



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



小山実稚恵 ©Wataru Nishida



アルティ弦楽四重奏団



川本嘉子

これからの
オススメ公演

平日昼間に楽しく!深く!
お話しつきの90分

7月4日(水)

11:00開演(12:30終演予定)

雄大と行く 昼の音楽さんぽ
藤木大地&福田進一
歌とギターの妙なる新世界

■一般¥2,000

■お友だち割¥1,500
(3枚以上同時購入で1枚あたり)

好評連載中!! (P.4)

よ
読んでみよう!!
しょうがくせい
小学生のための
「ベートーヴェンって
どんな人?」
第5回



ピアノが得意だったベートーヴェンは、
どんなピアノの曲を作ったのかな?

新シリーズ開始!! 小山実稚恵 (ピアノ)の室内楽

ブラームス、熱く深い想いをつなげて

9月30日(日) 14:00開演 小山実稚恵&アルティ弦楽四重奏団

12月22日(土) 14:00開演 小山実稚恵&川本嘉子

P.3

News

大人気!!

子どもといっしょにクラシック~和楽器で「音楽と絵本」コンサート
9月1日(土)11:00開演(0歳から)/14:00開演(4歳から)

P.4

News

第一生命ホール オープンハウス2018

プロジェクト・サポーター(ボランティア)がオススメする各コーナー!!

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



人気実力ともに日本を代表するピアニスト小山実稚恵さんによる、室内楽のシリーズが第一生命ホールでスタートします。

幕開けとなる今年は、9月にアルティ弦楽四重奏団とのピアノ五重奏曲、12月に川本嘉子さん(アルティ弦楽四重奏団ヴィオラ)とのデュオが予定されています。

きっかけは、2016年に第一生命ホールで行われた「ブラームスの室内楽」の中で実現したアルティ弦楽四重奏団との初共演でした。アルティ弦楽四重奏団のメンバーも、ヴァイオリンは矢部達哉さん(「トリトン晴れた海のオーケス

トラ」のコンサートマスターでもおなじみ!)と豊嶋泰嗣さん、チェロは上村昇さんと、名手たちの集まり。その瞬間、瞬間に響き合い紡ぎだされていく音楽のなんと豊饒なこと…! お客さまからはもちろん、演奏家のみなさまからもすぐに、次の共演を望む声があがりました。と、同時に、小山さんと川本さんが長年あたためていたデュオも、同時に実施することに。

「川本さんとは、もう20年近く前からデュオをやりたいと思っていて、一度は企画をしながら、実現には至っていませんでした。川本さんは、音楽が大きくて、靈感にみちた集中力が素晴

らしいのです。今回のシリーズの中で、デュオとしては、バッハ、ベートーヴェン、ブラームスのいわゆる3大Bを、3回に分けて取り上げられたらと思っています」(小山)

シリーズの核となるのは、2016年にも演奏したブラームス。

「ブラームスの内に秘めた情熱…といっても、あまり秘めていませんね。熱く、深く、ふつふつとたぎる想いがつながっていくようなシリーズになれば。みなさまも、室内楽の森へ足を踏み入れていただけたらと思います」(小山)

2015年度文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、第28回ミュージック・ペンクラブ音楽賞、2016年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞、2017年は紫綬褒章を受章と、ますます輝き続ける小山実稚恵さんの、満を持しての室内楽シリーズのスタート。今後、矢部達哉さん、宮田大さん(チェロ)とのトリオや、アルティ弦楽四重奏団とのブラームスの再演なども予定されています。室内楽を楽しむのにはぴったりの音響、サイズをもつ第一生命ホールで、心ゆくまでお楽しみください。

[聞き手・文：田中玲子]



過去の様子(2016年開催「ブラームスの室内楽」) ©大窪道治

小山実稚恵の室内楽 ブラームス、熱く深い想いをつなげて

【I】小山実稚恵&アルティ弦楽四重奏団

■小山実稚恵(ピアノ)
■アルティ弦楽四重奏団
[豊嶋泰嗣/矢部達哉(ヴァイオリン)
川本嘉子(ヴィオラ) 上村昇(チェロ)]
ブラームス：弦楽四重奏曲第3番 変ロ長調 Op.67
シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44

6月26日(火)
10:00発売開始

■2公演セット券
S¥9,000

■S席¥5,000
■A席¥4,500
■B席¥3,500
■ヤング¥1,500
(小学生以上、25歳以下)

【II】小山実稚恵&川本嘉子デュオ 3大B

■小山実稚恵(ピアノ) ■川本嘉子(ヴィオラ)
バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ
第2番 二長調 BWV1028 (ヴィオラとピアノ版)
ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第3番 イ長調 Op.69
(ヴィオラとピアノ版)
ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ「F.A.E.ソナタ」より
第3楽章スケルツォ(ヴィオラとピアノ版)
ブラームス：ヴィオラ・ソナタ第1番 へ短調 Op.120-1

