖥 🕾 6204-2106 🎫 🗷 🕸 🛪 🕜 Rivercity

アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

----・4か月〜親子クラス (Mom&Me) 週1〜週5日までのプリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス

実施中! ・週5日のキンダークラス ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ

小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・ オールイングリッシュ学童保育

O.W.L

00



<月島校> 中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月-小前) 03-3532-5220 <日本橋校> 日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F

(人形町駅徒歩1分) 03-6231-1766





1979年開設 りすから大人まで

オカリナ科 ヴァイオリン科 歌唱科 クラリネット科 リコーダー科 0才からの楽器演奏コース (リトミック) 日曜日教室 チケット制レッスン教室 ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)

ピアノ・アート・サロン音楽教室 **3533-8963**

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F

http://www.piano-art-salon.co.ip ● グランドピアノ7台設備、貸スタジオ可





60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00 飲食店 11:00~23:00 ※



コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階 TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

■禁無断転載·複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。

※表示価格は消費税を含みます。 ※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。 ※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミューティ活動 News &



News 第一生命ホール ロビーコンサート ~アウトリーチセミナー講師と 受講生による~開催(入場無料)

若手演奏家支援事業として、松原勝也さん (ヴァイオリ ン)を講師に迎え、約1年間行ってきた「アウトリーチセミ ナー」。このセミナーは、「子どもたちの心に本当に残る音 楽とは?」を子ども園や小学校でのアウトリーチの実践を 通して考え、演奏家としての今後の活動に役立つスキル を身につけることを目的としています(アウトリーチの様 子は、右側のコラムでご紹介しています)。

ロビーコンサートでは、アウトリーチで取り組んだ弦楽 四重奏曲や、セミナー修了生のゲストとの共演をお届けし ます。

- ■日時:3月25日(月)12:15~(11:45開場)
- ■会場:第一生命ホールロビー
- ■出演:松原勝也(講師/ヴァイオリン) 受講生:松谷萌江(ヴァイオリン)

鶴友見(ヴィオラ) 饗庭萌子(チェロ) ゲスト:吉野駿/北見春菜(ヴァイオリン) 福田道子(ヴィオラ) 伊藤七生(チェロ)

■プログラム:

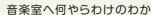
ヤナーチェク:弦楽四重奏曲第2番「内緒の手紙」 プロコフィエフ:弦楽四重奏曲第2番 へ長調Op.92 メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調Op.20

■入場無料/予約不要/未就学児の入場はご遠慮 ください

※来場者多数の場合は、入場をお断り させていただく場合がございます

Report 行ってきました! 弦楽四重奏でアウトリーチ・コンサート 「京橋築地小学校」

昨年11月、中央区立京橋築 地小学校の4年生1クラス、6年 生2クラスを対象に、アウトリー チ・コンサート [はじめてのクラ シック」を行いました。演奏は、 松原勝也さんとアウトリーチセ ミナー受講生による弦楽四重 奏のコンサートです。





らない言葉を話しながら登場した演奏者4人。子どもたちが「何が始 まったんだろう!]と驚きながらも、4人のやり取りにくぎ付けになってい ると、言葉だけでなく、楽器で奏でた「音」を言葉のようにして、やり取 りが続いていきます。そして、そのお話は少しずつ、プロコフィエフの 弦楽四重奏曲第2番の演奏へとつながっていきました。実は初めに4人 が話していたのは、その場のやり取りの中で生み出していた何語でも ない言葉。4人が改めて自己紹介を始めると、子どもたちが「日本語が しゃべれたの!」と驚く場面もありました。

次に、1つのフレーズを、違う言葉をイメージしてから聴くと違って 聞こえるのか?という実験をしてみます。「音楽で太陽を輝かせてみる よ」と言った場合と、「風を吹かせてみるね」と言った場合では同じ音 楽でも違って聞こえてくるでしょうか? 子どもたちからは 「太陽の時は ギラギラしていたのに、風の時は台風がやってきた」など、様々な感想 が聞かれました。

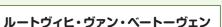
最後には、創作物語の語りといっしょに、チャイコフスキー「アンダン テ・カンタービレ」など3曲を。物語に沿ってイメージを膨らませてみた り、音楽に聴き入ったり…、「音楽」を「言葉」とともに、自由に、豊かに、 体験してもらいました。

親子でいっしょに詰んでも!

けっさくもり 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」第8回

類がだんだん聞こえなくなっていることに絶望して、弟たちに死んでからの ことをたのむ「遺害」まで書いたベートーヴェン。書くことで気持ちがすっき りしたのか、溢高、手紙をポストに出さずウィーンに戻ってきた32さいから 34さいくらいのころ、すばらしい作品を炎々に作曲しました。 懲心したフラ ンス人の作家ロマン・ロランは、ピアノ・ソナタ第23番 《熱情》 など、このころ の作品を「傑作の森」と呼んでいます。すてきな名前ですね。「交響曲では第3

番「英雄」が書かれたこの時期、スケッチブックにはすでに第 5番「運命」や第6番「田園」のアイディアが書かれていました。 ヴァイオリン・ソナタ第9番は、当時とても上乳なヴァイオリニ ストと評判だったブリッジタワーと神食くなって作働し、お客さ まの前でも演奏しましたが、その後けんかをしてしまって、フラ ンス人の別のヴァイオリニスト、クロイツァーに、「どうぞ」と捧 げられたので《クロイツェル・ソナタ》と呼ばれています。唯一 のオペラ《フィデリオ》(もともとの名前は《レオノーレ》でした。 牟屋に入れられたフィデリオを、 嚢のレオノーレが助けに行く お話です) が書き始められるのもこのころです。



1770年ドイツのボン生まれ。オーストリア のウィーンに住み、9曲の交響曲 をはじめ、16曲の弦楽四重奏曲 や32歯のピアノ・ソナタなど、数 また。 すぐ きょく のこ 多くの優れた曲を残しています。



Story

行って管理した。(コミュニティ活動記録)

1月23日(水) 中央区立泰明小学校 4 年生アウトリーチ | 浜まゆみ(マリンバ) 前田啓太(打楽器)

1月24日(木) 中央区立常盤小学校4年生アウトリーチ 山内利一(和太鼓、三味線) 由良英寛/岡本綾香(和太鼓)

1月28日(月) 中央区立阪本小学校 4・5 年生アウトリーチ アンサンブル・ミクスト(木管五重奏)

2月12日(火) 中央区立中央小学校 4・5 年生アウトリーチ 松原勝也/松谷萌江(ヴァイオリン) 鶴友見(ヴィオラ) 饗庭萌子(チェロ)

*ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニ ティ活動レポート」をご覧ください。