【I】
9月30日(日)
14:00開演

【II】
12月22日(土)
14:00開演

♡ 私のお気に入り

雑誌「音楽の友」の2018年のカレンダーの表紙にもなった、小山さんの愛猫ララちゃん



大人気の「子どもといっしょにクラシック」シリーズ、今回は“和楽器で「音楽と絵本」コンサート”と題し、めずらしい和楽器オーケストラが登場します。

【古典音楽からキッズソングまで、なおおねえさんがナビゲート】

楽器紹介やお正月によく耳にする「春の海」などの古典音楽、そして、キッズソングや手遊び歌も加わって、音楽の魅力盛りだくさん!! 司会と朗読は、NHK-BSプレミアム「おとうさんといっしょ」の“なおちゃん”として活躍していた安藤なおおさん。



安藤なおお(司会・朗読)

【話題の絵本とのコラボレーション「音楽と絵本」もお楽しみに】

お子さんはもちろん大人にも大人気のユーモラスな『パンダ銭湯』と、心あたまる感動作『おばけのケーキ屋さん』の2本立て。スクリーンに投影した絵本と朗読と共に演奏されるのは、三味線・箏・尺八・笛・琵琶・太鼓などが活躍する、この日のためのオリジナル曲。



「パンダ銭湯」(作:tupera tupera、絵本館 刊)

「おばけのケーキ屋さん」
(絵・文:SAKAE、マイクロマガジン社 刊)

9月1日(土)

[1回目]11:00開演
(12:00終演予定)
※0歳から入場可[2回目]14:00開演
(15:00終演予定)
※4歳以上入場可
(公演当日の年齢)子どもといっしょにクラシック
～和楽器で「音楽と絵本」コンサート

日本音楽集団 第225回定期演奏会

■日本音楽集団(和楽器オーケストラ)

■安藤なおお(司会・朗読) ■苔米地英一(指揮)

◎長澤勝俊:『子どものための組曲』より第5章

◎久石譲:「さんぽ」～となりのトトロより

◎楽器のお話と演奏 宮城道雄:春の海 他

◎「パンダ銭湯」(作:tupera tupera、絵本館 刊)
(福嶋頼秀作曲)

◎「とんとんとんとんひげじいさん～いっしょに手遊び」

◎「おばけのケーキ屋さん」(絵・文:SAKAE、
マイクロマガジン社 刊)(福嶋頼秀作曲)■大人 ¥2,000
(中学生以上)

■4歳～小学生 ¥1,000

■0歳～3歳 ¥500
(完売しました)※チケットはお1人様
1枚必要。
2回目は4歳以上
入場可(公演当日の
年齢)。

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00～18:00)

<http://www.triton-arts.net>

小菅優&石坂団十郎

ベートーヴェン:チェロ・ソナタ全曲演奏会I(全2回)

■小菅優(ピアノ) ■石坂団十郎(チェロ)

〈オール・ベートーヴェン・プログラム〉

《マカベウスのユダ》の主題による12の変奏曲 WoO45

チェロ・ソナタ第2番 ト短調 Op.5-2

チェロ・ソナタ第1番 へ長調 Op.5-1

《魔笛》より「娘か女房か」の主題による12の変奏曲 Op.66

チェロ・ソナタ第4番 八長調 Op.102-1

■S席 ¥5,000

■A席 ¥4,500

■B席 ¥3,500

■ヤング ¥1,500
(小学生以上、25歳
以下)■2公演セット券S
¥9,000※第2回12月15日(土)
公演とのセット

假屋崎省吾と聴く

児玉麻里

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ選集III

■児玉麻里(ピアノ) ■假屋崎省吾(トークゲスト)

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 Op.109

ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 Op.110

ピアノ・ソナタ第32番 八短調 Op.111

■一般 ¥3,800

■ヤング ¥1,500
(小学生以上、25歳
以下)■お友だち割
¥3,500
(3枚以上同時購入で
1枚あたり)

7月1日(日)

14:00開演

(つづき)中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!! クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

サマースクール 8/14(火)～18(土)

★ 楽しい遊びがいっぱい! ★

★ アメリカのサマープログラム! ★



リバーシティイングリッシュスクール

送迎サービス

月齢プリスクール 検索

無料体験受付中!
詳しくはHPをご覧ください。

[月島校] 中央区月島1-17-8 CITTA301 (勝どき校) 中央区勝どき1-8-17-212

5547-1106

6204-2106

中央区湊のバレエスタジオ
Le Studio
- Ballet & Conditioning -

3歳～成人
初心者から
経験者まで

キッズ・ジュニアバレエ / 大人バレエ
バレエストレッチ、バレエピラティス、バレエラビー etc

体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

体験レッスン
受付中!

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え
一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした
海外一流講師による講習会を定期開催!

070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

- ・4か月～親子クラス(Mom&Me)
- ・週一週5日までのプリスクール
(平日4時間以上)
- ・週5日のキンダークラス
- ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
- ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・
オールイングリッシュ学童保育
- ・大人向けクラス

送迎サービス
実施中!

体験レッスン受付中!

英検準会場資格登録校



<月島校>
中央区月島2-30-3 平庭ビル6F(月～小前)
03-3532-5220

<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766



1979年開設 0才から大人まで

ピアノ科 ヴァイオリン科 オカリナ科
歌唱科 クラリネット科 リコーダー科
0才からの楽器演奏コース(リトミック)
日曜日教室 チケット制レッスン教室
ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)

ピアノ・アート・サロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

●貸スタジオは6室/9時～21時



60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00

飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの前・後にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>

Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

News

プロジェクト・サポーター(ボランティア)おススメ コーナー
第一生命ホール オープンハウス2018

第一生命ホールを開放する年に1度のお祭り「オープンハウス」。入場無料でどなたでも気軽に楽しめる様々な音楽体験プログラムをご用意しています。スタッフと共にオープンハウスの準備を進めている「プロジェクト・サポーター」(ボランティア)それぞれから、各コーナーのおすすめポイントをご紹介します！

音楽を聴いてみよう

グランドロビーでは金管五重奏による圧巻のファンファーレ！これを聴いたら夏休み史上最高の1日になること間違いなし！そして、コンサートホールへ…マリンバと世界の打楽器によるコラボレーションや弦楽四重奏をお聴きいただけます。



ファンファーレ(過去の様子) ©越間有紀子

音楽の実験室



びっくり！音の不思議
～こんなものからあんな音が！

バックステージツアー

今日だけ特別！舞台の裏側に入ってみよう。



バックステージツアー(過去の様子) ©越間有紀子



弦楽器にさわってみよう(過去の様子) ©越間有紀子

弦楽器にさわってみよう

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスってどんな楽器？さわって音を鳴らしてみよう。

和楽器にさわってみよう

日本伝統の音世界を味わおう！箏や太鼓、どんな音が出せるかな？



和楽器にさわってみよう(過去の様子) ©越間有紀子

■日時:7月21日(土)13:00～17:00(最終入場16:30)

■入場無料(一部年齢制限あり)

■お問い合わせ:チケットデスク

TEL:03-3532-5702(平日11:00～18:00)

※次号7・8月合併号では、より詳しくご紹介いたします。
トリトンアーツのウェブサイトでも順次情報を更新中。

<http://www.triton-arts.net/>

※Facebookでもプロジェクト・サポーターが情報発信中。



ウェブサイト



Facebook

親子でいっしょに読んでね！

読んでみよう！ しょうがくせい 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人？」

第5回

Story

ピアノが得意だったベートーヴェンは、若いころからとしをとるまで、生涯にわたってピアノ・ソナタを作曲しました。番号がついたソナタは全部で32曲あり、その中には「悲愴」「月光」「熱情」という名前の有名な作品もあります。「ワルトシュタイン」という名前のピアノ・ソナタは、8さい年上の、ボン時代からの大事な友だち、ヴァルトシュタイン伯爵にささげられた曲です。

当時のピアノは、現在コンサートホールで使われるグランドピアノより小さく、鍵盤の数も少ないものでした。ベートーヴェンの生きている間にピアノの改良が進み、鍵盤の数も増え、より力強い音が出るなど進化していったのです。「このピアノなら、こんな音楽もできるな」と、ピアノの進化につれて、ベートーヴェンもいろいろ試しています。ピアノづくりの名人だった友だちのシュトライヒャー夫妻には「ここを変えてみたら」とアドバイスしたり、「もっとこんな音を出したい」などをお願いしたりしています。

第29番「ハンマークラヴィアー」を作曲しているとちゅうに、イギリスから最新式のピアノがおくられて大喜びしたベートーヴェンは、新しい機能をフルに使って曲を完成させ、その後、50さいのころに最後の3曲、第30番、第31番、第32番を作っています。たくさんのピアノ・ソナタを作曲した後にベートーヴェンがたどりついたこれらの曲には、まるで天国にあと一歩のところまでのぼって、激動の生涯をおだやかに振り返っているような、何とも言えないすばらしい世界が広がっています。

※ベートーヴェンの3つの最後のソナタは、第一生命ホールで7月1日にピアニストの児玉麻里さんが演奏します。詳細は中面をご覧ください。

※過去の連載は、こちらからご覧いただけます。



ベートーヴェン

1770年ドイツのボン生まれ。オーストリアのウィーンに住み、9曲の交響曲をはじめ、16曲の弦楽四重奏曲や5曲のチェロ・ソナタなど、数多くの優れた曲を残しています。

